



ISTITUTO COMPRENSIVO “**LOMBARDO RADICE - PAPPALARDO**”

SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Piazza M. D'Ungheria

91022 CASTELVETRANO (TP)

tel./fax Segreteria e Ufficio del Dirigente scolastico 0924906962 - C.F.90021090817

e mail: tpic84100g@istruzione.it - PEC: tpic84100g@pec.istruzione.it – www.icradicepappalardo.edu.it

PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Decreto interministeriale 1°luglio 2022, n. 176

REGOLAMENTO

Orientamenti formativi, allegato A.

“Nell’arco del triennio l’alunno, attraverso lo studio e la pratica dello strumento, avvia e sviluppa, integrandole tra loro, la conoscenza della specifica letteratura e della teoria musicale e la comprensione critica, inserite nel contesto storico-culturale di riferimento, le competenze tecnico-esecutive, interpretative, compositive ed improvvisative, anche in formazioni d’insieme, attraverso repertori di diversi generi, culture e periodi storici.”.....

Il corso ad indirizzo musicale, approvato con D.M. nel 1992 presso la S.M.S. “Vito Pappalardo”, è nato per contribuire al “successo formativo” dei ragazzi anche attraverso la pratica strumentale – musicale.

L’attività del corso, negli anni, ha permesso la formazione dell’orchestra scolastica “Vito Pappalardo” composta da circa 80 alunni; tale attività artistico – culturale ha permesso ai discenti di esibirsi e di essere apprezzati in contesti locali, regionali e nazionali.

Le classi di strumento musicale sono quattro: flauto traverso, chitarra, pianoforte, violino.

Art. 1 - Iscrizione ai percorsi a indirizzo musicale

Per la frequenza del percorso a indirizzo musicale sono necessarie:

- 1) l’esplicita richiesta da parte della famiglia all’atto dell’iscrizione alle prime classi della Scuola Secondaria di I grado (D. I. 1°luglio 2022, n. 176, articolo 5);
- 2) sostenere una prova orientativo-attitudinale (D. I. 1°luglio 2022, n. 176, articolo 5);

Art. 2 - Orario delle lezioni

La frequenza del percorso a indirizzo musicale, per tutto il triennio, comporta la partecipazione a tre momenti formativi, istruttivi ed educativi.

(D. I. n. 176, 1°luglio 2022, art.4, comma 2)

2. Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;

c) musica d'insieme.

Le tre attività saranno effettuate in orario aggiuntivo e gli orari delle lezioni strumentali saranno concordati con i docenti di strumento. Parte delle attività saranno svolte nella giornata del tempo prolungato.

Art. 3 - Prova orientativo – attitudinale

Come evidenziato nell'art. 5 del D.I. n. 176, 1° luglio 2022, *“Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi di cui all'articolo 1, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale, in considerazione di quanto stabilito dall'articolo 6, comma 1, lett. b), c), d), f) e g).*

“Gli esiti della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni” (D. I. n. 176, 1° luglio 2022, art. 5, comma 2).

Al momento dell'iscrizione è possibile scrivere un ordine di preferenza dello strumento musicale tra i quattro presenti nell'istituto.

Le prove saranno proposte ed esaminate da un'apposita commissione presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, dai 4 docenti di strumento musicale e da un docente di musica.

(D. I. n. 176, 1° luglio 2022, art. 5, comma 3) .

Saranno convocati tutti i ragazzi che ne faranno richiesta al momento dell'iscrizione.

L'alunno sosterrà 3 prove e precisamente:

1. prova ritmica;
2. prova di percezione;
3. prova di intonazione.

Ogni prova sarà sviluppata con 5 test.

La valutazione di ogni prova sarà espressa da un minimo di punti 5 ad un massimo di punti 10. La valutazione totale sarà in trentesimi.

Criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale.

1. punteggio totale ottenuto alle prove orientativo-attitudinali;
2. scelta dello strumento con ordine di preferenza;
3. fattori motivazionali.

Art. 4 - Formazione delle classi di strumento musicale

Espletate le prove orientativo - attitudinali di tutti i richiedenti, la Commissione esaminatrice stilerà un elenco con il punteggio attribuito e lo strumento assegnato in base all'esito delle prove effettuate del candidato. Il gruppo di alunni sarà equamente suddiviso in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a un diverso strumento musicale, nei limiti numerici stabiliti dalla normativa vigente (art. 11 del DPR n. 81/2009) e potranno essere distribuiti su varie sezioni del plesso “V. Pappalardo”.

Verranno ammessi alla frequenza del percorso a indirizzo musicale gli alunni qualificati in graduatoria dal 1° al 28° posto. Dal 29° posto gli alunni non

ammessi, saranno inseriti in graduatoria di riserva e presi in considerazione entro il mese di Novembre, in caso di eventuali ritiri.

I risultati di ammissione e classe assegnata saranno resi noti mediante pubblicazione sul sito e affissione alla bacheca scolastica del plesso centrale.

Art. 5 - Alunni diversamente abili

Appurate le eventuali richieste da parte di alunni diversamente abili, che tuttavia non ostacolano la frequenza del corso ad indirizzo musicale, in via eccezionale e valutando di anno in anno, la commissione, sentito il parere dell'insegnante di Sostegno, proporrà prove adeguate ai singoli casi di disabilità.

Art. 6 - Eventuale ritiro dal percorso a indirizzo musicale

Il percorso a Indirizzo Musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, diventando, **una volta scelto, a tutti gli effetti materia curricolare e, in quanto tale, è obbligatoria la sua frequenza complessiva.** Sono previsti eccezionalmente casi di ritiro solo per motivi di salute comprovati appositamente certificato medico che riporti le motivazioni dell'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali. L'approvazione del ritiro verrà effettuata dal Dirigente Scolastico.

Art. 7 - Modalità di valutazione degli apprendimenti

“In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente” (art. 8 comma 1 D. I. n. 176, 1° luglio 2022).

Le valutazioni degli apprendimenti saranno rilevate mediante specifica rubrica di valutazione.

Art. 8 - Assenze dalle lezioni

Le assenze relative alle lezioni vanno giustificate al docente della classe di strumento.

Art. 9 - Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali

I docenti partecipano a tutti gli organi collegiali con le modalità previste dalla normativa vigente.

Nel caso in cui l'orario delle lezioni di Strumento coincida con lo scrutinio periodico o finale, prevale la partecipazione allo scrutinio. L'Insegnante avrà cura di avvisare tempestivamente le famiglie e di proporre un orario alternativo, eventualmente raggruppando gli alunni in coppia o in piccoli gruppi.

Nel caso in cui l'orario di insegnamento coincida con un Collegio dei Docenti, sarà il Dirigente Scolastico a stabilire l'eventuale esonero dei docenti di strumento, in base all'Ordine del Giorno.

Nel caso in cui l'orario di insegnamento coincida con un Consiglio di Classe, prevale l'attività didattica. L'Insegnante potrà predisporre un orario alternativo, eventualmente raggruppando gli alunni in coppia o in piccoli gruppi.

Nell'impossibilità di poter organizzare un orario alternativo l'insegnante avrà cura di comunicare al coordinatore di classe le sue osservazioni in merito ai propri alunni (frequenza, profitto, ecc...)

Art. 10–Costi di frequenza

La frequenza del percorso, trattandosi di una materia scolastica, è assolutamente gratuita per l'intero triennio di studio. L'unica spesa è costituita dall'acquisto di uno strumento musicale personale con relativo metodo e eventuali accessori che consentano uno studio regolare.

Gli insegnanti saranno a disposizione delle famiglie per consigliare loro l'acquisto dello strumento e di quant'altro occorre per lo studio e la frequenza del corso ad indirizzo musicale.

In caso di necessità si può ricorrere al comodato d'uso dello strumento previa versamento di una cauzione.

Art. 11 - Pratica musicale nella scuola primaria

Le attività di continuità scolastica con la scuola primaria sono realizzate attraverso attività progettuali volte ad arricchire la cultura musicale nei discenti e, quindi, a fornire competenze musicali di base.

Art.12- Vigenza del Regolamento

Il presente Regolamento una volta approvato dagli OO.CC. della scuola sarà valido a partire dal 1^a settembre 2023 per gli alunni delle classi prime e fino a eventuali successive modifiche/integrazioni. Per le classi seconde e terze risulta ancora vigente il precedente Regolamento.

Approvato dal Collegio dei Docenti in data 21/12/2022, delibera n. 42/22

Approvato dal Consiglio d'Istituto in data 29/12/2022, delibera n. 30/22