



ISTITUTO COMPRENSIVO “LOMBARDO RADICE - PAPPALARDO”
SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO A INDIRIZZO MUSICALE
Piazza M. D'Ungheria

91022 CASTELVETRANO (TP)

tel./fax Segreteria e Ufficio del Dirigente scolastico 0924906962 - C.F.90021090817

e mail: tpic84100g@istruzione.it - PEC: tpic84100g@pec.istruzione.it - www.icradicepappalardo.edu.it



RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A.S. 2020/2021

Il presente documento è stato aggiornato, approvato e deliberato dal Collegio dei Docenti del 13 Gennaio 2021 ed è parte integrante del PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa).

DOCUMENTO PER LA VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI

Il nostro Istituto, in linea con i decreti approvati rispetto alla Valutazione degli apprendimenti (D.l. 62/2017), l'Esame di Stato (D.M. 741/2017) e la Certificazione delle competenze (D.M. 742/2017), ha elaborato le rubriche di valutazione disciplinari, per rispondere all'esigenza di rendere il più possibile chiara e trasparente ai propri alunni e alle famiglie, la valutazione sia nella scuola dell'infanzia, primaria che nella scuola secondaria.

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. (Art. 1, comma 1, D.l. 62/2017)

La valutazione è un elemento pedagogico fondamentale delle programmazioni didattiche, in quanto permette di seguire i progressi dell'alunno rispetto agli obiettivi e ai fini da raggiungere: il **sapere**, il **saper fare** e il **saper essere**.

Il sapere riguarda l'acquisizione dei contenuti disciplinari, il saper fare la capacità di trasformare in azione i contenuti acquisiti e il saper essere la capacità di tradurre conoscenze e abilità in comportamenti razionali, cioè **competenze**.

Il processo di valutazione consta di tre momenti:

- la **valutazione diagnostica o iniziale** che serve a individuare il livello di partenza degli alunni, ad accertare il possesso dei prerequisiti,
- la **valutazione formativa o "in itinere"** che è finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento, favorisce l'autovalutazione da parte degli studenti e fornisce ai docenti indicazioni per attivare eventuali correttivi all'azione didattica o predisporre interventi di recupero e rinforzo,
- la **valutazione sommativa o finale** che si effettua alla fine del quadrimestre, a fine anno e, nel corso dell'anno, al termine dell'intervento formativo e serve per accertare in che misura sono stati raggiunti gli obiettivi, ed esprimere un giudizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto, sia delle condizioni di partenza sia dei traguardi attesi.

La valutazione scolastica si attua sistematicamente durante l'anno scolastico attraverso prove di verifica variamente strutturate e alla fine dei Quadrimestri con gli scrutini.

Nella **Scuola dell'Infanzia** la verifica si attua mediante osservazioni sistematiche, schede, giochi motori, grafici, pittorici, attività manuali, conversazioni, cartelloni di sintesi. Il Collegio definisce e approva le "**Griglie per la valutazione delle competenze**" raggiunte dai bambini, alla fine di ogni annualità: 3, 4, 5 anni.

Nella **Scuola Secondaria di primo grado** le verifiche vengono predisposte al termine di ogni prova didattica o comunque alla conclusione di un processo formativo- culturale e sono connesse con l'attività svolta, in modo da controllare conoscenze e abilità, nonché verificare l'efficacia delle metodologie usate, l'incidenza dell'intervento didattico, la validità degli eventuali aggiustamenti da apportare o apportati.

La valutazione dell'insegnamento della **Religione cattolica** viene espressa con giudizio sintetico.

L'**ammissione o non ammissione** alla classe successiva viene deliberata in sede collegiale da tutti i docenti contitolari; il Collegio delibera che, nel caso in cui l'ammissione alla classe successiva sia comunque decisa in presenza di carenze relative al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, la scuola provvede a darne comunicazione aggiuntiva alla famiglia.

I docenti incaricati per le attività alternative all'insegnamento della Religione Cattolica partecipano agli scrutini, fornendo valutazioni sull'apprendimento e sul comportamento e impegno relativo agli alunni seguiti e partecipano alla decisione di ammissione o non ammissione degli studenti alla classe successiva o agli esami.

Per gli alunni con D.S.A. o con disabilità certificate o BES, la valutazione viene effettuata sulla base del P.E.I. (Piano Educativo individualizzato) o del P.D.P. (Piano Didattico Personalizzato).

Al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, la scuola certifica le **competenze** raggiunte da ciascun alunno.

Al fine di ottenere omogeneità nelle valutazioni disciplinari, di rendere trasparente l'azione valutativa della scuola e di avviare gli alunni alla consapevolezza del significato attribuito al voto, i docenti della stessa disciplina concordano ed esplicitano in forma scritta, attraverso **rubriche di valutazione** predisposte per le singole discipline, i criteri di valutazione in base a indicatori e descrittori condivisi.

Di seguito l'esplicitazione dei livelli di competenza raggiunti relativi alla scuola secondaria di primo grado:

Avanzato 10	Voto 10 livello avanzato pienamente raggiunto nei diversi descrittori in riferimento al grado di rielaborazione, livello di familiarità, grado di autonomia
Avanzato 9	Voto 9 livello avanzato non ben stabilizzato nei diversi descrittori, in riferimento al grado di rielaborazione, livello di familiarità, grado di autonomia
Intermedio 8	Voto 8 livello avanzato pienamente raggiunto nei diversi descrittori in riferimento al grado di rielaborazione, livello di familiarità, grado di autonomia
Intermedio 7	Voto 7 livello avanzato non ben stabilizzato nei diversi descrittori, in riferimento al grado di rielaborazione, livello di familiarità, grado di autonomia
Base 6	Voto 6 livello sufficiente
Iniziale 5	Voto 5 livello mediocre
Parziale 4	Voto 4 livello insufficiente

Il Collegio approva e delibera le **“Rubriche di valutazione disciplinare”** e delibera i criteri di valutazione per la formulazione del giudizio di idoneità all'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione (**ammissione agli esami conclusivi del primo ciclo**).

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

L'ordinanza Ministeriale 172 del 4 dicembre 2020 disciplina le nuove modalità di formulazione della valutazione periodica e finale degli apprendimenti **delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria per ciascuna delle discipline di studio.**

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi delle discipline sono elaborati e sintetizzati sulla base dei quattro livelli di apprendimento:

Avanzato

Intermedio

Base

In via di prima acquisizione

e dei relativi descrittori, in analogia con i livelli e i descrittori adottati per la Certificazione delle competenze, e sono da correlare agli obiettivi delle Indicazioni Nazionali

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta parzialmente a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I livelli sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo. È possibile individuare, nella letteratura pedagogico-didattica e nel confronto fra mondo della ricerca e mondo della scuola, quattro dimensioni che sono alla base della definizione dei livelli di apprendimento.

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

a) **l'autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) **la tipologia della situazione (nota o non nota)** entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) **le risorse mobilitate** per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) **la continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

I livelli di apprendimento (*avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione*) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite.

All'interno del documento di valutazione, per ogni disciplina viene individuato rispetto al nucleo tematico di riferimento, un obiettivo di apprendimento estrapolato dalle programmazioni bimestrali che sarà oggetto di valutazione.

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Gli obiettivi di apprendimento individuati e formulati avranno le seguenti caratteristiche: contengono sempre sia l'azione che gli alunni devono mettere in atto, sia il contenuto disciplinare al quale l'azione si riferisce. Più specificamente:

- l' azione fa riferimento al processo cognitivo messo in atto. Nel descrivere i processi cognitivi è dunque preferibile evitare l'uso di descrittori generici e utilizzare verbi, quali ad esempio elencare, collegare, nominare, riconoscere, riprodurre, selezionare, argomentare, distinguere, stimare, generalizzare, fornire esempi, ecc, che identificano tali manifestazioni con la minore approssimazione possibile. In tal modo gli obiettivi sono espressi così da non ingenerare equivoci nei giudizi valutativi;
- i contenuti disciplinari possono essere di tipo *fattuale* (terminologia; informazioni; dati; fatti; ...), *concettuale* (classificazioni; principi; ...), *procedurale* (algoritmi; sequenze di azioni; ...) o *metacognitivo* (imparare a imparare; riflessione sul processo; ...). Nel repertorio di obiettivi scelti come oggetto di valutazione è importante che siano rappresentate in modo bilanciato le diverse tipologie.

Gli obiettivi scelti avranno, inoltre le seguenti caratteristiche: essere misurabili, osservabili, non creare ambiguità interpretativa e saranno formulati in coerenza con i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Come previsto dall'ordinanza, la valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è espressa con giudizi descrittivi coerenti con il piano educativo individualizzato predisposto dai docenti contitolari della classe.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato, analogamente, nel caso di alunni che presentano bisogni educativi speciali (BES), i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato.

Restano invariate la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa

La valutazione si configura come lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico. L'ottica è quella della valutazione per l'apprendimento, che ha carattere formativo.

Per ciascuna delle discipline del curriculum della Scuola Primaria, il collegio dei docenti ha definito nelle rubriche di valutazione i descrittori per esplicitare la corrispondenza tra le valutazioni e i diversi livelli di apprendimento.

Per le verifiche bimestrali i docenti si servono di:

- prove oggettive per classi parallele;
- osservazioni sistematiche;
- Prove scritte: elaborati, relazioni, prove strutturate e semistrutturate, comprensione e analisi di testi, analisi e/o produzione di mappe concettuali, dettati, verifiche disciplinari specifiche;
- Prove orali: interrogazioni, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte;
- Prove tecnico-pratiche: disegni, cartelloni, realizzazione di lavori manuali, esecuzioni vocali/strumentali, attività di gruppo, prove ginnico-sportive

I risultati delle prove sono valutati dai docenti secondo i criteri collegialmente concordati. I dati scaturiti dalla valutazione sono raccolti e tabulati per la misurazione dell'efficacia e dell'efficienza dell'azione didattica-educativa.

In questa prima fase di applicazione della normativa, con riferimento alle valutazioni bimestrali e periodiche per l'anno scolastico 2020/21, visibili alle famiglie attraverso il registro elettronico, si possono correlare i livelli di apprendimento direttamente alle discipline in coerenza con le valutazioni in itinere già effettuate attraverso un voto numerico secondo la seguente tabella:

VALUTAZIONE NUMERICA	LIVELLO	DESCRIZIONE LIVELLO
9/10	Avanzato	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
7/8	Intermedio	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
6	Base	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
4/5	In via di prima acquisizione	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

La valutazione è poi integrata, sul documento di valutazione, da un **giudizio descrittivo del processo formativo** rispetto a:

- livello globale di maturazione raggiunto rispetto anche agli interventi, integrazioni e aggiustamenti attuati per favorire il processo di crescita educativa;
- autonomia e responsabilità,
- metodo di studio maturato,
- consapevolezza e progressi registrati rispetto alla situazione iniziale,
- Partecipazione, impegno, rispetto delle regole

La valutazione è un elemento pedagogico fondamentale delle programmazioni didattiche, in quanto permette di seguire i progressi dell'alunno rispetto agli obiettivi e ai fini da raggiungere: il sapere, il saper fare e il saper essere.

Il sapere riguarda l'acquisizione dei contenuti disciplinari, il saper fare la capacità di trasformare in azione i contenuti acquisiti e il saper essere la capacità di tradurre conoscenze e abilità in comportamenti razionali. Il processo di valutazione degli alunni pertanto:

- ha valenza diagnostica-prognostica, formativa e sommativa;
- risponde ai criteri della collegialità, della corresponsabilità e della coerenza;
- è effettuata dai docenti in itinere e registrata con scansione bimestrale, quadrimestrale e annuale, nei documenti scolastici;
- è unitariamente riferita ai livelli di conoscenze e di competenze conseguiti dagli alunni nelle attività realizzate;
- riguarda sia gli apprendimenti, sia osservazioni sistematiche dei comportamenti.

Grande attenzione viene posta dagli insegnanti alla funzione formativa della valutazione finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento, fornendo ai docenti indicazioni per attivare eventuali correttivi all'azione didattica o predisporre interventi di recupero e rinforzo.

La valutazione sommativa o finale rappresenta il momento conclusivo dell'intervento formativo, serve ad accertare in che misura sono stati raggiunti gli obiettivi, e ad esprimere un giudizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto sia delle condizioni di partenza sia dei traguardi attesi.

CRITERI VALUTAZIONE ALUNNI DISABILI E CON B.E.S

Per gli alunni con B.E.S (Bisogni Educativi Speciali), il consiglio di classe valuta in base a quanto stabilito nel Piano Didattico Personalizzato, condiviso dagli insegnanti e familiari dello studente.

Per gli alunni con disabilità certificata, la valutazione è riferita al comportamento, alle discipline ed attività svolte, sulla base del Piano Educativo Individualizzato, mediante prove corrispondenti agli insegnamenti impartiti ed idonee a valutare il processo formativo e gli obiettivi a lungo termine dell'alunno, in rapporto alle sue potenzialità ed ai livelli di apprendimento e di autonomia iniziali.

Le dimensioni individuate nelle Linee Guide (Autonomia – Tipologia della situazione – Risorse mobilitate – Continuità) sono adeguate per descrivere i livelli di apprendimento degli studenti con disabilità anche grave, modulando e adattando la descrizione a quanto previsto nel piano Educativo Individualizzato.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEGLI ALUNNI CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

La valutazione degli apprendimenti degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento viene effettuata in base a quanto previsto dal D.Lgs. n. 62/2017 e dell'articolo 4, comma 2 dell'O.M. n. 172/2020:

“2. La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170”

Gli obiettivi di apprendimento sono quelli della classe.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento, ai sensi del Decreto Legislativo n° 62 del 2017 art. 1 comma 3 e art. 2 comma 5, si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza ed è attribuita collegialmente dai docenti del consiglio di classe attraverso un GIUDIZIO SINTETICO riportato nel documento di valutazione. Il Comportamento costituisce pertanto uno degli elementi caratterizzanti il processo di sviluppo e il successo formativo degli alunni e la sua valutazione concorre alla funzione educativa della valutazione nell'intero processo di formazione. Il collegio dei docenti ha definito indicatori, criteri e modalità di espressione del giudizio e della sua descrizione nella Rubrica di Valutazione del Comportamento

Per la valutazione del comportamento nella scuola primaria si osservano i seguenti indicatori:

- Interesse e Partecipazione: ascolto e attenzione durante le attività, interventi pertinenti, ordinati e costruttivi nelle conversazioni, partecipazione alle iniziative scolastiche;
- Impegno: Impegno e costanza nel lavoro scolastico individuale e di gruppo;
- Relazione con gli altri: rispetto dell'altro, relazioni positive con adulti e coetanei, disponibilità a collaborare;
- Rispetto regole e ambiente: Rispetto e condivisione delle regole comuni, rispetto dell'ambiente (rispetto dell'edificio, dei beni e degli strumenti della scuola – rispetto della missione educativa e di istruzione della scuola);
- Organizzazione del lavoro

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il comma 6 dell'art. 1 del decreto lgs. 62/2017 conferisce alle istituzioni scolastiche il compito di certificare progressivamente le competenze acquisite, allo scopo di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi. La certificazione delle competenze viene rilasciata dall'istituto al termine della scuola Primaria è redatta dal Consiglio di classe in sede di scrutinio utilizzando il modello nazionale per la certificazione delle competenze emanato con D.M. n.742 ottobre 2017. Ai sensi dell'art. 9 – comma 3 - del decreto lgs. 62/2017. La certificazione descrive lo sviluppo delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite dagli alunni, anche sostenendo ed orientando gli stessi verso la scuola del secondo ciclo.

COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE

Le informazioni sulla valutazione degli alunni saranno trasmesse alle famiglie mediante:

1. incontri periodici
2. consegna del documento di valutazione alla fine di ogni quadrimestre.
(dall' a.s. 2019-20 il documento di valutazione di ogni alunno è disponibile nell'area riservata dei genitori del registro elettronico.)

Scuola dell'infanzia

CAMPI DI ESPERIENZA	Descrittori	Valutazione
IL SÉ E L'ALTRO (EDUCAZIONE CIVICA)	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforza un'identità personale e la cittadinanza; - Instaura e vive una relazione positiva e di fiducia con coetanei e adulti; - Dialoga, discute, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini; - Conosce le tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza e di altre realtà. 	Obiettivo pienamente raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforza un'identità personale; - Vive una relazione positiva con coetanei e adulti; - Dialoga, gioca e lavora in modo adeguato con gli altri bambini; - Conosce le tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza e quella della propria realtà di sezione 	Obiettivo raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce un'identità personale; - si relaziona con i compagni della propria sezione con cui gioca e lavora; - Conosce le tradizioni socio-culturali del proprio paese. 	Obiettivo parzialmente raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la propria identità confrontandosi con i coetanei; - Gioca e lavora soprattutto nel piccolo gruppo; - Osserva le tradizioni socio-culturali del proprio paese. 	Obiettivo non raggiunto
I DISCORSI E LE PAROLE (EDUCAZIONE CIVICA)	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta comprende ed esegue le consegne; - Ascolta, comprende e racconta narrazioni di brevi storie e chiede spiegazioni; - Comunica ed esprime agli altri le proprie emozioni, domande, ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale; - Legge immagini e ne riferisce il contenuto; - Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei vari campi di esperienza. 	Obiettivo pienamente raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta comprende ed esegue semplici consegne; - Ascolta ,comprende e racconta narrazioni di brevi storie; - Comunica ed esprime agli altri le proprie emozioni e pensieri attraverso il linguaggio verbale; - Legge semplici immagini e ne riferisce il contenuto; - Arricchisce il proprio repertorio linguistico. 	Obiettivo raggiunto.
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed esegue semplici consegne con la guida dell'insegnante; - Ascolta e comprende narrazioni di brevi storie; - Comunica ed esprime agli altri le proprie emozioni attraverso il linguaggio verbale; - Legge semplici immagini a lui familiari; - Possiede un semplice repertorio linguistico. 	Obiettivo parzialmente raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> - Motivato ed incoraggiato comprende ed esegue semplici consegne; - Comprende narrazioni semplici e legate al proprio vissuto; - Comunica ed esprime agli altri le proprie emozioni attraverso un limitato linguaggio verbale; - Se guidato, legge semplici immagini a lui familiari; - Possiede un repertorio linguistico essenziale. 	Obiettivo non raggiunto

IMMAGINI, SUONI, COLORI (EDUCAZIONE CIVICA)	<ul style="list-style-type: none"> - Segue con attenzione spettacoli di vario tipo sviluppando interesse per l'ascolto della musica; - Comunica con il linguaggio (verbale e non) le proprie emozioni; - Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando diverse tecniche espressive; - E' preciso, si concentra e porta a termine il proprio lavoro in modo corretto e puntuale; - Esplora i primi alfabeti musicali, iconici e simbolici. 	Obiettivo pienamente raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a spettacoli di vario tipo sviluppando interesse per l'ascolto della musica; - Usa adeguatamente il corpo e il linguaggio grafico – pittorico; - Esegue il lavoro assegnatogli e lo porta a termine; - Esplora i primi alfabeti musicali producendo semplici melodie. 	Obiettivo raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> - Segue spettacoli di vario tipo e ascolta la musica; - Stimolato dall'insegnante usa il corpo e il linguaggio grafico – pittorico per esprimere globalmente le sue emozioni; - Esegue il proprio lavoro con ritmi lenti; - Esplora i primi alfabeti musicali. 	Obiettivo parzialmente raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> - Sotto la guida dell'adulto, segue spettacoli di vario tipo e ascolta la musica; - Stimolato dall'insegnante usa il corpo e il linguaggio grafico – pittorico per esprimere globalmente le sue emozioni; - Esegue il proprio lavoro con la guida dell'insegnante con ritmi lenti; - Esplora i primi alfabeti musicali. 	Obiettivo non raggiunto
LA CONOSCENZA DEL MONDO (EDUCAZIONE CIVICA)	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina con precisione secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità utilizzando semplici simboli per registrare; - Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone ed esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali: sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, in alto, in basso; - Si orienta nel tempo delle attività quotidiane e riferisce eventi del passato recente utilizzando un linguaggio appropriato; - Coglie le trasformazioni della natura, osserva con attenzione i fenomeni naturali e gli organismi viventi e li classifica; - Riconosce e rappresenta elementi in base alle dimensioni. 	Obiettivo pienamente raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina rispettando le indicazioni date, confronta quantità utilizzando alcuni simboli per registrare; - Colloca nello spazio se stesso, oggetti e persone ed esegue semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali; - Si orienta nel tempo delle attività quotidiane e riferisce eventi sulle sue esperienze utilizzando il linguaggio verbale; - Coglie le trasformazioni della natura osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi e li classifica sulla base di precise indicazioni; - Riconosce e rappresenta elementi a lui familiari in base alle dimensioni. 	Obiettivo raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa oggetti; - Colloca nello spazio se stesso e alcuni oggetti ed esegue semplici e brevi percorsi sulla base di indicazioni date; - Individua le fasi temporali delle attività scolastiche e, con l'aiuto dell'insegnante riferisce eventi sulle sue esperienze utilizzando un linguaggio verbale semplice; - Compie osservazioni sulla natura e i suoi fenomeni in modo essenziale; - Riconosce e rappresenta globalmente alcuni oggetti. 	Obiettivo parzialmente raggiunto

	<ul style="list-style-type: none"> - Con la guida dell'insegnante raggruppa oggetti; - Colloca nello spazio scolastico se stesso e gli oggetti a lui familiari e, gratificato esegue alcuni semplici percorsi; - Individua alcune fasi delle attività scolastiche e con l'aiuto dell'insegnante riferisce eventi sulle sue esperienze utilizzando un linguaggio verbale essenziale; - Se guidato compie osservazioni sulla natura e i suoi fenomeni in modo globale; - Riconosce e rappresenta globalmente alcuni oggetti. 	Obiettivo non raggiunto
IL CORPO E IL MOVIMENTO (EDUCAZIONE CIVICA)	<ul style="list-style-type: none"> - Sa alimentarsi, vestirsi e consegue corrette pratiche di cura di sé, igiene e sana alimentazione; - Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in modo completo e dettagliato; - Individua le differenze sessuali; - Corre, sta in equilibrio, si coordina nelle attività ludiche utilizzando attrezzi e rispettando le regole; - Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del corpo. 	Obiettivo pienamente raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> - Sa alimentarsi, vestirsi, ha cura di sé, curando l'igiene e una sana alimentazione; - Conosce il proprio corpo e lo rappresenta individuandone le differenze sessuali; - Corre, sta in equilibrio nelle attività ludiche e, se motivato, rispetta le regole; - Prende atto delle potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del corpo, utilizzandone alcune. 	Obiettivo raggiunto.
	<ul style="list-style-type: none"> - Sa alimentarsi, vestirsi e, guidato dall'insegnante, ha cura di sé e della propria igiene; - Conosce il proprio corpo e lo rappresenta individuandone le differenze sessuali; corre e, gratificato dall'insegnante, partecipa ad alcune attività ludiche; - Stimolato dall'insegnante, individua le potenzialità sensoriali, conoscitive e relazionali del proprio corpo, utilizzandone alcune. 	Obiettivo parzialmente raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato è in grado di alimentarsi correttamente, vestirsi e curare se stesso; - Conosce il proprio corpo, ne rappresenta solo alcune parti individuandone le differenze sessuali; - Corre e, gratificato dall'insegnante, partecipa ad alcune attività ludiche; - Stimolato dall'insegnante individua le potenzialità sensoriali, conoscitive e relazionali del proprio corpo, dimostrando di saperne utilizzare alcune. 	Obiettivo non raggiunto

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA ITALIANO

CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Ascolto e parlato	Ascolto attenzione Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione per tempi prolungati; • Comprende messaggi di vario genere; • Comprende e ricorda i contenuti essenziali di brevi racconti, ricavandone anche le principali informazioni implicite (quando? chi? dove? che cosa?) 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione per i tempi stabiliti; • Comprende i messaggi di uso quotidiano, • Comprende e ricorda i contenuti essenziali di brevi racconti con l'ausilio di domande guida. (chi? dove? che cosa?). 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Presta brevemente attenzione; • Comprende semplici messaggi e ricavare le principali informazioni esplicite. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione in modo discontinuo; • Comprende messaggi e informazioni molto semplici relativi all'uso quotidiano 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Lettura e comprensione	Acquisizione tecnica di lettura Comprensione del testo scritto	<ul style="list-style-type: none"> • Legge frasi semplici e complesse (I quadrimestre); • Legge brevi e semplici testi in modo scorrevole e appropriato, comprende in modo completo e rapido (II quadrimestre). 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi frasi (I quadrimestre); • Legge brevi e semplici testi e comprende in modo funzionale (II quadrimestre) 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e correla grafema/fonema delle lettere presentate (I quadrimestre); • Riconosce e distingue vocali e consonanti, operando la sintesi per formare e leggere sillabe e parole bisillabe piane e ne comprende il significato opportunamente guidato (II quadrimestre). 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e correla grafema/fonema solo di alcune lettere presentate (I quadrimestre); • Riconosce e distingue vocali e consonanti, incontra difficoltà a operare la sintesi per formare sillabe e parole e non sempre ne comprende il significato (II quadrimestre). 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Scrittura	Produzioni di parole e frasi	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato parole (I quadrimestre); • Scrive in modo corretto semplici frasi, per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di un'immagine (II quadrimestre). 	AVANZATO

		<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato semplici parole (I quadrimestre); • Scrive semplici frasi per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di un'immagine. (II quadrimestre) 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura, quasi sempre correttamente, grafemi e semplici parole conosciute bisillabe (I quadrimestre); • Scrive sotto dettatura, quasi sempre correttamente, parole contenenti anche digrammi e trigrammi (II quadrimestre). 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Ricopia i grafemi e le sillabe (I quadrimestre); • Scrive sotto dettatura solo le sillabe (II quadrimestre). 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Arricchimento lessicale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende autonomamente in brevi testi il significato di parole non note attraverso l'utilizzo di diversi linguaggi (immagini, gesti...). 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato di parole non note attraverso l'utilizzo di diversi linguaggi (immagini, gesti...). 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo essenziale il significato di parole non note attraverso l'utilizzo di diversi linguaggi (immagini, gesti...). 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende con la guida del docente il significato di parole non note attraverso l'utilizzo di diversi linguaggi (immagini, gesti...). 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Convenzioni di scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo consapevole la scrittura (I quadrimestre); • Usa in modo autonomo e consapevole le convenzioni ortografiche e grammaticali (II quadrimestre) 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo sicuro la scrittura (I quadrimestre); • Usa in modo abbastanza corretto le più importanti convenzioni ortografiche e grammaticali e inizia ad applicarle (II quadrimestre) 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e riconosce parzialmente le convenzioni ortografiche e le strutture morfosintattiche principali, ma fatica ad utilizzarle 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Mostra difficoltà nel conoscere le convenzioni ortografiche e le strutture morfosintattiche principali. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSE II-III

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Ascolto e parlato	Ascolto attenzione Comprensione	Ascolta, comprende, comunica in modo: • prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito.	AVANZATO
		Ascolta, comprende, comunica in modo: • corretto, pertinente e adeguato	INTERMEDIO
		Ascolta, comprende, comunica in modo: • essenziale, poco corretto e poco pertinente	BASE
		Ascolta, comprende, comunica in modo: • ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Lettura e <i>comprensione</i>	Acquisizione tecnica di lettura Comprensione del testo scritto	Legge in modo: • corretto, scorrevole ed espressivo, comprendendo in modo autonomo, completo e rapido.	AVANZATO
		Legge in modo: • appropriato, comprendendo in modo completo	INTERMEDIO
		Legge in modo: • meccanico, comprendendo le informazioni essenziali	BASE
		Legge in modo: • stentato, non sempre ne comprende il significato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Scrittura	Produzioni di parole e frasi	Scrive autonomamente in modo: • molto corretto, chiaro, con ricchezza di particolari, con proprietà di linguaggio e con riflessioni personali	AVANZATO
		Scrive autonomamente in modo: • pertinente, coerente e chiaro	INTERMEDIO
		Scrive autonomamente in modo: • essenzialmente corretto	BASE
		Scrive autonomamente in modo: • poco corretto e poco organizzato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Arricchimento lessicale	• Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) e modi di dire nuovi basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	AVANZATO
		• Comprende e utilizza correttamente il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) e modi di dire nuovi basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	INTERMEDIO
		• Comprende e utilizza in modo essenziale il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) e modi di dire nuovi basandosi sia sul contesto sia	BASE

		sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza con incertezze e lacune il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale) e modi di dire nuovi basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Convenzioni di scrittura	Riconosce le principali strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche della lingua:	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • con piena padronanza 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • in modo generalmente corretto 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • in modo essenziale 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<ul style="list-style-type: none"> • con incertezze e lacune 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSE IV-V

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Ascolto e parlato	Ascolto attenzione Comprensione Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione in modo prolungato, interviene in modo pertinente ed approfondito e riferisce le conoscenze con un linguaggio corretto, fluido e articolato. • Argomenta con osservazioni ricche di spunti personali. • Comprende prontamente testi e messaggi orali e ne coglie le informazioni implicite ed implicite. 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione in modo adeguato alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. • Riferisce un'esperienza o un argomento di studio utilizzando un linguaggio chiaro e corretto. • Comprende testi e messaggi orali e ne coglie le informazioni principali. 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Possiede un'attenzione settoriale che va sollecitata. • Partecipa in modo saltuario alle conversazioni collettive, utilizzando un linguaggio essenziale. • Comprende testi e messaggi orali e va guidato nella comprensione delle informazioni. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Possiede un'attenzione incostante. • Partecipa raramente alle conversazioni collettive e solo se sollecitato. • Utilizza un linguaggio scarno e scorretto per riferire vissuti personali. • Comprende con fatica a semplici testi e messaggi orali. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Lettura e comprensione	Acquisizione tecnica di lettura Comprensione di un testo	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di tipo diverso, noti e non, in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole. • Comprende in modo completo e rapido e rielabora le informazioni in modo personale ed originale. 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di tipo diverso, noti e non, in modo corretto e abbastanza scorrevole, con una buona comprensione dei contenuti. 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi meccanicamente, comprendendo solo i contenuti essenziali. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo stentato, con una comprensione parziale e frammentaria. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Scrittura	Produzioni di testi	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente testi di tipo diverso in modo molto corretto, chiaro, organizzato e con ricchezza di particolari; amplia le sue argomentazioni con opinioni e riflessioni personali. • Utilizza un lessico specifico, ricco e adeguato. • Rielabora testi in maniera originale. 	AVANZATO

		<ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente testi di tipo diverso in modo corretto e chiaro con una buona padronanza del linguaggio. • Utilizza un lessico adeguato. • Rielabora testi in maniera pertinente. 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi dal contenuto essenziale e coerente, con qualche scorrettezza ortografica. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Arricchimento lessicale	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce in modo generalmente corretto il proprio patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce in modo essenziale il proprio patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce con lacune e incertezze il proprio patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Convenzioni di scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche della lingua e le usa con piena padronanza. 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche della lingua e le usa in modo abbastanza corretto. 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche essenziali della lingua e le usa con qualche difficoltà. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo lacunoso le strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche della lingua e le usa in modo gravemente scorretto. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

DISCIPLINA: INGLESE**CLASSE I**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Ascolto	parole e frasi di uso quotidiano	• Ascolta, comprende, intuisce ed esegue con sicurezza istruzioni e procedure	AVANZATO
		• Ascolta e comprende con facilità istruzioni e procedure.	INTERMEDIO
		• Ascolta con sufficiente interesse e riconosce vocaboli che già usa (robot, computer, mouse...).	BASE
		• Ascolta, in modo occasionale e con interesse discontinuo, domande e consegne	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Parlato	Produzione orale di parole	• Risponde con sicurezza a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione	AVANZATO
		• Ripete con prontezza alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine	INTERMEDIO
		• Ripete facili vocaboli con sufficiente interesse	BASE
		• Ripete facili vocaboli per imitazione e solo in modo occasionale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Lettura	Lettura di parole e semplici messaggi	• Legge in modo corretto, espressivo e scorrevole	AVANZATO
		• Legge in modo corretto	INTERMEDIO
		• Legge in modo meccanico	BASE
		• Legge in modo stentato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Scrittura	Scrittura e copiato di parole e semplici frasi	• Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo completo e corretto	AVANZATO
		• Copia e scrive sotto dettatura in modo corretto	INTERMEDIO
		• Copia e scrive sotto dettatura in modo essenziale	BASE
		• Copia e scrive sotto dettatura in modo parziale	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSE II-III

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Ascolto	parole e frasi di uso quotidiano	• Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro	AVANZATO
		• Ascolta e comprende in modo corretto	INTERMEDIO
		• Ascolta e comprende in modo essenziale	BASE
		• Ascolta e comprende in modo parziale	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Parlato	Interazione con un compagno	• Utilizza con sicurezza e padronanza parole e semplici espressioni legate al proprio vissuto.	AVANZATO
		• Utilizza con pertinenza e correttamente parole e semplici espressioni legate al proprio vissuto.	INTERMEDIO
		• Utilizza in modo essenziale parole e semplici espressioni legate al proprio vissuto	BASE
		• Utilizza in modo parziale parole e semplici espressioni legate al proprio vissuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Lettura	Lettura e comprensione di brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori	• Legge con sicurezza e in modo espressivo semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto	AVANZATO
		• Legge in modo scorrevole semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto	INTERMEDIO
		• Legge in modo meccanico semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	BASE
		• Legge in modo stentato semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Scrittura	scrittura parole e semplici frasi di uso comune riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note	• Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo completo.	AVANZATO
		• Copia e scrive semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente e in modo abbastanza corretto	INTERMEDIO
		• Copia e scrive semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente e in modo essenziale	BASE
		• Copia e scrive semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente in modo parziale	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSE IV-V

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Ascolto	Parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano	• Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro il significato di frasi ed espressioni di uso frequente	AVANZATO
		• Ascolta e comprende in modo abbastanza corretto il significato di frasi ed espressioni di uso frequente.	INTERMEDIO
		• Ascolta e comprende in modo essenziale il significato di frasi ed espressioni di uso frequente.	BASE
		• Ascolta e comprende in modo parziale il significato di frasi ed espressioni di uso frequente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Parlato	Scambio di semplici informazioni afferenti alla sfera personale . Descrizione di persone, luoghi e oggetti familiari	• Utilizza con sicurezza e padronanza frasi ed espressioni legate al proprio vissuto.	AVANZATO
		• Utilizza correttamente e con pertinenza frasi ed espressioni legate al proprio vissuto.	INTERMEDIO
		• Utilizza in modo essenziale frasi ed espressioni legate al proprio vissuto.	BASE
		• Utilizza parzialmente frasi ed espressioni note e legate al proprio vissuto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Lettura	Comprensione di brevi e semplici testi	• Legge in modo espressivo e comprende in modo articolato e rapido semplici testi	AVANZATO
		• Legge in modo scorrevole/corretto e comprende in modo completo/globale semplici testi	INTERMEDIO
		• Legge in modo meccanico e comprendere in modo essenziale semplici testi	BASE
		• Legge in modo stentato e comprendere in modo parziale e frammentario semplici testi	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Scrittura	Scrittura di semplici messaggi e brevi lettere personali	• Scrive autonomamente in modo completo un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.	AVANZATO
		• Scrive autonomamente in modo abbastanza corretto un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale sulla base di un modello dato.	INTERMEDIO
		• Scrive autonomamente in modo essenziale parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.	BASE
		• Scrive in modo scorretto parole e semplici frasi	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Riflessione sulla	Struttura della	• Osserva in modo sicuro la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	AVANZATO

lingua e sull'apprendimento	frase	• Osserva in modo corretto la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	INTERMEDIO
		• Osserva in modo essenziale la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	BASE
		• Osserva in modo parziale la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

DISCIPLINA: STORIA**CLASSE I**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Uso delle fonti	fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	• Comprende i mutamenti nel tempo in modo sicuro, corretto e coerente	AVANZATO
		• Comprende i mutamenti nel tempo in modo corretto	INTERMEDIO
		• Comprende i mutamenti nel tempo solo se guidato	BASE
		• Comprende i mutamenti nel tempo con qualche difficoltà	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Organizzazione delle informazioni	relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti	• Usa gli indicatori temporali di successione e di contemporaneità in situazioni note, non note e fantastiche.	AVANZATO
		• Riconosce rapporti di successione e di contemporaneità legati ad esperienze personali	INTERMEDIO
		• Colloca in successione semplici esperienze vissute di uso quotidiano.	BASE
		• Colloca fatti ed esperienze vissute nella quotidianità in modo confuso e frammentario.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Strumenti concettuali	misurazione del tempo, la ciclicità	• Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione in modo appropriato e sicuro	AVANZATO
		• Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione	INTERMEDIO
		• Riconosce semplici forme di ciclicità (giorno, settimana) ma le usa in modo non sempre appropriato	BASE
		• Utilizza in modo confuso e non corretto la periodizzazione della settimana.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Produzione scritta e orale	Rappresentazioni grafiche Produzione orale	• Racconta e/o rappresenta graficamente fatti in situazioni note, non note e fantastiche.	AVANZATO
		• Racconta e/o rappresenta graficamente fatti ed esperienze vissute nella quotidianità rispettando i rapporti di successione e contemporaneità.	INTERMEDIO
		• Raccontare e/o rappresenta graficamente fatti ed esperienze vissute nella quotidianità	BASE
		• Racconta e/o rappresenta graficamente fatti ed esperienze vissute nella quotidianità in modo frammentario	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSE II-III

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Uso delle fonti	fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: <ul style="list-style-type: none"> • pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto e adeguato /sostanzialmente appropriato 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • frammentario e disorganizzato 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Organizzazione delle informazioni	relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: <ul style="list-style-type: none"> • pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto e adeguato/sostanzialmente appropriato 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • disorganico 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Strumenti concettuali	tematizzazione, uso di fonti, mutamento e permanenza	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo: <ul style="list-style-type: none"> • pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • Corretto e adeguato/sostanzialmente appropriato 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • frammentario e disorganizzato. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Produzione scritta e orale	Rappresentazioni grafiche Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti, dal passare del tempo in modo pertinente e approfondito 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti, dal passare del tempo in modo corretto e adeguato 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti, dal passare del tempo in modo essenziale 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti, dal passare del tempo in modo frammentario e poco corretto 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSI IV –V

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Uso delle fonti	fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo critico e personale, utilizzando un linguaggio ricco e articolato.	AVANZATO
		Individua nella ricostruzione dei fatti le tracce e sa usarle in modo corretto e adeguato, utilizzando un linguaggio chiaro.	INTERMEDIO
		Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo abbastanza adeguato.	BASE
		Riconosce le varie tipologie di fonti storiche in modo frammentario e solo se guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Organizzazione delle informazioni	relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti	Mostra di possedere e di applicare i concetti fondamentali della storia in modo pertinente e articolato. Utilizza, nell'elaborazione di rappresentazioni sintetiche, i termini specifici del linguaggio disciplinare.	AVANZATO
		Conosce fatti ed eventi in modo adeguato, sa collocarli nello spazio e nel tempo e sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate	INTERMEDIO
		Conosce gli aspetti essenziali degli eventi storici e sa elaborare semplicissime rappresentazioni sintetiche solo se guidato	BASE
		Conosce parzialmente gli aspetti essenziali di eventi storici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Strumenti concettuali	Ordine cronologico, linea del tempo	Comprende e descrive fatti ed eventi che ordina cronologicamente con sicurezza; opera collegamenti in modo critico, con opinioni e riflessioni personali	AVANZATO
		Comprende, descrive e ordina fatti ed eventi in modo corretto	INTERMEDIO
		Ordina con sufficiente correttezza gli eventi storici sulla linea del tempo.	BASE
		Ha una conoscenza frammentaria delle relazioni tra successione e contemporaneità	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Produzione scritta e orale	Rappresentazioni grafiche Produzione orale	Organizza autonomamente le conoscenze acquisite e le rielabora usando risorse digitali, schemi, mappe e grafici.	AVANZATO
		Stabilisce relazioni fra eventi storici e rielabora le informazioni in modo adeguato.	INTERMEDIO
		Espone in modo essenziale i fatti studiati.	BASE
		Mette in relazione eventi storici in modo frammentario e rielabora semplici informazioni solo se guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA**CLASSE I**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Orientamento	punti di riferimento, indicatori topologici	• Si orienta nello spazio con sicurezza e sa organizzare le informazioni	AVANZATO
		• Si orienta nello spazio e conosce alcune informazioni	INTERMEDIO
		• Si orienta nello spazio solo se guidato e conosce le informazioni principali.	BASE
		• Mostra difficoltà ad orientarsi nello spazio e a conoscere le informazioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Linguaggio della geo-graficità	Orientamento nello spazio circostante	• Si orienta in uno spazio rappresentato in modo sicuro e appropriato.	AVANZATO
		• Si orienta in uno spazio rappresentato.	INTERMEDIO
		• Si orienta in uno spazio rappresentato solo se guidato.	BASE
		• Mostra difficoltà nell' orientarsi in uno spazio rappresentato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Paesaggio	Elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	• Analizza in modo appropriato e sicuro i paesaggi rispetto agli elementi specifici che li caratterizzano	AVANZATO
		Distingue i paesaggi rispetto agli elementi specifici che li caratterizzano	INTERMEDIO
		• Distingue solo se guidato, i paesaggi rispetto agli elementi che li caratterizzano	BASE
		• Mostra difficoltà a distinguere i paesaggi rispetto agli elementi che lo caratterizza	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Regione e sistema territoriale	le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni	• Riconosce e descrive gli elementi fisici, antropici e la loro interdipendenza in modo sicuro, autonomo e propositivo.	AVANZATO
		• Riconosce gli elementi fisici, antropici mettendoli a confronto.	INTERMEDIO
		• Riconosce e gli elementi fisici, antropici solo se guidato	BASE
		• Mostra difficoltà a riconoscere gli elementi fisici e antropici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSI II-III

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Orientamento	Percorsi, principali punti di riferimento	Si orienta nello spazio vissuto in modo: • eccellente e in completa autonomia	AVANZATO
		• corretto e sostanzialmente adeguato	INTERMEDIO
		• essenziale ma con qualche incertezza	BASE
		• disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Linguaggio della geo-graficità	elementi fisici e antropici, interpretare carte e globo terrestre	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo- graficità in modo: • eccellente e in completa autonomia	AVANZATO
		• corretto e sostanzialmente adeguato	INTERMEDIO
		• essenziale ma con qualche incertezza	BASE
		• disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Paesaggio	Elementi del territorio	Individua gli elementi di un ambiente in modo: • eccellente e in completa autonomia	AVANZATO
		• corretto e sostanzialmente adeguato	INTERMEDIO
		• essenziale ma con qualche incertezza	BASE
		• disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Regione e sistema territoriale	Funzione degli spazi	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo: • eccellente e in completa autonomia	AVANZATO
		• corretto e sostanzialmente adeguato	INTERMEDIO
		• essenziale ma con qualche incertezza	BASE
		• disorganico	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSI IV – V

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Orientamento	lo spazio, le carte geografiche, la bussola, i punti cardinali	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto e utilizza in modo preciso le rappresentazioni cartografiche e i punti cardinali 	AVANZATO
		Si orienta nello spazio e sulle carte in modo adeguato utilizzando i punti cardinali.	INTERMEDIO
		• Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo essenziale.	BASE
		• Si orienta nello spazio e sulle carte solo se guidato e usa i punti cardinali con qualche incertezza.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Linguaggio della geo-graficità	carte geografiche, scale, carte tematiche, grafici, immagini da satellite, l'Italia	• Riconosce e utilizza simboli cartografici convenzionali in modo sicuro e autonomo.	AVANZATO
		• Riconosce e utilizza i simboli convenzionali della cartografia in modo adeguato.	INTERMEDIO
		• Conosce gli strumenti specifici della disciplina in modo essenziale ma con qualche incertezza.	BASE
		• Riconosce, solo se guidato, i simboli convenzionali della cartografia e li utilizza con incertezza.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Paesaggio	paesaggi italiani	• Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei, individuando con sicurezza le analogie e le differenze e operando collegamenti.	AVANZATO
		• Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio in modo adeguato.	INTERMEDIO
		• Individua i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio e li descrive con un linguaggio semplice	BASE
		• Riconosce con difficoltà gli elementi fisici e antropici dei paesaggi geografici e utilizza con qualche incertezza i termini specifici del linguaggio disciplinare	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Regione e sistema territoriale	regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale	• Utilizza il concetto di regione in modo critico e in completa autonomia ed è sensibile al problema della tutela e della valorizzazione ambientale.	AVANZATO
		• Utilizza il concetto di regione in modo adeguato e ha compreso l'importanza della tutela ambientale.	INTERMEDIO
		• Comprende, in modo essenziale, il concetto di regione e mostra interesse per i problemi relativi alla tutela ambientale	BASE
		• Comprende e utilizza in modo incerto il concetto di regione e rivela poco interesse per i problemi relativi alla tutela ambientale	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSI I

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Numeri	Il numero, l'ordine del numero, operazioni con i numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Conta con sicurezza, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • Riconosce i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale; • Rappresenta, in diversi modi e in piena autonomia, i numeri naturali; • Confronta e ordina i numeri e riconosce la simbologia di maggiore, minore, uguale, disuguale; • Opera in modo sicuro e veloce con l'addizione e la sottrazione anche nel calcolo mentale 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • Riconosce i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale; • Rappresenta le entità numeriche • Confronta, ordina i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale, disuguale; • Operare in maniera sicura con l'addizione e la sottrazione 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Conta in senso progressivo e regressivo; • Riconosce i numeri naturali proposti; • Confronta e ordinare i numeri • Rappresenta le entità numeriche • Opera adeguatamente con semplici addizioni e sottrazioni. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Conta con difficoltà in senso progressivo e, soprattutto, regressivo; • Riconosce i numeri naturali proposti con incertezza; • Associa con molta difficoltà al numero solo quantità minime e confrontare in caso di uguaglianze; • Esegue, solo con il supporto dell'insegnante, semplici addizioni e sottrazioni di quantità minime 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Spazio e figure	la posizione di oggetti nello spazio Le figure geometriche	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive accuratamente, utilizzando gli organizzatori spaziali, la posizione di oggetti rispetto a se stesso e rispetto agli altri; • Osserva, analizza e intuire con buona precisione le caratteristiche di oggetti piani e solidi; • Esegue, rappresenta, decodifica e progetta un percorso; • Individua in piena autonomia caselle e incroci su un piano quadrettato. 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • Descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, la posizione di oggetti; • Osserva e analizza caratteristiche di oggetti piani e solidi; 	INTERMEDIO

		<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, rappresenta e decodifica un semplice percorso; • Individua caselle e incroci sul piano quadrettato 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente gli organizzatori spaziali; • Osserva e analizza oggetti piani; • Esegue e rappresenta un semplice percorso. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, ma non utilizza correttamente, gli organizzatori spaziali; • Discrimina caratteristiche solo di oggetti piani; • Esegue un semplice percorso. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Relazioni, dati e previsioni	Classificazione di numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, diagrammi, schemi e tabelle, problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica oggetti e situazioni in contesti vari; • Interpreta correttamente e in autonomia situazioni problematiche individuando procedimenti risolutivi adeguati; • Legge e rappresenta correttamente relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle. 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • Classifica oggetti in base ad analogie e differenze; • Rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche; • Legge e rappresenta relazioni e dati. 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina le caratteristiche degli oggetti; • Individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche; • Organizza un disegno in base a semplici dati e informazioni; • Legge semplici rappresentazioni di dati e informazioni. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina le caratteristiche evidenti degli oggetti; • Individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche, con l'aiuto dell'insegnante; • Legge semplici rappresentazioni di dati e informazioni solo con l'aiuto dell'insegnante. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSI II-III

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Numeri	i numeri naturali e decimali, calcolo scritto e mentale,	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: • eccellente e in completa autonomia	AVANZATO
		• corretto e adeguato	INTERMEDIO
		• essenziale ma con qualche incertezza	BASE
		• non corretto e frammentario	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Spazio e figure	lo spazio fisico e lo spazio geometrico, le figure geometriche	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: • eccellente e in completa autonomia	AVANZATO
		• corretto e adeguato	INTERMEDIO
		• essenziale ma con qualche incertezza	BASE
		• non corretto e frammentario	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Relazioni, dati e previsioni	rappresentazioni grafiche, situazioni problematiche, l'unità di misura e lo strumento di misura	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo: • eccellente e in completa autonomia	AVANZATO
		• corretto e adeguato	INTERMEDIO
		• essenziale ma con qualche incertezza	BASE
		• non corretto e frammentario	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSE IV-V

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Numeri	numeri naturali, decimali e frazionari, le quattro operazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Calcola in modo rapido e preciso. • Applica con sicurezza proprietà e individua procedimenti in modo autonomo. 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • Calcola in modo corretto • Applica proprietà e individua procedimenti adeguati. 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Calcola in modo adeguato • Individua e applica proprietà e procedure di base 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Calcola con difficoltà. • Individua e applica proprietà e procedure di base in modo inadeguato. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Spazio e figure	misure e figure geometriche piane e/o solide	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce con sicurezza le figure geometriche complesse e le classifica in base a più criteri. • Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera autonoma. • Opera con sicurezza con il sistema metrico decimale. 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica le figure geometriche. • Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera adeguata. • Conosce e utilizza concretamente il sistema metrico decimale. 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica le figure geometriche più semplici. • Conosce i contenuti di base, ma non sempre li usa opportunamente. • Utilizza con incertezza il sistema metrico decimale. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Ha difficoltà a riconoscere e classificare le figure geometriche più semplici. • Conosce solo i contenuti essenziali e comprende i procedimenti di base in modo inadeguato. • Non utilizza il sistema metrico decimale. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Relazioni, dati e previsioni	Situazioni problematiche, tecniche e	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo autonomo, corretto e lo rappresenta. • Elabora in modo autonomo, sicuro e corretto procedure risolutive di situazioni 	AVANZATO

	procedure di calcolo	problematiche complesse.	
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e rappresenta un fenomeno in modo adeguato. • Elabora in modo autonomo e corretto procedure risolutive di situazioni problematiche . 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni e ne coglie gli elementi essenziali. • Risolve semplici problemi. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni in modo inadeguato. • Risolve semplici problemi solo se guidato. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

DISCIPLINA: SCIENZE**CLASSE I**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	la struttura di oggetti semplici	<ul style="list-style-type: none">• Descrive, in maniera dettagliata, gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche;• Esplora l'ambiente attraverso i cinque sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none">• Osserva, nomina, descrive e confronta gli oggetti e le parti che li compongono;• Esplora l'ambiente attraverso i cinque sensi.	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none">• Osserva, nomina e descrive, utilizzando i propri sensi, oggetti di uso comune.	BASE
		<ul style="list-style-type: none">• Osserva e nomina oggetti di uso comune.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Osservare e sperimentare sul campo	Ambiente, organi di senso	<ul style="list-style-type: none">• Esplora l'ambiente attraverso i cinque sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none">• Esplora l'ambiente attraverso i cinque sensi cogliendo gli aspetti più evidenti.	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none">• Esplora alcuni aspetti dell'ambiente attraverso i cinque sensi.	BASE
		<ul style="list-style-type: none">• Esplora aspetti molto semplici dell'ambiente attraverso i cinque sensi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'uomo i viventi e l'ambiente	la diversità dei viventi, la vita di piante e animali	<ul style="list-style-type: none">• Identifica e descrive con sicurezza esseri viventi e non viventi	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none">• Coglie caratteristiche e confrontare animali anche di ambienti diversi	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none">• Coglie caratteristiche di animali a lui noti	BASE
		<ul style="list-style-type: none">• Coglie caratteristiche molto semplici di animali a lui noti	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSE II-III

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	qualità e proprietà, trasformazioni di oggetti e di materiali	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze delle qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: <ul style="list-style-type: none"> • autonomo 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto e adeguato 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • non corretto e frammentario 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Osservare e sperimentare sul campo	approccio scientifico, esperimenti. relazioni di causa effetto	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: <ul style="list-style-type: none"> • autonomo e completo 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto e adeguato 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale ma con qualche incertezza 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • non corretto e frammentario 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'uomo i viventi e l'ambiente	proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto e completo 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto e adeguato 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale ma con qualche incertezza 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • non corretto e frammentario 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSE IV-V

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Oggetti, materiali e trasformazioni	mondo vegetale, animale, umano, mondo fisico, biologico, tecnologico	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce con piena sicurezza nozioni, concetti e procedimenti e approfondisce autonomamente gli argomenti di studio. • Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo. • Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo. • Conosce e usa con padronanza il linguaggio scientifico; raccoglie dati, rappresenta graficamente e interpreta 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce nozioni, concetti e procedimenti. • Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno. • Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo adeguato. • Conosce e usa un linguaggio scientifico in modo appropriato. 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo sufficiente nozioni, concetti e procedimenti. • Osserva i fenomeni cogliendone gli elementi essenziali. • Guidato, effettua esperimenti . • Conosce e usa il linguaggio scientifico in modo semplice. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo inadeguato nozioni, concetti e procedimenti. • Osserva i fenomeni non riuscendo a coglierne gli elementi essenziali. • Dimostra scarsa conoscenza del linguaggio scientifico. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Osservare e sperimentare sul campo	Esperimenti, classificazione
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce nozioni, concetti e procedimenti. • Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno. • Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo adeguato. • Conosce e usa un linguaggio scientifico in modo appropriato. 	INTERMEDIO		
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo sufficiente nozioni, concetti e procedimenti. • Osserva i fenomeni cogliendone gli elementi essenziali. • Guidato effettua esperimenti . • Conosce e usa il linguaggio scientifico in modo semplice. 	BASE		
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo inadeguato nozioni, concetti e procedimenti. • Osserva i fenomeni non riuscendo a coglierne gli elementi essenziali. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		

		<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra scarsa conoscenza del linguaggio scientifico. 	
L'uomo i viventi e l'ambiente	comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute,...)	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce con piena sicurezza nozioni, concetti e procedimenti e approfondisce autonomamente gli argomenti di studio. • Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo. • Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo. • Conosce e usa con padronanza il linguaggio scientifico; raccoglie dati, rappresenta graficamente e interpreta 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce nozioni, concetti e procedimenti. • Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno. • Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo adeguato. • Conosce e usa un linguaggio scientifico in modo appropriato. 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo sufficiente nozioni, concetti e procedimenti. • Osserva i fenomeni cogliendone gli elementi essenziali. • Guidato effettua esperimenti . • Conosce e usa il linguaggio scientifico in modo semplice. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo inadeguato nozioni, concetti e procedimenti. • Osserva i fenomeni non riuscendo a coglierne gli elementi essenziali. • Dimostra scarsa conoscenza del linguaggio scientifico. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

DISCIPLINA: TECNOLOGIA**CLASSE I**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Vedere e osservare	oggetti presenti nell'ambiente	<ul style="list-style-type: none">• Osserva, descrive, usa e realizza oggetti e strumenti in modo corretto.	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none">• Osserva, descrive e usa oggetti e strumenti ma li realizza in modo approssimativo	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none">• Osserva e descrive parzialmente oggetti e strumenti ma non sa realizzarli	BASE
		<ul style="list-style-type: none">• Osserva, descrive, usa oggetti e strumenti, sa realizzarli quando possibile.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Prevedere e immaginare	gli strumenti informatici	<ul style="list-style-type: none">• Usa in modo funzionale gli strumenti informatici scoprendo funzioni in autonomia	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none">• Usa le tecnologie seguendo indicazioni più complesse	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none">• Usa le tecnologie seguendo indicazioni dettagliate.	BASE
		<ul style="list-style-type: none">• Usa parzialmente le tecnologie pur se guidato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Intervenire e trasformare	semplici manufatti	<ul style="list-style-type: none">• Progetta e realizza, in modo creativo, manufatti utilizzando materiale vario.	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none">• Realizza, con guida manufatti utilizzando materiale vario.	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none">• Realizza, con guida semplici manufatti utilizzando pochi materiali.	BASE
		<ul style="list-style-type: none">• Stenta a realizzare semplici manufatti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSE II-III

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Vedere e osservare	gli elementi e i fenomeni, le proprietà dei materiali più comuni	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto preciso e creativo 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • poco adeguato e frammentario 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Prevedere e immaginare	Stime su pesi e misure di oggetti semplici, modelli/ rappresentazioni grafiche; gli strumenti tecnici/ multimediali;	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto preciso e creativo 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • poco adeguato e frammentario 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Intervenire e trasformare	Smontare, Decorare, realizzare	Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto, preciso e creativo 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • poco adeguato e frammentario 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSE IV-V

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Vedere e osservare	metodologia progettuale, nuove tecnologie e i linguaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive, usa e realizza oggetti e strumenti con precisione. • Usa in modo appropriato gli strumenti informatici e i linguaggi multimediali, scoprendo funzioni nuove in autonomia 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive, usa e realizza oggetti e strumenti. • Usa in autonomia, gli strumenti le tecnologie e i linguaggi multimediali presentati 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Realizza oggetti e strumenti. • Usa le tecnologie seguendo solo semplici istruzioni. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, ma non realizza oggetti e strumenti. • Usa solo parzialmente le tecnologie. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Prevedere e immaginare	modelli/rappresentazioni grafiche	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto preciso e creativo 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • poco adeguato e frammentario 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Intervenire e trasformare	oggetti, strumenti e linguaggio tecnico	Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto, preciso e creativo 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • poco adeguato e frammentario 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

DISCIPLINA: MUSICA**CLASSE I**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
	Ascolto, produzione vocale, ritmica ed espressiva	<ul style="list-style-type: none">• Dimostra entusiasmo e piacere;• Partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive;• Discrimina all'ascolto con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere;• Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none">• E' molto interessato all'evento artistico – espressivo;• Partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo;• Coglie all'ascolto i molteplici aspetti di un brano musicale;• si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none">• E' interessato all'evento artistico – espressivo;• Partecipa alle lezioni anche se può distrarsi• E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale;• E' attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae;• Prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.	BASE
		<ul style="list-style-type: none">• Mostra un interesse scarso• Partecipa con disattenzione e superficialità;• Non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti..	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSE II-III

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
	Ascolto, produzione vocale, ritmica ed espressiva	Ascolta ,discrimina diversi fenomeni sonori ed esegue semplici brani vocali in modo: <ul style="list-style-type: none">• esauriente e corretto.	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none">• corretto	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none">• in modo essenziale	BASE
		<ul style="list-style-type: none">• talvolta adeguato	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSE IV-V

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
	Ascolto, produzione vocale, ritmica ed espressiva	<ul style="list-style-type: none">• Sa ascoltare con entusiasmo ed attenzione brani musicali, cogliendone gli aspetti funzionali ed estetici.• Sa trarre spunti emotivi dall'ascolto di brani di diverso tipo ed esegue con la corretta intonazione canti corali.	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none">• Discrimina all'ascolto gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere.• Esegue in gruppo brani vocali con buona intonazione.	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none">• E' attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae.• Si cimenta nella produzione , rivelando una discreta capacità vocale.	BASE
		<ul style="list-style-type: none">• Partecipa con disattenzione e in modo incostante alle attività di ascolto.• Si cimenta nella produzione vocale con scarsi risultati.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**CLASSE I**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Esprimersi e comunicare	linguaggio visivo, tecniche, materiali, strumenti	<ul style="list-style-type: none">• Produce graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato;• Colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore.	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none">• Produce graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana con sufficiente precisione;• Colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi.	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none">• Produce graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso;• Colora frettolosamente non riempiendo adeguatamente gli spazi, utilizzando il Colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà.	BASE
		<ul style="list-style-type: none">• Produce graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Osservare e leggere le immagini	Lettura di immagini e messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none">• Legge le immagini, ricavandone informazioni.	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none">• Legge le immagini, ricavandone le informazioni essenziali.	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none">• Legge solamente in modo superficiale le immagini.	BASE
		<ul style="list-style-type: none">• non sa leggere immagini di vario tipo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	opere artistiche e artigianali	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e apprezza in modo consapevole i principali beni artistici presenti nel territorio.	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none">• Apprezza i principali beni artistici presenti nel territorio.	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none">• Non apprezza in modo consapevole i principali beni artistici presenti nel territorio	BASE
		<ul style="list-style-type: none">• Disconosce i principali beni artistici presenti nel territorio.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSE II–III

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Esprimersi e comunicare	tecniche, materiali o strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora, descrive: • in modo completo 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • in modo abbastanza corretto. 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • in modo essenziale. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • in modo raramente adeguato 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Osservare e leggere le immagini	la realtà visiva, le immagini e i messaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora, descrive: • in modo completo 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • in modo abbastanza corretto. 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • in modo essenziale. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • in modo raramente adeguato 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	contenuto espressivo di un'opera d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora, descrive: • in modo completo 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • in modo abbastanza corretto. 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • in modo essenziale. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • in modo raramente adeguato 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSE IV-V

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Esprimersi e comunicare	immagini grafiche e pittoriche	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive in modo appropriato e originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente. • Utilizza in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione. 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive in modo adeguato gli elementi presenti nell'ambiente. • Utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione. 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive in modo superficiale alcuni elementi presenti nell'ambiente o in un'immagine, senza però individuare il loro significato espressivo. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive in modo superficiale e non sempre adeguato alcuni elementi presenti nell'ambiente o in un'immagine. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Osservare e leggere le immagini	elementi costitutivi di un'immagine	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico, individuando il loro significato espressivo. 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in un'immagine i principali elementi. 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo non sempre preciso gli strumenti del linguaggio iconico. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	elementi compositivi di un'opera d'arte, i principali beni artistici presenti nel nostro territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni culturali del territorio e ne apprezza il valore artistico 	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni culturali del territorio e ne apprezza il valore artistico. 	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni culturali del territorio. 	BASE
		<ul style="list-style-type: none"> • Non dimostra interesse per i beni culturali del territorio. 	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**CLASSE I**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Combinazione di schemi motori	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce con consapevolezza le parti del corpo e destra e sinistra su di sé e sugli altri;• Mette in pratica con destrezza tutti gli schemi motori di base	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none">• Riconosce le parti del corpo e destra e sinistra su di sé;• Mette in pratica adeguatamente gli schemi motori di base.	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none">• Riconosce quasi tutte le parti del corpo;• Mette in pratica gli schemi motori di base.	BASE
		<ul style="list-style-type: none">• Riconosce alcune parti del corpo;• Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	modalità espressive corporee	<ul style="list-style-type: none">• Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo personale e spontaneo.	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none">• Comunica attraverso il corpo e il movimento su imitazione di un modello dato.	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none">• Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.	BASE
		<ul style="list-style-type: none">• Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo inconsapevole.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipazione a varie forme di gioco	<ul style="list-style-type: none">• Partecipa attivamente ai giochi collaborando con gli altri;• Rispetta assiduamente le regole di gioco.	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none">• Partecipa ai giochi collaborando con gli altri;• Rispetta le regole di base e le regole di gioco.	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none">• Partecipa ai giochi e la collaborazione è saltuaria;• Rispetta le regole di base.	BASE
		<ul style="list-style-type: none">• Partecipa ai giochi, ma attua raramente forme di collaborazione;• Rispetta le regole base per tempi molto brevi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	comportamenti adeguati sicurezza nei vari ambienti di vita.	<ul style="list-style-type: none">• Partecipa attivamente ai giochi collaborando con gli altri;• Rispetta assiduamente le regole di gioco.	AVANZATO
		<ul style="list-style-type: none">• Partecipa ai giochi collaborando con gli altri;• Rispetta le regole di base e le regole di gioco.	INTERMEDIO
		<ul style="list-style-type: none">• Partecipa ai giochi e la collaborazione è saltuaria;• Rispetta le regole di base.	BASE
		<ul style="list-style-type: none">• Partecipa ai giochi, ma attua raramente forme di collaborazione;• Rispetta le regole base per tempi molto brevi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSE II –III

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: • sicuro	AVANZATO
		• corretto e preciso	INTERMEDIO
		• corretto	BASE
		• abbastanza corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	condotte motorie sempre più complesse coordinazione vari schemi di movimento.	Organizza condotte motorie complesse in modo: autonomo e completo	AVANZATO
		• corretto e preciso	INTERMEDIO
		• corretto	BASE
		• abbastanza corretto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Rispetto delle regole	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: • sempre corretto con autocontrollo e collaborando con gli altri	AVANZATO
		• corretto e preciso	INTERMEDIO
		• abbastanza corretto	BASE
		• poco preciso e difficoltoso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	comportamenti adeguati sicurezza nei vari ambienti di vita.	• Percepisce e riconosce in modo corretto “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria	AVANZATO
		• Percepisce e riconosce in modo abbastanza corretto “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria	INTERMEDIO
		• Percepisce e riconosce in modo essenziale “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria	BASE
		• Percepisce e riconosce in modo poco adeguato “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSE IV – V

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone	• Organizza con sicurezza e autonomia il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	AVANZATO
		• Organizza autonomamente il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	INTERMEDIO
		• Mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.	BASE
		• Mette in pratica alcuni schemi motori di base.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	tecniche di espressione corporea	• Conosce ed applica in modo originale e creativo tecniche espressive per esternare i propri stati d'animo	AVANZATO
		• Conosce ed applica in modo originale tecniche espressive per esternare i propri stati d'animo.	INTERMEDIO
		• Esprime in maniera semplice i propri stati d'animo.	BASE
		• Esprime in maniera inadeguata i propri stati d'animo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non	• Dimostra grande correttezza e autocontrollo nelle situazioni di gioco, competitive e non.	AVANZATO
		• Dimostra correttezza e autocontrollo nelle situazioni di gioco, competitive e non.	INTERMEDIO
		• Dimostra sufficiente correttezza nelle situazioni di gioco, competitive e non.	BASE
		• Non assume comportamenti corretti nelle situazioni di gioco, competitive e non.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	comportamenti appropriati per il benessere e la sicurezza propri e altrui.	• Conosce e mette correttamente in pratica adeguati comportamenti finalizzati al proprio benessere.	AVANZATO
		• Conosce e mette correttamente in pratica adeguati comportamenti finalizzati al proprio benessere	INTERMEDIO
		• Conosce e mette in pratica i comportamenti essenziali per il proprio benessere.	BASE
		• Conosce superficialmente i comportamenti essenziali per il proprio benessere	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

EDUCAZIONE CIVICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA							
NUCLEI TEMATICI		DESCRITTORI					LIVELLO
	INDICATORI	CLASSI I	CLASSI II	CLASSI III	CLASSI IV	CLASSI V	
COSTITUZIONE CITTADINANZA ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole -Diritti/doveri -La Costituzione -Le carte internazionali -Educazione alla legalità e alle pari opportunità -Le istituzioni comunitarie -Educazione interculturale 	<p>Utilizza e rispetta gli spazi, gli arredi e i materiali comuni</p> <p>Riconosce pienamente che le regole rendono ordinata la convivenza nelle diverse situazioni.</p> <p>Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di una comunità.</p>	<p>Comprende autonomamente di essere titolare di diritti/doveri socialmente riconosciuti, accettando il proprio ruolo e/o assumendo incarichi.</p> <p>Organizza efficacemente i propri impegni scolastici e partecipa attivamente ai lavori di gruppo esprimendo riflessioni sulla base delle esperienze personali</p>	<p>Riconosce pienamente il senso di appartenenza alla comunità come cittadino del mondo. Rispetta con precisione e puntualità le regole della comunità</p> <p>Esprime il proprio punto di vista e prende decisioni autonome in un'ottica di condivisione per il bene comune</p>	<p>Ha un'ottima conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana; dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale. Inizia a confrontarsi con culture diverse, riconosce nelle diversità un valore e una risorsa accettando e rispettando l'altro e sviluppando atteggiamenti cooperativi e collaborativi.</p>	<p>Riconosce, nelle esperienze di vita quotidiana, la presenza o l'assenza dei valori fondamentali della Costituzione da considerare sia come diritti sia come doveri.</p> <p>Comprende completamente il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale sovranazionale e internazionale</p> <p>Comprende pienamente l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità</p> <p>Conosce in modo completo istituzioni comunitarie, associazioni, organizzazioni sovranazionali e internazionali a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli e dei bambini</p>	AVANZATO
		Utilizza e rispetta gli	Comprende in modo corretto di	Riconosce in modo adeguato il	Ha una buona conoscenza dei	Riconosce in modo adeguato, nelle	INTERMEDIO

		spazi, gli arredi e i materiali comuni Riconosce in modo adeguato che le regole rendono ordinata la convivenza nelle diverse situazioni	essere titolare di diritti/doveri socialmente riconosciuti, accettando il proprio ruolo/assumendo incarichi. Organizza adeguatamente i propri impegni scolastici e partecipa ai lavori di gruppo esprimendo riflessioni sulla base delle esperienze personali	senso di appartenenza alla comunità come cittadino del mondo. Rispetta le regole della comunità Esprime il proprio punto di vista e prende decisioni in un'ottica di condivisione per il bene comune	principi fondamentali della Costituzione italiana; dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale Inizia a confrontarsi con culture diverse Riconosce nelle diversità un valore rispettando l'altro e sviluppando atteggiamenti collaborativi.	esperienze di vita quotidiana, la presenza o l'assenza dei valori fondamentali della Costituzione, da considerare sia come diritti sia come doveri. Comprende correttamente il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale sovranazionale e internazionale Comprende l'importanza culturale e valoriale della connessione tra affettività, moralità e legalità Conosce istituzioni comunitarie, associazioni, organizzazioni sovranazionali e internazionali a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli e dei bambini	
		Utilizza in modo essenziale gli spazi, gli arredi e i materiali comuni Riconosce in modo basilare che le regole rendono ordinata la convivenza	Comprende in modo essenziale di essere titolare di diritti/doveri socialmente riconosciuti, accettando il proprio ruolo. Organizza i propri impegni scolastici e partecipa ai lavori di gruppo	Riconosce in modo essenziale il senso di appartenenza alla comunità come cittadino del mondo. Rispetta le regole della comunità. Se stimolato, esprime il proprio punto di vista	Conosce in modo essenziale i principi fondamentali della Costituzione italiana; l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale Riconosce in modo parziale culture diverse attribuendo	Riconosce in modo essenziale, nelle esperienze di vita quotidiana, la presenza o l'assenza dei valori fondamentali della Costituzione, da considerare sia come diritti sia come doveri. Comprende in parte	BASE

		nelle diverse situazioni			valore al rispetto dell'altro.	il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale sovranazionale e internazionale Conosce in modo essenziale le istituzioni comunitarie, associazioni, organizzazioni sovranazionali e internazionali a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli e dei bambini	
		Utilizza in modo non sempre adeguato gli spazi, gli arredi e i materiali scolastici Riconosce con qualche incertezza che le regole rendono ordinata la convivenza nelle diverse situazioni	Comprende con qualche incertezza di essere titolare di diritti/doveri socialmente riconosciuti. Organizza i propri impegni scolastici in modo discontinuo e partecipa ai lavori di gruppo solo se stimolato e guidato	Riconosce con qualche incertezza il senso di appartenenza alla comunità come cittadino del mondo. Rispetta le regole della comunità, se guidato.	Conosce in parte i principi fondamentali della Costituzione italiana; l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale Riconosce in modo parziale e frammentario culture diverse attribuendo valore al rispetto dell'altro.	Riconosce in modo parziale la presenza o l'assenza dei valori fondamentali della Costituzione. Comprende solo se guidato il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale sovranazionale e internazionale Conosce in modo frammentario le istituzioni comunitarie, associazioni, organizzazioni sovranazionali e internazionali a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli e dei bambini	IN VIA DI ACQUISIZIONE
CITTADINANZA DIGITALE	Le TIC Rischi del web (Cyberbullismo, fake news,	Sperimenta con sicura padronanza le tecnologie	Utilizza con autonomia il computer e software didattici	Utilizza in modo rapido e sicuro le tecnologie dell'Informazione	Riconosce e usa in modo rapido e sicuro le tecnologie digitali anche per	Usa consapevolmente gli strumenti digitali e comunica in modo	AVANZATO

	offese....)	digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto Padroneggia abilità di “coding” come supporto alla risoluzione di problemi	per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell’insegnante. Utilizza semplici materiali digitali per l’apprendimento in piena autonomia	e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione. Conosce pienamente i rischi collegati ad un uso scorretto del web.	l’apprendimento diretto Conosce ed utilizza in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico. Conosce ed utilizza, da solo e/o in piccolo gruppo alcune web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici.	responsabile. È consapevole delle potenzialità e dei limiti delle TIC e le utilizza in modo responsabile e critico Comprende i vantaggi della comunicazione sui social network e i relativi rischi	
		Sperimenta con correttezza le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto Utilizza con sicurezza il “coding” come supporto alla risoluzione di problemi	Utilizza in modo corretto il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell’insegnante. Utilizza con sicura padronanza semplici materiali digitali per l’apprendimento	Utilizza in modo corretto le tecnologie dell’Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione. Conosce i rischi collegati ad un uso scorretto del web.	Riconosce e usa in modo corretto le tecnologie digitali anche per l’apprendimento diretto Conosce ed utilizza in modo soddisfacente la piattaforma in uso in ambito scolastico. Conosce ed utilizza, da solo e/o in piccolo gruppo alcune web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici.	Fa buon uso degli strumenti digitali e li contestualizza. Conosce le potenzialità e i limiti delle TIC. Comprende i vantaggi della comunicazione sui social network e i relativi rischi	INTERMEDIO
		Sperimenta in modo essenziale le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto Utilizza in modo basilare	Utilizza in modo adeguato il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni	Utilizza in modo essenziale le tecnologie dell’Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in	Riconosce e usa in modo essenziale le tecnologie digitali anche per l’apprendimento diretto Conosce ed utilizza adeguatamente la piattaforma in uso in ambito	Sa usare gli strumenti digitali in maniera essenziale. Conosce le potenzialità e i limiti delle TIC. Comprende in modo abbastanza adeguato i vantaggi della comunicazione sui	BASE

		il “coding” come supporto alla risoluzione di problemi	dell’insegnante. Utilizza semplici materiali digitali per l’apprendimento	diversi contesti e per la comunicazione. Conosce i principali rischi collegati ad un uso scorretto del web.	scolastico. Utilizza, da solo e/o in piccolo gruppo alcune web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici.	social network e i relativi rischi	
		Sperimenta con incertezze le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto Utilizza in modo lacunoso il “coding” come supporto alla risoluzione di problemi	Utilizza in modo essenziale il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell’insegnante. Utilizza, se stimolato, semplici materiali digitali per l’apprendimento	Utilizza in modo parziale le tecnologie dell’Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione. Conosce con lacune alcuni rischi collegati ad un uso scorretto del web.	Riconosce e usa in modo parziale le tecnologie digitali anche per l’apprendimento diretto Conosce ed utilizza in modo stentato la piattaforma in uso in ambito scolastico.	Sa usare in parte gli strumenti digitali . Conosce parzialmente le potenzialità e i limiti delle TIC. Comprende in modo stentato i vantaggi della comunicazione sui social network e i relativi rischi	IN VIA DI ACQUISIZIONE
SVILUPPO SOSTENIBILE	-Educazione all’Affettività -Educazione alla salute -Educazione alimentare -Educazione ambientale Educazione al patrimonio artistico-culturale -Agenda 2030	Manifesta e controlla le proprie emozioni in modo funzionale e pertinente Comprende con padronanza l’importanza di una sana alimentazione per la propria salute. Assume atteggiamenti responsabili e di cura verso	Si impegna personalmente e collabora con gli altri per migliorare lo star bene proprio e altrui Ha sviluppato un notevole senso di appartenenza e conosce alcuni beni culturali e le tradizioni della comunità Comprende pienamente il significato di sicurezza e benessere	E’ consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile pacifica e solidale. Riconosce con padronanza le risorse della terra e ne tutela la salvaguardia. Assume comportamenti e stili di vita responsabili e rispettosi del benessere e della sicurezza personale e altrui	Conosce l’ambiente del proprio territorio: musei, industrie, luoghi di svago, parchi,... e si rapporta a essi con atteggiamento adeguato e rispettoso Attiva comportamenti e atteggiamenti corretti per la promozione di stili di vita sani e sicuri	Contestualizza e ipotizza soluzioni per la tutela dell’ambiente. Manifesta sensibilità, rispetto e impegno civico per il patrimonio storico/artistico-culturale/ambientale Si orienta con sicurezza nello spazio e nel tempo per interpretare i sistemi simbolici e culturali della società.	AVANZATO

		<p>l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Comprende il valore della raccolta differenziata e attua comportamenti correlati</p>	<p>personale e altrui Riconosce perfettamente l'importanza di evitare gli sprechi per la tutela del pianeta</p>				
		<p>Manifesta e controlla le proprie emozioni con sicurezza. Comprende l'importanza di una sana alimentazione per la propria salute. Assume atteggiamenti consoni verso l'ambiente scolastico, rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale. Comprende il valore della raccolta differenziata e attua comportamenti correlati</p>	<p>Collabora con gli altri per migliorare lo star bene proprio e altrui Ha sviluppato un buon senso di appartenenza e conosce alcuni beni culturali e le tradizioni della comunità Comprende correttamente il significato di sicurezza e benessere personale e altrui Comprende l'importanza di evitare gli sprechi per la tutela del pianeta</p>	<p>Comprende la necessità di una convivenza civile pacifica e solidale. Riconosce le risorse della terra e ne tutela la salvaguardia. Assume comportamenti e stili di vita adeguati per il benessere e la sicurezza personale e altrui</p>	<p>Conosce l'ambiente del proprio territorio: musei, industrie, luoghi di svago, parchi,... e si rapporta a essi con atteggiamento corretti Attiva comportamenti e atteggiamenti rispettosi per la promozione di stili di vita sani e sicuri</p>	<p>Adotta buoni comportamenti per la tutela dell'ambiente e a volte individua possibili soluzioni; Manifesta rispetto per il patrimonio storico/artistico-culturale/ambientale Si orienta generalmente nello spazio e nel tempo per interpretare i sistemi simbolici e culturali della società.</p>	<p>INTERMEDIO</p>

		<p>Manifesta e controlla parzialmente le proprie emozioni</p> <p>Conosce in modo essenziale l'importanza di una sana alimentazione per la propria salute.</p> <p>Assume adeguati atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Comprende in modo essenziale il valore della raccolta differenziata e attua comportamenti correlati</p>	<p>E' rispettoso degli altri per lo star bene proprio e altrui</p> <p>Ha sviluppato un essenziale senso di appartenenza e conosce alcuni beni culturali e le tradizioni della comunità</p> <p>Comprende in modo essenziale il significato di sicurezza e benessere personale e altrui</p> <p>Comprende in modo basilare l'importanza di evitare gli sprechi per la tutela del pianeta</p>	<p>Comprende, in modo essenziale, la necessità di una convivenza civile pacifica e solidale.</p> <p>Riconosce l'importanza della salvaguardia ambientale.</p> <p>Assume comportamenti adeguati per il benessere e la sicurezza personale e altrui</p>	<p>Conosce l'ambiente del proprio territorio: musei, industrie, luoghi di svago, parchi,... e si rapporta a essi con atteggiamento non sempre adeguato</p> <p>Attiva comportamenti e atteggiamenti non sempre appropriati per la promozione di stili di vita sani e sicuri</p>	<p>Comprende in modo essenziale l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti.</p> <p>Manifesta in modo marginale rispetto per il patrimonio storico/artistico-culturale/ambientale</p> <p>Si orienta parzialmente nello spazio e nel tempo per interpretare sistemi simbolici e culturali della società.</p>	<p>BASE</p>
		<p>Manifesta e controlla con difficoltà le proprie emozioni</p> <p>Conosce parzialmente l'importanza di una sana alimentazione per la propria</p>	<p>Non sempre è rispettoso degli altri</p> <p>Ha sviluppato con la guida costante dell'insegnante un senso di appartenenza e conosce alcuni beni culturali e le tradizioni della</p>	<p>Comprende, in modo parziale, la necessità di una convivenza civile pacifica e solidale.</p> <p>Riconosce, se guidato, l'importanza della salvaguardia ambientale.</p> <p>Assume</p>	<p>Conosce in parte l'ambiente del proprio territorio: musei, industrie, luoghi di svago, parchi,... e si rapporta a essi con atteggiamento non sempre corretto</p> <p>Attiva comportamenti e</p>	<p>Comprende in parte l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti.</p> <p>Manifesta, solo se guidato, rispetto per il patrimonio storico/artistico-culturale/ambientale</p> <p>Si orienta con fatica nello spazio e nel</p>	<p>IN VIA DI ACQUISIZIONE</p>

		<p>salute. Assume atteggiamenti poco consoni verso l'ambiente scolastico, rispetta in parte il valore dell'ambiente sociale e naturale. Comprende a fatica il valore della raccolta differenziata</p>	<p>comunità Comprende con incertezze e lacune il significato di sicurezza e benessere personale e altrui Stenta a comprendere l'importanza di evitare gli sprechi per la tutela del pianeta</p>	<p>comportamenti parzialmente adeguati per il benessere e la sicurezza personale e altrui</p>	<p>atteggiamenti poco pertinenti e disorganici per la promozione di stili di vita sani e sicuri</p>	<p>tempo per interpretare sistemi simbolici e culturali della società.</p>	
--	--	---	---	---	---	--	--

DISCIPLINA: RELIGIONE**CLASSE I**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE FONTI	Uomo e mondo	Ascolta, comprende e completa semplici domande in modo:	OTTIMO
		• pieno	
		• esauriente	DISTINTO
		• corretto	BUONO
		• sufficientemente corretto	SUFFICIENTE
	• inadeguato	NON SUFFICIENTE	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	La Pasqua il significato della parola Chiesa e della Domenica.	Legge e comprende i segni pasquali del proprio ambiente in modo:	OTTIMO
		pieno	
		• esauriente	DISTINTO
		• corretto	BUONO
		• sufficientemente corretto	SUFFICIENTE
	• inadeguato	NON SUFFICIENTE	

CLASSE II-III

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
LA BIBBIA E LE FONTI	I personaggi principali della storia della salvezza	Conosce i libri biblici che narrano le vicende storiche del popolo d' Israele in modo: • pieno	OTTIMO
		• esauriente	DISTINTO
		• corretto	BUONO
		• sufficientemente corretto	SUFFICIENTE
		• inadeguato	NON SUFFICIENTE
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	La Chiesa: la fede, lo stare insieme, il Battesimo e la preghiera	Conosce e comprende che la Chiesa è costituita dai cristiani battezzati in modo: pieno	OTTIMO
		• esauriente	DISTINTO
		• corretto	BUONO
		• sufficientemente corretto	SUFFICIENTE
		• inadeguato	NON SUFFICIENTE
LA BIBBIA E LE FONTI	Bibbia e Scienza	Conosce le risposte date dalla Scienza e dalla fede sull'origine dell'universo in modo: • pieno	OTTIMO
		• esauriente	DISTINTO
		• corretto	BUONO
		• sufficientemente corretto	SUFFICIENTE

CLASSE IV- V

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
LA BIBBIA E LE FONTI	le religioni antiche	Conosce storicamente il passaggio dal politeismo al monoteismo cristiano in modo: • pieno	OTTIMO
		• esauriente	DISTINTO
		• corretto	BUONO
		• sufficientemente corretto	SUFFICIENTE
		• inadeguato	NON SUFFICIENTE
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	le ragioni che hanno provocato divisioni all'interno della Chiesa (lo scisma del 1054-1517-1534), il Protestantesimo, l'Anglicanesimo, il Calvinismo e il cammino Ecumenico	Comprendere perché oggi la Chiesa è divisa e l'importanza del dialogo per realizzare l'unità tra le diverse confessioni cristiane in modo: • pieno	OTTIMO
		• esauriente	DISTINTO
		• corretto	BUONO
		• sufficientemente corretto	SUFFICIENTE
		• inadeguato	NON SUFFICIENTE
		• corretto	BUONO
		• sufficientemente corretto	SUFFICIENTE

TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

OTTIMO	<p>L' alunno/a partecipa attivamente al proprio processo formativo, sa controllare le proprie reazioni ed emozioni e collabora attivamente nella classe e in gruppo in vista del conseguimento di obiettivi comuni. Rispetta puntualmente le regole stabilite e i beni comuni sia della scuola sia dell'ambiente extrascolastico.</p> <p>Porta sempre a termine gli impegni presi; ha cura delle proprie cose e le gestisce con ordine.</p>
DISTINTO	<p>L' alunno/a sa controllare le proprie reazioni ed emozioni e sa collaborare nella classe e in gruppo in vista del conseguimento di obiettivi comuni; rispetta le regole stabilite e i beni comuni sia della scuola sia dell'ambiente extrascolastico. Porta a termine gli impegni presi; ha cura delle proprie cose.</p>
BUONO	<p>L' alunno/a di norma riesce a controllare le proprie reazioni ed emozioni durante le attività in classe e nel gioco; cerca di collaborare nella classe e in gruppo in vista del conseguimento di obiettivi comuni ma, a volte, è fonte di disturbo durante le attività e deve essere richiamato dai docenti. Generalmente porta a termine gli impegni presi e ha cura delle proprie cose.</p>
SUFFICIENTE	<p>L' alunno/a spesso non riesce a controllare le proprie reazioni ed emozioni durante le attività in classe e nel gioco. Non è ancora in grado di collaborare in gruppo in vista del conseguimento di obiettivi comuni e in diverse occasioni è fonte di disturbo durante le attività.</p> <p>Non sempre rispetta le regole stabilite e i beni comuni sia della scuola sia dell'ambiente extrascolastico.</p> <p>Non sempre sa mantenere gli impegni presi; tende ad essere disordinato nel lavoro e nel gestire le proprie cose.</p>
NON SUFFICIENTE	<p>L' alunno/a non riesce a controllare le proprie reazioni ed emozioni durante le attività in classe e nel gioco. Fatica a collaborare in gruppo in vista del conseguimento di obiettivi comuni e in diverse occasioni è fonte di disturbo durante le attività.</p> <p>Raramente rispetta le regole stabilite e i beni comuni sia della scuola.</p> <p>Non mantiene gli impegni presi ed è disordinato nel lavoro e nel gestire le proprie cose.</p>

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DAD SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	ELEMENTI DI OSSERVAZIONE	DESCRIPTORI	LIVELLO
FREQUENZA	Attività sincrone	Frequenza e puntualità costanti	Avanzato
		Frequenza assidua, quasi sempre puntuale	Intermedio
		Frequenza e puntualità buone	Base
		Frequenza e puntualità non del tutto adeguate	In via di acquisizione
PARTECIPAZIONE	Assiduità	L'alunno prende parte attivamente e in modo collaborativo alle attività proposte	Avanzato
		l'alunno prende parte attivamente alle attività proposte	Intermedio
		l'alunno partecipa alle attività proposte	Base
		l'alunno ha bisogno di continue sollecitazioni alla partecipazione	In via di acquisizione
	Puntualità nelle consegne date	puntuale secondo la data di consegna richiesta	Avanzato
		abbastanza puntuale	Intermedio
		saltuaria, ma con recupero di consegne precedenti	Base
		selettiva/occasionale	In via di acquisizione
ESECUZIONE DELLE CONSEGNE	Presentazione del Compito proposto	ordinata e precisa	Avanzato
		non sempre ordinata e precisa	Intermedio
		sufficientemente ordinata e precisa	Base
		non ordinata e poco precisa	In via di acquisizione
	Qualità del contenuto	Completo-approfondito con apporto personale all'attività	Avanzato
		Completo-adeguato con apporto personale all'attività	Intermedio
		sufficientemente completo con un essenziale apporto personale all'attività	Base
		incompleto/frammentario con un apporto personale non adeguato all'attività	In via di acquisizione
	Linguaggio	Corretto, pertinente, specifico	Avanzato
		Abbastanza corretto	Intermedio
		Quasi sempre corretto, semplice	Base
		Poco corretto	In via di acquisizione
	Interesse, cura approfondimento	approfondisce, svolge le attività con interesse, cura e attenzione	Avanzato
		Svolge le attività con interesse e attenzione	Intermedio
		Svolge le attività con poca attenzione	Base
		Non sempre svolge le attività	In via di acquisizione
PROCESSO	Interazioni	Comprende pienamente le consegne e fa domande	Avanzato
		Comprende le consegne e/o fa domande	Intermedio
		Comprende generalmente le consegne e/o fa domande solo se guidato	Base
		Comprende le consegne in modo parziale	In via di acquisizione
	Metodo	Segue le indicazioni di lavoro con autonomia e con apporti personali	Avanzato
		Segue le indicazioni di lavoro con autonomia	Intermedio
		Segue le indicazioni di lavoro solo se guidato	Base
		Segue parzialmente le indicazioni di lavoro	In via di acquisizione
	Autocorrezione	Si auto-corregge e fa domande	Avanzato

		Si auto-corregge	Intermedio
		Si auto-corregge saltuariamente	Base
		Si auto-corregge ma in modo non adeguato	In via di acquisizione
COMPETENZE DISCIPLINARI (acquisizione di abilità, conoscenze....) Materia:	VEDI RUBRICHE DI VALUTAZIONE COMPETENZE DISCIPLINARI		
RELAZIONE A DISTANZA	Modalità di relazione	L'alunno interagisce positivamente rispettando i turni di parola nelle videoconferenze sia con gli adulti che con i pari	Avanzato
		L'alunno rispetta i propri turni di parola nelle videoconferenze con i docenti ma non sempre con i propri pari	Intermedio
		L'alunno interagisce non sempre rispettando i propri turni di parola nelle videoconferenze	Base
		L'alunno ha difficoltà a interagire nelle videoconferenze e non rispetta i turni di parola	In via di acquisizione
COLLABORAZIONE CON DOCENTI E COMPAGNI	Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni	Lavora con docenti e compagni in modo collaborativo in modalità sincrona e asincrona	Avanzato
		E' disponibile alla collaborazione con docenti e compagni in modalità sincrona e asincrona	Intermedio
		L'alunno è disponibile alla collaborazione con docenti e/o compagni in attività sincrona e/o asincrona solo se sollecitato	Base
		L'alunno è disponibile saltuariamente alla collaborazione con docenti e/o compagni in attività sincrona e/o asincrona	In via di acquisizione
CREATIVITA' E ORIGINALITA'	Elementi di creatività e originalità	L'alunno esprime in modo costante elementi degni di nota di creatività e originalità nello svolgimento delle attività	Avanzato
		L'alunno esprime nel processo di lavoro elementi di creatività e originalità	Intermedio
		L'alunno esprime nel processo di lavoro pochi elementi di creatività e originalità	Base
		L'alunno esprime talvolta nel processo di lavoro qualche elemento di creatività e originalità	In via di acquisizione
RESILIENZA, TENACIA, EMPATIA	Capacità di ascolto di sé e degli altri Consapevolezza di sé Perseveranza	L'alunno è consapevole dei propri bisogni e sa chiedere aiuto quando è necessario, ascolta e cerca di aiutare l'altro. Affronta le nuove situazioni in modo positivo e proficuo	Avanzato
		L'alunno è consapevole dei propri bisogni e chiede aiuto. Ascolta e sostiene l'altro. Affronta le nuove situazioni in modo positivo	Intermedio
		L'alunno riconosce i propri bisogni e prova a chiedere aiuto. Ascolta gli altri. Riesce ad affrontare le nuove situazioni non sempre in modo positivo	Base
		L'alunno non riconosce i propri bisogni. Raramente ascolta l'altro. Non affronta le nuove situazioni in modo positivo	In via di acquisizione

SCHEDA RIASSUNTIVA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE NELLA DIDATTICA A DISTANZA

SCUOLA PRIMARIA

La scheda sarà redatta, per ogni alunno, dai docenti della classe al fine di rilevare le competenze maturate durante le attività di Didattica a distanza e costituirà elemento significativo che concorrerà alla valutazione sommativa e/o finale insieme agli altri elementi di giudizio acquisiti nella didattica a distanza ed eventualmente consolidati nelle attività che si svolgeranno in presenza alla ripresa delle attività scolastiche ordinarie. I livelli individuati con la scheda di rilevazione rappresentano uno strumento di sintesi delle osservazioni e delle rilevazioni effettuate, delle indicazioni di miglioramento comunicate e saranno divulgati alle Famiglie per favorire la loro partecipazione al processo di apprendimento degli Studenti. Allegata la scheda di rilevazione delle competenze.

Competenza digitale	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
DIMENSIONE TECNOLOGICA				
Utilizza i diversi dispositivi e applicativi a sua disposizione per fruirne in contesti comunicativi.				
Utilizza i diversi dispositivi e applicativi a sua disposizione per produrre propri elaborati da condividere.				
DIMENSIONE COGNITIVA				
Ricerca e ricava informazioni, scegliendo tra risorse indicate e/o consultando materiali in piattaforme predisposte.				
Classifica le informazioni rispetto a criteri dati				
Elabora e progetta prodotti utilizzando procedure suggerite integrando anche conoscenze ed esperienze personali.				
DIMENSIONE ETICA				
Interagisce facendo uso di diversi mezzi per la comunicazione on line (e-mail, chat, sms, instant messages, blog, piattaforme...) e applica i vari aspetti della netiquette ai vari ambiti e contesti della comunicazione digitale.				
Comportamento	Avanzato	Intermedio	Base	In via di acquisizione
Entra con puntualità nell'aula virtuale				
Rispetta le consegne				
Partecipa ordinatamente ai lavori che vi si svolgono				
Si presenta e si esprime in maniera consona ed adeguata all'ambiente di apprendimento				
Rispetta il turno di parola che è concesso dal docente.				
Rispetta la netiquette.				

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA: **ITALIANO**
CLASSI I – II - III

COMPETENZE	DESCRITTORI	INDICATORI	Livello
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare testi prodotti o letti da altri, individuando: scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Comunicare</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico,</p>	Ascolta con attenzione e comprende con padronanza e in modo completo vari tipi di messaggi, anche complessi e articolati e riferisce esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo ed esauriente con lessico ricco e pertinente.	Avanzato 10
		Ascolta con attenzione e comprende con sicurezza e in modo completo vari tipi di messaggi e riferisce esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo con lessico chiaro e pertinente.	Avanzato 9
		Ascolta con attenzione e comprende con sicurezza vari tipi di messaggi e riferisce esperienze personali ed argomenti di studio in modo corretto con un lessico appropriato.	Intermedio 8
		Ascolta con attenzione e comprende complessivamente i vari tipi di Messaggi e riferisce esperienze personali ed argomenti di studio, generalmente, in modo chiaro e corretto.	Intermedio 7
		Ascolta, in genere, con attenzione e comprende gli elementi più evidenti della comunicazione ed espone con sufficiente chiarezza semplici contenuti.	Base 6
		Ascolta con partecipazione limitata ed attenzione poco costante, non sempre comprende anche parzialmente i Messaggi ed espone, in modo incerto e frammentario, semplici contenuti.	Iniziale 5

esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.
Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento.

Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola.

Agire in modo autonomo e responsabile
Collaborare e partecipare

Comunicare

Ascolta con scarsa partecipazione mantenendo l'attenzione per tempi molto brevi, non sempre comprende anche semplici messaggi e ha difficoltà nell'espone anche semplici contenuti ed utilizza un linguaggio non adeguato.

Parziale
4

LETTURA	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo.	Legge in modo corretto ed espressivo e comprende interamente e con immediatezza e sicurezza i testi proposti.	Avanzato 10
	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature e appunti)	Legge in modo corretto ed espressivo e comprende con sicurezza i testi proposti.	Avanzato 9
	Comprendere testi di vario tipo e forma, individuando le caratteristiche principali, e le intenzioni comunicative dell'autore.	Legge in modo corretto ed espressivo e comprende in modo completo i testi proposti.	Intermedio 8
	Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.	Legge in modo corretto e comprende con facilità i testi proposti.	Intermedio 7
	Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Comunicare	Legge in modo sufficientemente corretto e comprende le informazioni essenziali dei testi proposti.	Base 6
		Legge in modo incerto e/o meccanico e, guidato, comprende le informazioni essenziali dei testi in modo parziale.	Iniziale 5
		Legge in modo stentato e, anche se guidato, non sempre comprende le informazioni essenziali dei testi.	Parziale 4
SCRITTURA	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale.	Produce elaborati attinenti alla traccia, esponendo i contenuti in modo chiaro, coerente e con originalità, usando un lessico ricco, appropriato e in forma corretta.	Avanzato 10
	Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.	Produce elaborati attinenti alla traccia, esponendo i contenuti in modo chiaro e coerente, usando un lessico ricco e una forma corretta.	Avanzato 9
	Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi.	Produce elaborati attinenti alla traccia,	Intermedio

	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Comunicare	esponendo i contenuti in modo chiaro e coerente, usando un lessico appropriato e in forma corretta	8
		Produce elaborati attinenti alla traccia, esponendo i contenuti in modo chiaro, usando un lessico, generalmente, appropriato e corretto.	Intermedio 7
		Produce elaborati globalmente attinenti alla traccia, esponendo i contenuti in modo sufficientemente chiaro ma non sempre corretto, con un lessico semplice.	Base 6
		Produce elaborati parzialmente attinenti alla traccia, esponendo i contenuti in modo incerto e non sempre corretto, con un lessico poco appropriato .	Iniziale 5
		Produce elaborati non attinenti alla traccia, esponendo i contenuti in modo confuso, non rispettando le principali regole grammaticali.	Parziale 4
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprensione e uso adeguato del lessico Ampliamento del lessico	Ha strutturato un appropriato, ricco, approfondito e produttivo patrimonio lessicale	Avanzato 10
		Padroneggia un lessico appropriato, ricco e approfondito.	Avanzato 9
		Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato	Intermedio 8
		Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	Intermedio 7
		Se guidato/a, comprende e adopera correttamente il linguaggio base della disciplina .	Base 6
		Anche se guidato/a, opera scelte linguistiche poco consapevoli.	Iniziale 5
		Anche se guidato/a, si esprime in modo inadeguato e scorretto.	Parziale 4
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Ortografia e Interpunzione Morfologia e Sintassi della frase minima Variabilità della lingua Abilità metalinguistica	Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze grammaticali.	Avanzato 10
		Ha acquisito in modo preciso e corretto le conoscenze grammaticali.	Avanzato 9
		Mostra conoscenze grammaticali corretto	Intermedio 8
		Conosce gli elementi della grammatica e rielabora in modo sostanzialmente corretto	Intermedio

			7
		Se guidato/a, nella comunicazione l'espressione è sufficiente; mostra conoscenze grammaticali di base.	Base 6
		Anche se guidato/a, conosce gli elementi di grammatica in modo frammentario.	Iniziale 5
		Anche se guidato/a, esprime insufficienti conoscenze grammaticali	Parziale 4

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE/FRANCESE
CLASSI I-II-III

Nuclei tematici	Competenze disciplinari	Descrittori	Livello
Ascolto	Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari	Ascolta e comprende in modo completo ed approfondito messaggi orali.	Avanzato 10
		Ascolta e comprende in modo chiaro e completo le informazioni di messaggi orali.	Avanzato 9
		Ascolta e comprende in modo chiaro le informazioni di messaggi orali.	Intermedio 8
		Ascolta e comprende in modo generalmente chiaro le informazioni essenziali di messaggi orali.	Intermedio 7
		Ascolta e comprende il significato globale di messaggi orali.	Base 6
		Incontra difficoltà nel cogliere il significato globale di messaggi orali.	Iniziale 5
		Incontra molte difficoltà nel cogliere il significato globale di messaggi orali	Parziale 4
Parlato	Descrive o presenta in modo semplice persone o cose; interagisce con uno o più interlocutori, facendo domande e scambiando informazioni.	Produce messaggi orali interagendo in modo esauriente, approfondito e con un linguaggio appropriato.	Avanzato 10
		Produce messaggi orali interagendo in modo corretto, completo e con un linguaggio appropriato.	Avanzato 9
		Produce messaggi orali interagendo in modo chiaro, corretto e con un linguaggio adeguato.	Intermedio 8
		Produce messaggi orali interagendo in modo chiaro e generalmente corretto.	Intermedio 7
		Produce messaggi orali in modo pertinente, ma non sempre corretto.	Base 6
		Incontra difficoltà nel produrre messaggi orali.	Iniziale 5
		Incontrare molte difficoltà nel produrre messaggi orali.	Parziale 4
Lettura	Legge e individua informazioni in semplici testi di uso quotidiano.	Legge in modo corretto, espressivo e scorrevole	Avanzato 10
		Legge in modo corretto ed espressivo	Avanzato 9
		Legge in modo corretto	Intermedio 8

		Legge in modo generalmente corretto	Intermedio 7
		Legge in modo meccanico	Base 6
		Legge in modo stentato manifestando difficoltà nella pronuncia.	Iniziale 5
		Legge in modo molto stentato senza rispettare le regole fonetiche.	Parziale 4
Scrittura	Racconta per iscritto avvenimenti ed esperienze con frasi semplici; scrive lettere personali.	Produce messaggi scritti in modo esauriente, approfondito e con un linguaggio appropriato.	Avanzato 10
		Produce messaggi scritti in modo corretto, completo e con un linguaggio appropriato	Avanzato 9
		Produce messaggi scritti in modo chiaro, corretto e con linguaggio pertinente.	Intermedio 8
		Produce messaggi scritti in modo chiaro e con linguaggio generalmente corretto ed adeguato.	Intermedio 7
		Produce messaggi scritti in modo pertinente ma non sempre corretto.	Base 6
		Produce messaggi scritti in modo poco chiaro utilizzando parzialmente strutture e funzioni.	Iniziale 5
		Incontra molte difficoltà nel produrre messaggi scritti.	Parziale 4
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche, le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	Avanzato 10
		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	Avanzato 9
		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	Intermedio 8
		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	Intermedio 7
		Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	Base 6
		Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	Iniziale 5
		Non sempre riconosce le strutture e	Parziale 4

		funzioni e le applica in modo scorretto;	4
Cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese e francese	le caratteristiche più significative della realtà socioculturale dei paesi in cui si parla la lingua studiata confronti con la propria	Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;	Avanzato 10
		Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria	Avanzato 9
		Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	Intermedio 8
		Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	Intermedio 7
		Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	Base 6
		Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	Iniziale 5
		Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	Parziale 4

DISCIPLINA: STORIA
CLASSE I-II-III

Competenze	Descrittori	Indicatori	Livello
Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Conosce approfonditamente, sa collegare con originalità e collocare con sicurezza nel tempo gli avvenimenti trattati.	Avanzato 10
		Conosce esaurientemente e sa collocare con sicurezza nel tempo gli avvenimenti trattati.	Avanzato 9
		Conosce in modo sicuro e sa collocare opportunamente nel tempo gli avvenimenti trattati.	Intermedio 8
		Conosce in modo adeguato e sa collocare nel tempo gli avvenimenti trattati.	Intermedio 7
		Conosce e sa collocare nel tempo i principali avvenimenti trattati.	Base 6
		Conosce solo parzialmente e in modo poco organizzato gli avvenimenti trattati.	Iniziale 5
		Conosce in modo frammentario e impreciso gli avvenimenti trattati.	Parziale 4
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali.	Utilizza con sicurezza e padronanza gli “strumenti” di rappresentazione grafica.	Avanzato 10
		Utilizza con sicurezza gli “strumenti” di rappresentazione grafica.	Avanzato 9
		Utilizza in modo consapevole gli “strumenti” di rappresentazione grafica.	Intermedio 8
		Utilizza in modo adeguato gli “strumenti” di rappresentazione grafica.	Intermedio 7
		Utilizza semplici “strumenti” di rappresentazione grafica.	Base 6
		Utilizza solo parzialmente gli “strumenti” di rappresentazione grafica.	Iniziale 5
		Utilizza in modo impreciso e inefficace gli “strumenti” di rappresentazione grafica.	Parziale 4
Uso delle fonti	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiale, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Utilizza con sicurezza e padronanza fonti di diverso tipo.	Avanzato 10
		Utilizza con sicurezza fonti di diverso tipo.	Avanzato 9
		Utilizza in modo consapevole fonti di diverso tipo.	Intermedio 8

		Utilizza in modo adeguato fonti di diverso tipo.	Intermedio 7
		Utilizza in modo essenziale fonti di diverso tipo.	Base 6
		Utilizza le fonti in modo parziale e solo se guidato.	Iniziale 5
		Utilizza le fonti in modo parziale, impreciso e confuso, anche se guidato.	Parziale 4
Produzione scritta e orale	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	Produce testi completi e corretti e ne espone i concetti con originalità, ordine e chiarezza, facendo uso di termini appropriati e specifici.	Avanzato 10
		Produce testi corretti e ne espone i concetti con ordine e chiarezza, facendo uso di termini appropriati e specifici.	Avanzato 9
		Produce testi corretti e ne espone i concetti con ordine, facendo uso di termini appropriati.	Intermedio 8
		Produce testi adeguati allo scopo e ne espone i concetti con ordine, facendo uso di termini specifici di base.	Intermedio 7
		Produce testi sufficientemente corretti e ne espone i concetti utilizzando il lessico di base della disciplina.	Base 6
		Produce testi solo se guidato, ne espone i concetti con un lessico impreciso.	Iniziale 5
		Produce testi incompleti e imprecisi, anche se guidato.	Parziale 4

DISCIPLINA: GEOGRAFIA
CLASSE I-II-III

Competenze	Descrittori	Indicatori	Livello
- Orientamento	Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Sa orientarsi (nella realtà territoriale vicina e lontana, sulle carte e orientare le carte) con sicurezza e autonomia.	Avanzato 10
		Sa orientarsi (nella realtà territoriale vicina e lontana, sulle carte e orientare le carte) con sicurezza.	Avanzato 9
	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazioni dall'alto.	Sa orientarsi (nella realtà territoriale vicina e lontana, sulle carte e orientare le carte) con efficacia e correttezza.	Intermedio 8
		Sa orientarsi (nella realtà territoriale vicina e lontana, sulle carte e orientare le carte) con modo adeguato.	Intermedio 7
	Sa orientarsi (nella realtà territoriale vicina, sulle carte e orientare le carte) anche se con difficoltà.	Base 6	
	Sa orientarsi (nella realtà vicina, sulle carte e orientare le carte) solo se guidato.	Iniziale 5	
	Anche se guidato mostra difficoltà ad orientarsi nella realtà territoriale di appartenenza.	Parziale 4	
- Uso del linguaggio della geo-graficità	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Sa utilizzare con sicurezza e padronanza le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle ecc..)	Avanzato 10
		Sa utilizzare con sicurezza le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle ecc..)	Avanzato 9
		Sa utilizzare in modo corretto le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle, ecc..)	Intermedio 8
		Sa utilizzare in modo abbastanza corretto le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle, ecc..)	Intermedio 7
		Sa utilizzare in modo semplice le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle, ecc..)	Base 6
		Sa utilizzare in modo impreciso le carte	Iniziale

		geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle, ecc..)	5
		Non sa utilizzare in modo corretto le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle, ecc..)	Parziale 4
- Lettura e confronto di paesaggi diversi	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Sa esporre, in modo autonomo e completo, i contenuti ed utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Avanzato 10
		Sa esporre, in modo autonomo, i contenuti ed utilizza un linguaggio specifico.	Avanzato 9
		Sa esporre, in modo ordinato e chiaro, i contenuti ed utilizza un linguaggio specifico.	Intermedio 8
		Sa esporre, in modo ordinato, i contenuti ed utilizza un linguaggio specifico di base.	Intermedio 7
		Sa esporre, in modo sufficientemente ordinato, i contenuti utilizzando il lessico di base della disciplina.	Base 6
		Sa esporre, in modo non sempre pertinente e comprensibile, i concetti di base, utilizzando il linguaggio specifico in modo impreciso.	Iniziale 5
		Non sa esporre i concetti di base, utilizzando in modo improprio il linguaggio specifico.	Parziale 4
- Lettura e analisi dei sistemi territoriali -	Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) Conoscere gli elementi fisici, climatici, storici ed economici dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale	Sa esporre, in modo autonomo e completo, i contenuti ed utilizza un linguaggio specifico appropriato.	Avanzato 10
		Sa esporre, in modo autonomo, i contenuti ed utilizza un linguaggio specifico.	Avanzato 9
		Sa esporre, in modo ordinato e chiaro, i contenuti ed utilizza un linguaggio specifico.	Intermedio 8
		Sa esporre, in modo ordinato, i contenuti ed utilizza un linguaggio specifico di base.	Intermedio 7
		Sa esporre, in modo sufficientemente ordinato, i contenuti utilizzando il lessico di base della disciplina.	Base 6
		Sa esporre, in modo non sempre pertinente e comprensibile, i concetti di base, utilizzando il linguaggio specifico in modo impreciso.	Iniziale 5
		Non sa esporre i concetti di base, utilizzando in modo improprio il linguaggio specifico.	Parziale 4

DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSE I-II-III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	DESCRITTORI	Livello
Numeri	Padroneggiare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Possiede complete, sicure e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche. Risolve in modo chiaro, completo e rigoroso esercizi e situazioni problematiche. Utilizza in modo consapevole, appropriato e sempre corretto la terminologia e i simboli. Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	Avanzato 10
		Possiede complete e sicure conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Risolve in modo chiaro e completo esercizi e situazioni problematiche. Utilizza in modo consapevole e sempre corretto, la terminologia e i simboli. Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione	Avanzato 9
Spazio e figure	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da soluzioni reali Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Possiede sicure conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Risolve autonomamente esercizi e situazioni problematiche. Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	Intermedio 8
		Possiede adeguate conoscenze degli argomenti trattati. Risolve autonomamente esercizi e situazioni problematiche, applicando correttamente le regole. Utilizza in modo opportuno la terminologia e i simboli.	Intermedio 7
		Possiede una conoscenza essenziale dei principali argomenti. Risolve semplici esercizi e situazioni problematiche, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note. Utilizza in modo superficiale la terminologia e i simboli.	Base 6
Relazioni e funzioni	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, scritto e mentale, anche in riferimento a contesti reali. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e	Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti. Risolve, guidato, in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi e situazioni problematiche. Comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	Iniziale 5

	utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.		Parziale 4
Dati e previsioni	Rilevare dati significativi, analizzare, interpretare, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<p>Possiede scarse conoscenze degli argomenti trattati.</p> <p>Applica procedimenti di calcolo e risolve situazioni problematiche in modo confuso e scorretto.</p> <p>Comprende poco la terminologia, la utilizza in modo inappropriato.</p>	

DISCIPLINA: SCIENZE
CLASSE I-II-III

Nuclei tematici	Competenze	Descrittori	Livello
<p>Fisica e chimica</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Biologia</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc. Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica Interpretare i più evidenti fenomeni astronomici e geologici</p>	<p>Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite. Osserva e descrive in modo autonomo fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	<p>Avanzato 10</p>
	<p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni ; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi</p>	<p>Possiede conoscenze ampie e appropriate. Osserva e descrive fatti e fenomeni, denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	<p>Avanzato 9</p>
	<p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell' ambiente fisico, la successione e l' evoluzione delle specie Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi</p>	<p>Possiede conoscenze soddisfacenti. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo consapevole.. Comprende e utilizza un linguaggio corretto.</p>	<p>Intermedio 8</p>
	<p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari, acquisendo le prime elementari nozioni di genetica Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p>	<p>Possiede adeguate conoscenze degli argomenti trattati Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo generalmente corretto. Utilizza in modo generalmente corretto la terminologia e i simboli.</p>	<p>Intermedio 7</p>
	<p>sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una conoscenza essenziale degli elementi. • Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo sostanziale. • Utilizza un linguaggio specifico in modo semplice. 	<p>Base 6</p>
<p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi. 	<p>Iniziale 5</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. • Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze lacunose e frammentarie. • Descrive fatti e fenomeni in modo confuso e approssimativo. • Utilizza alcuni termini e simboli e con scarsa consapevolezza 	Parziale 4

DISCIPLINA: TECNOLOGIA
CLASSII – II – III

Competenze e/o Nuclei tematici	Competenze disciplinari	Descrittori	Livello
Vedere, Osservare e Sperimentare	Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici	Svolge in modo eccellente l'elaborato con pulizia e accuratezza, conoscendo e applicando correttamente il metodo di lavoro e l'uso degli strumenti	Avanzato 10
		Svolge in modo completo l'elaborato con pulizia e accuratezza, conoscendo e applicando in modo autonomo il metodo di lavoro e l'uso degli strumenti	Avanzato 9
		Svolge bene l'elaborato con pulizia e accuratezza, applicando in modo generalmente corretto il metodo di lavoro e l'uso degli strumenti	Intermedio 8
		Svolge discretamente l'elaborato con una certa pulizia e accuratezza, applicando in modo incerto il metodo di lavoro e l'uso degli strumenti	Intermedio 7
		Svolge parzialmente l'elaborato non sempre pulito e accurato, applicando in maniera incerta il metodo di lavoro e l'uso degli strumenti	Base 6
		Svolge l'elaborato negli elementi essenziali in modo pasticciato, mostrando un metodo di lavoro confuso e inadeguato nell'uso degli strumenti	Iniziale 5
		Non svolge l'elaborato e non mostra interesse nelle attività proposte.	Parziale 4
	Legge e interpreta semplici disegni tecnici	Legge e interpreta semplici disegni tecnici in modo eccellente	Avanzato 10
		Legge e interpreta semplici disegni tecnici correttamente	Avanzato 9
		Legge e interpreta semplici disegni tecnici discretamente	Intermedio 8
		Legge e interpreta semplici disegni tecnici in modo sostanziale	Intermedio 7
		Legge e interpreta semplici disegni tecnici con modo essenziale	Base 6
		Legge e interpreta semplici disegni tecnici parzialmente	Iniziale 5
		Non legge e non interpreta semplici disegni tecnici	Parziale 4
	Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico	Organizza in modo eccellente il proprio lavoro disponendo modalità e strumenti di lavoro funzionali all'attività svolta	Avanzato 10
		Organizza il proprio lavoro in modo autonomo disponendo modalità e strumenti di lavoro	Avanzato

	funzionali all'attività svolta	9
	Organizza discretamente il proprio lavoro disponendo modalità e strumenti di lavoro funzionali all'attività svolta	Intermedio 8
	Organizza il proprio lavoro non sempre correttamente disponendo modalità e strumenti di lavoro non sempre funzionali all'attività svolta	Intermedio 7
	Organizza il proprio lavoro in modo essenziale disponendo in maniera incerta modalità e strumenti di lavoro funzionali all'attività svolta	Base 6
	Organizza il proprio lavoro in maniera inadeguata disponendo modalità e strumenti di lavoro funzionali all'attività svolta in modo confuso e incerto	Iniziale 5
	Non organizza il proprio lavoro, rifiutando le attività proposte.	Parziale 4
	Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche sui materiali	Predisporre ed effettua semplici indagini in modo consapevole e appropriato in riferimento al materiale usato.
Predisporre ed effettua semplici indagini in modo appropriato in riferimento al materiale usato.		Avanzato 9
Predisporre ed effettua semplici indagini in modo corretto in riferimento al materiale usato.		Intermedio 8
Predisporre ed effettua semplici indagini discretamente in riferimento al materiale usato.		Intermedio 7
Predisporre ed effettua semplici indagini in modo sufficiente in riferimento al materiale usato.		Base 6
Predisporre ed effettua semplici indagini in modo incerto in riferimento al materiale usato.		Iniziale 5
Non sa effettuare alcuna indagine sui materiali		Parziale 4
Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità	Riconosce un sistema hardware e software e utilizza un programma di video scrittura in modo consapevole e appropriato.	Avanzato 10
	Riconosce un sistema hardware e software e utilizza un programma di video scrittura in modo appropriato.	Avanzato 9
	Riconosce un sistema hardware e software e utilizza un programma di video scrittura in modo corretto.	Intermedio 8
	Riconosce un sistema hardware e software e utilizza un programma di video scrittura in modo discreto.	Intermedio 7
	Riconosce un sistema hardware e software e utilizza un programma di video scrittura in modo sufficiente.	Base 6
	Riconosce un sistema hardware e software e utilizza un programma di video scrittura in modo incerto.	Iniziale 5
	Non riconosce un sistema hardware e software e non utilizza un programma di video	Parziale 4

		scrittura	4
Prevedere immaginare e progettare	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico	Conosce e utilizza semplici strumenti di misura e i metodi di rappresentazione grafica in maniera autonoma e corretta	Avanzato 10
		Conosce e utilizza semplici strumenti di misura e i metodi di rappresentazione grafica in maniera e corretta	Avanzato 9
		Conosce e utilizza semplici strumenti di misura e i metodi di rappresentazione grafica in maniera autonoma	Intermedio 8
		Conosce e utilizza semplici strumenti di misura e i metodi di rappresentazione grafica in maniera quasi autonoma e precisa	Intermedio 7
		Conosce e utilizza semplici strumenti di misura e i metodi di rappresentazione grafica in modo generico	Base 6
		Conosce e utilizza semplici strumenti di misura e i metodi di rappresentazione grafica in maniera approssimativa	Iniziale 5
		Non conosce e non utilizza semplici strumenti di misura e i metodi di rappresentazione grafica	Parziale 4
	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Possiede ampie e approfondite conoscenze per leggere elaborare e interpretare mappe e tabelle statistiche.	Avanzato 10
		Possiede complete conoscenze per leggere elaborare e interpretare mappe e tabelle statistiche.	Avanzato 9
		Possiede sicure conoscenze per leggere elaborare e interpretare mappe e tabelle statistiche.	Intermedio 8
		Possiede conoscenze generalmente complete per leggere elaborare e interpretare mappe e tabelle statistiche.	Intermedio 7
		Possiede essenziali conoscenze per leggere elaborare e interpretare mappe e tabelle statistiche.	Base 6
		Possiede incomplete conoscenze per leggere elaborare e interpretare mappe e tabelle statistiche.	Iniziale 5
		Non possiede conoscenze per leggere elaborare e interpretare mappe e tabelle statistiche.	Parziale 4
	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità	Riconosce le problematiche in relazione ai nuovi bisogni della società e propone possibili soluzioni, in modo preciso e completo	Avanzato 10
		Riconosce le problematiche in relazione ai nuovi bisogni della società e propone possibili soluzioni, in modo autonomo e completo	Avanzato 9
		Riconosce le problematiche in relazione ai nuovi bisogni della società e propone possibili soluzioni, in modo autonomo e apprezzabile	Intermedio 8
		Riconosce le problematiche in relazione ai nuovi bisogni della società e propone possibili soluzioni, in modo non sempre autonomo e preciso	Intermedio 7
		Riconosce le problematiche in relazione ai nuovi bisogni della società e propone possibili	Base 6

		soluzioni, in modo insicuro e accettabile	
		Riconosce le problematiche in relazione ai nuovi bisogni della società e propone possibili soluzioni, in modo superficiale e impreciso	Iniziale 5
		Non riconosce le problematiche in relazione ai nuovi bisogni della società e non propone possibili soluzioni.	Parziale 4
	Pianificare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano	Realizza semplici prodotti di consumo in modo autonomo, preciso e completo	Avanzato 10
		Realizza semplici prodotti di consumo in modo autonomo e completo	Avanzato 9
		Realizza semplici prodotti di consumo in modo autonomo e apprezzabile	Intermedio 8
		Realizza semplici prodotti di consumo in modo non sempre autonomo e preciso	Intermedio 7
		Realizza semplici prodotti di consumo in modo insicuro e accettabile	Base 6
		Realizza semplici prodotti di consumo in modo superficiale e impreciso	Iniziale 5
		Non realizza nessun semplice prodotto	Parziale 4
	Progettare una brochure di promozione di un sito di interesse turistico, usando internet per reperire e selezionare informazioni utili	Realizza itinerari turistici attraverso il reperimento di informazioni con l'uso delle nuove tecnologie, in modo autonomo, preciso e completo	Avanzato 10
		Realizza itinerari turistici attraverso il reperimento di informazioni con l'uso delle nuove tecnologie, in modo autonomo e completo	Avanzato 9
		Realizza itinerari turistici attraverso il reperimento di informazioni con l'uso delle nuove tecnologie, in modo autonomo e apprezzabile	Intermedio 8
		Realizza itinerari turistici attraverso il reperimento di informazioni con l'uso delle nuove tecnologie, in modo non sempre autonomo e preciso	Intermedio 7
		Realizza itinerari turistici attraverso il reperimento di informazioni con l'uso delle nuove tecnologie, in modo insicuro e accettabile	Base 6
		Realizza itinerari turistici attraverso il reperimento di informazioni con l'uso delle nuove tecnologie, in modo superficiale e impreciso	Iniziale 5
		Non realizza nessun itinerario e non sa reperire informazioni	Parziale 4
Intervenire, trasformare e produrre	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	Smonta e rimonta semplici oggetti in modo autonomo, preciso e completo	Avanzato 10
		Smonta e rimonta semplici oggetti in modo autonomo e completo	Avanzato 9
		Smonta e rimonta semplici oggetti in modo	Intermedio

		autonomo e apprezzabile	8
		Smonta e rimonta semplici oggetti in modo non sempre autonomo e preciso	Intermedio 7
		Smonta e rimonta semplici oggetti in modo insicuro e accettabile	Base 6
		Smonta e rimonta semplici oggetti in modo superficiale e impreciso	Iniziale 5
		Non smonta né rimonta semplici oggetti	Parziale 4
	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia	Realizza semplici circuiti elettrici in modo autonomo, preciso e completo	Avanzato 10
		Realizza semplici circuiti elettrici in modo autonomo e completo	Avanzato 9
		Realizza semplici circuiti elettrici in modo autonomo e apprezzabile	Intermedio 8
		Realizza semplici circuiti elettrici in modo non sempre autonomo e preciso	Intermedio 7
		Realizza semplici circuiti elettrici in modo insicuro e accettabile	Base 6
		Realizza semplici circuiti elettrici in modo superficiale e impreciso	Iniziale 5
		Non sa realizzare alcun circuito elettrico	Parziale 4
	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	Realizza semplici disegni con l'ausilio di software in modo autonomo, preciso e completo	Avanzato 10
		Realizza semplici disegni con l'ausilio di software in modo autonomo e completo	Avanzato 9
		Realizza semplici disegni con l'ausilio di software in modo autonomo e apprezzabile	Intermedio 8
		Realizza semplici disegni con l'ausilio di software in modo non sempre autonomo e preciso	Intermedio 7
		Realizza semplici disegni con l'ausilio di software in modo insicuro e accettabile	Base 6
		Realizza semplici disegni con l'ausilio di software in modo superficiale e impreciso	Iniziale 5
		Non sa realizzare alcuna disegno con l'ausilio di software	Parziale 4
	Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	Realizza semplici manutenzioni di arredi in modo autonomo, preciso e completo	Avanzato 10
Realizza semplici manutenzioni di arredi in modo autonomo e completo		Avanzato 9	
Realizza semplici manutenzioni di arredi in modo autonomo e apprezzabile		Intermedio 8	
Realizza semplici manutenzioni di arredi in modo non sempre autonomo e preciso		Intermedio	

			7
		Realizza semplici manutenzioni di arredi in modo insicuro e accettabile	Base 6
		Realizza semplici manutenzioni di arredi in modo superficiale e impreciso	Iniziale 5
		Non sa realizzare alcuna manutenzione agli oggetti	Parziale 4
Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.		Realizza semplici prodotti a partire da oggetti di rifiuto in modo autonomo, preciso e completo	Avanzato 10
		Realizza semplici prodotti a partire da oggetti di rifiuto in modo autonomo e completo	Avanzato 9
		Realizza semplici prodotti a partire da oggetti di rifiuto in modo autonomo e apprezzabile	Intermedio 8
		Realizza semplici prodotti a partire da oggetti di rifiuto in modo non sempre autonomo e preciso	Intermedio 7
		Realizza semplici prodotti a partire da oggetti di rifiuto in modo insicuro e accettabile	Base 6
		Realizza semplici prodotti a partire da oggetti di rifiuto in modo superficiale e impreciso	Iniziale 5
		Non sa realizzare alcun prodotto da oggetti di rifiuto	Parziale 4
Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.		Programma algoritmi per la realizzazione di semplici immagini, in modo autonomo, preciso e completo	Avanzato 10
		Programma algoritmi per la realizzazione di semplici immagini, in modo autonomo e completo	Avanzato 9
		Programma algoritmi per la realizzazione di semplici immagini, in modo autonomo e apprezzabile	Intermedio 8
		Programma algoritmi per la realizzazione di semplici immagini, in modo non sempre autonomo e preciso	Intermedio 7
		Programma algoritmi per la realizzazione di semplici immagini, in modo insicuro e accettabile	Base 6
		Programma algoritmi per la realizzazione di semplici immagini, in modo superficiale e impreciso	Iniziale 5
		Non sa realizzare alcun algoritmo per programmare semplici immagini	Parziale 4

DISCIPLINA: MUSICA
CLASSI I – II – III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
Canto	Sapere cantare da soli e in coro, per imitazione e con accompagnamento.	<ul style="list-style-type: none"> • Canta in modo espressivo, perfettamente intonato e mantiene correttamente il tempo. 	Avanzato 10
		<ul style="list-style-type: none"> • Canta in modo perfettamente intonato e mantiene correttamente il tempo. 	Avanzato 9
		<ul style="list-style-type: none"> • Canta in modo bene intonato e mantiene correttamente il tempo. 	Intermedio 8
		<ul style="list-style-type: none"> • Canta intonato e mantiene il tempo. 	Intermedio 7
		<ul style="list-style-type: none"> • Canta intonato e mantiene generalmente il tempo. 	Base 6
		<ul style="list-style-type: none"> • Canta poco intonato e impreciso nell'andare a tempo. 	Iniziale 5
		<ul style="list-style-type: none"> • Canta stonato e fuori tempo. 	Parziale 4
Strumento musicale	Saper suonare uno strumento da soli e in gruppo, per imitazione o per facile lettura con e senza accompagnamento.	<ul style="list-style-type: none"> • Suona in modo espressivo, perfettamente intonato e mantiene correttamente il tempo. 	Avanzato 10
		<ul style="list-style-type: none"> • Suona in modo perfettamente intonato e mantiene correttamente il tempo. 	Avanzato 9
		<ul style="list-style-type: none"> • Suona bene intonato e mantiene correttamente il tempo. 	Intermedio 8
		<ul style="list-style-type: none"> • Suona abbastanza intonato e mantiene abbastanza il tempo. 	Intermedio 7
		<ul style="list-style-type: none"> • Suona intonato e mantiene il tempo. 	Base 6
		<ul style="list-style-type: none"> • Suona un po' stonato e non sempre mantiene il tempo. 	Iniziale 5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non sa suonare nessuno strumento. 	Parziale 4
Decodificare, leggere e scrivere musica	Sapere decodificare,	<ul style="list-style-type: none"> • Legge speditamente e scrive in modo chiaro e corretto uno spartito. 	Avanzato 10
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive in modo chiaro e corretto uno spartito. 	Avanzato 9
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive in modo chiaro uno spartito. 	Intermedio 8

	leggere e scrivere uno spartito.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive in modo abbastanza corretto uno spartito. 	Intermedio 7
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive in modo generalmente corretto uno spartito. 	Base 6
		<ul style="list-style-type: none"> • Fa diversi errori nella lettura e nella scrittura musicale. 	Iniziale 5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non sa leggere e scrivere uno spartito. 	Parziale 4
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali regole di grammatica musicale e le applica in modo appropriato. 	Avanzato 9
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica bene le principali regole di grammatica musicale. 	Intermedio 8
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali regole di grammatica musicale e le applica adeguatamente. 	Intermedio 7
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica in modo essenziale le principali regole di grammatica musicale. 	Base 6
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in parte le principali regole di grammatica musicale e non sempre riesce ad applicarle. 	Iniziale 5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce e non applica le regole di grammatica musicale. 	Parziale 4
Invenzione, elaborazione e rielaborazione musicale	Sapere improvvisare, inventare, elaborare e rielaborare musiche.	<ul style="list-style-type: none"> • realizza lavori musicali in forme compiute, definite e ricche di apporti originali. 	Avanzato 10
		<ul style="list-style-type: none"> • realizza lavori musicali in forme compiute e definite. 	Avanzato 9
		<ul style="list-style-type: none"> • realizza lavori musicali in forme compiute e sensate. 	Intermedio 8
		<ul style="list-style-type: none"> • realizza lavori musicali in forme abbastanza compiute e sensate. 	Intermedio 7
		<ul style="list-style-type: none"> • realizza lavori musicali in forme compiute e sensate. 	Base 6
		<ul style="list-style-type: none"> • Realizza lavori musicali poco definiti e parzialmente compiuti. 	Iniziale 5
		<ul style="list-style-type: none"> • Realizza lavori musicali incompiuti. 	Parziale 4
	Sapere ascoltare e analizzare musiche di vario genere e stile e	<ul style="list-style-type: none"> • All'ascolto riconosce perfettamente gli elementi acustici richiesti, le caratteristiche principali del brano e sa coglierne le più piccole sfumature. 	Avanzato 10
		<ul style="list-style-type: none"> • All'ascolto riconosce gli elementi acustici richiesti, le caratteristiche principali del brano e sa coglierne le sfumature. 	Avanzato

Ascolto guidato	distinguerne gli elementi caratterizzanti (melodia, ritmo, dinamica, agogica, timbrica, estensione, forma, interpretazione, armonia).		9
		• All'ascolto riconosce gli elementi acustici richiesti e distingue correttamente le caratteristiche principali del brano.	Intermedio 8
		• All'ascolto riconosce adeguatamente gli elementi acustici richiesti e le caratteristiche principali del brano.	Intermedio 7
		• All'ascolto riconosce gli elementi acustici richiesti e le caratteristiche principali del brano.	Base 6
		• All'ascolto riconosce in parte gli elementi acustici richiesti e le caratteristiche principali brano.	Iniziale 5
		• All'ascolto non riconosce gli elementi acustici richiesti e le caratteristiche principali brano.	Parziale 4

Argomenti	Conoscere gli argomenti trattati.	• Conosce perfettamente gli argomenti trattati e sa coglierne con prontezza gli aspetti più particolari.	Avanzato 10
		• Conosce perfettamente gli argomenti trattati e sa coglierne gli aspetti più particolari.	Avanzato 9
		• Conosce bene gli argomenti trattati e sa coglierne gli aspetti principali.	Intermedio 8
		• Conosce abbastanza gli argomenti trattati in modo corretto.	Intermedio 7
		• Conosce gli argomenti trattati in modo essenziale.	Base 6
		• Ha qualche sporadica conoscenza degli argomenti studiati.	Iniziale 5
		• Non conosce gli argomenti trattati.	Parziale 4

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE
FLAUTO TRAVERSO - CHITARRA – PIANOFORTE – VIOLINO
CLASSE I

Nuclei tematici	Competenze disciplinari	Descrittori	Livello
LETTURA MUSICALE E PRATICA STRUMENTALE	Riconosce e descrive in modo semplice gli elementi della grammatica e della sintassi musicale.	Riconosce e descrive in maniera approfondita il linguaggio musicale	Avanzato 10
		Riconosce e descrive in modo chiaro e analitico il linguaggio musicale	Avanzato 9
		Riconosce e descrive agevolmente il linguaggio musicale.	Intermedio 8
		Riconosce e descrive il linguaggio musicale in modo generalmente appropriato	Intermedio 7
		Riconosce e descrive in modo sufficiente il linguaggio musicale	Base 6
		Mostra evidente difficoltà nella comprensione del linguaggio musicale	Iniziale 5
		Non conosce gli elementi musicali di base del linguaggio musicale	Parziale 4
	Comunica e si esprime con una certa sicurezza e coerenza attraverso la pratica corale e strumentale.	Sa eseguire ed interpretare con grande padronanza e con spiccata espressività i vari brani	Avanzato 10
		Sa eseguire in modo chiaro e analitico i brani proposti	Avanzato 9
		Sa eseguire con coerenza i brani proposti	Intermedio 8
		Sa eseguire in modo apprezzabile i brani proposti	Intermedio 7
		Sa eseguire in modo sufficiente i brani proposti	Base 6
		Esegue con difficoltà i brani proposti	Iniziale 5
		Non riesce ad eseguire i brani proposti	Parziale 4
	Comunica con una certa sicurezza e con coerenza i contenuti musicali in ensemble.	Sa eseguire con accurata padronanza e con spiccata espressività brani strumentali e/o vocali	Avanzato 10
		Sa eseguire con padronanza brani strumentali e/o vocali	Avanzato 9
		Sa eseguire con coerenza brani strumentali e/o vocali	Intermedio 8
		Sa eseguire in maniera complessivamente corretta brani strumentali e/o vocali	Intermedio 7
		Sa eseguire in modo accettabile semplici brani strumentali e/o vocali	Base 6

Sviluppa una elementare sensibilità creativa di rielaborazione dei materiali sonori.	Esegue con incertezza semplici brani strumentali e/o vocali	Iniziale 5
	Non è in grado di eseguire brani strumentali e/o vocali	Parziale 4
	Rielaborare con pertinenza e creatività vari materiali sonori	Avanzato 10
	Rielabora con facilità e coerenza formale vari materiali sonori	Avanzato 9
	Rielabora agevolmente vari materiali sonori	Intermedio 8
	Rielabora in modo apprezzabile vari materiali sonori	Intermedio 7
	Rielabora in modo sufficiente semplici materiali sonori	Base 6
	Rielabora in modo guidato e con qualche incertezza, semplici proposte musicali	Iniziale 5
Non è in grado di rielaborare semplici proposte musicali	Parziale 4	

Possedere tecniche esecutive strumentali e/o vocali in ensemble	• Sa eseguire con accurata padronanza e con spiccata espressività brani strumentali e/o vocali.	Avanzato 10
	• Sa eseguire con padronanza brani strumentali e/o vocali.	Avanzato 9
	• Sa eseguire con coerenza brani strumentali e/o vocali.	Intermedio 8
	• Sa eseguire in maniera complessivamente corretta brani strumentali e/o vocali.	Intermedio 7
	• Sa eseguire in modo accettabile semplici brani strumentali e/o vocali.	Base 6
	• Esegue con incertezza semplici brani strumentali e/o vocali.	Iniziale 5
	• Non è in grado di eseguire brani strumentali e/o vocali.	Parziale 4
Rielaborare materiali sonori	• Rielabora con pertinenza e creatività vari materiali sonori.	Avanzato 10
	• Rielabora con facilità e coerenza formale vari materiali sonori.	Avanzato 9
	• Rielabora agevolmente vari materiali sonori.	Intermedio 8

		<ul style="list-style-type: none"> Rielabora in modo apprezzabile vari materiali sonori. 	Intermedio 7
		<ul style="list-style-type: none"> Rielabora in modo sufficiente semplici materiali sonori. 	Base 6
		<ul style="list-style-type: none"> Rielabora in modo guidato e con qualche incertezza, semplici proposte musicali. 	Iniziale 5
		<ul style="list-style-type: none"> Non è in grado di rielaborare semplici proposte musicali. 	Parziale 4

CLASSE II

Nuclei tematici	Competenze disciplinari	Descrittori	Livello
LETTURA MUSICALE E PRATICA STRUMENTALE	1. Riconosce e descrive in maniera corretta e consapevole gli elementi della grammatica e della sintassi musicale.	Riconosce e descrive in maniera approfondita il linguaggio musicale	Avanzato 10
		Riconosce e descrive in modo chiaro e analitico il linguaggio musicale	Avanzato 9
		Riconosce e descrive agevolmente il linguaggio musicale.	Intermedio 8
		Riconosce e descrive il linguaggio musicale in modo generalmente appropriato	Intermedio 7
		Riconosce e descrive in modo sufficiente il linguaggio musicale	Base 6
		Mostra evidente difficoltà nella comprensione del linguaggio musicale	Iniziale 5
		Non conosce gli elementi musicali di base del linguaggio musicale	Parziale 4
	2. Comunica e si esprime in modo adeguato e coerente attraverso la pratica strumentale.	Sa eseguire ed interpretare con grande padronanza e con spiccata espressività i vari brani	Avanzato 10
		Sa eseguire in modo chiaro e analitico i brani proposti	Avanzato 9
		Sa eseguire con coerenza i brani proposti	Intermedio 8
		Sa eseguire in modo apprezzabile i brani proposti	Intermedio 7
		Sa eseguire in modo sufficiente i brani proposti	Base 6
		Esegue con difficoltà i brani proposti	Iniziale 5
		Non riesce ad eseguire i brani proposti	Parziale 4
	3. Comunica in modo appropriato e coerente i contenuti musicali in ensemble.	Sa eseguire con accurata padronanza e con spiccata espressività brani strumentali e/o vocali	Avanzato 10
		Sa eseguire con padronanza brani strumentali e/o vocali	Avanzato 9
		Sa eseguire con coerenza brani strumentali e/o vocali	Intermedio 8
		Sa eseguire in maniera complessivamente corretta brani strumentali e/o vocali	Intermedio 7
		Sa eseguire in modo accettabile semplici brani strumentali e/o vocali	Base 6
		Esegue con incertezza semplici brani strumentali e/o vocali	Iniziale 5

		Non è in grado di eseguire brani strumentali e/o vocali	Parziale 4
4. Consolida una sensibilità creativa di rielaborazione dei materiali sonori.		Rielabora con pertinenza e creatività vari materiali sonori	Avanzato 10
		Rielabora con facilità e coerenza formale vari materiali sonori	Avanzato 9
		Rielabora agevolmente vari materiali sonori	Intermedio 8
		Rielabora in modo apprezzabile vari materiali sonori	Intermedio 7
		Rielabora in modo sufficiente semplici materiali sonori	Base 6
		Rielabora in modo guidato e con qualche incertezza, semplici proposte musicali	Iniziale 5
		Non è in grado di rielaborare semplici proposte musicali	Parziale 4

CLASSE III

Nuclei tematici	Competenze disciplinari	Descrittori	Livello
LETTURA MUSICALE E PRATICA STRUMENTALE	1. Riconosce e descrive in maniera approfondita e consapevole gli elementi della grammatica e della sintassi musicale.	Riconosce e descrive in maniera approfondita il linguaggio musicale	Avanzato 10
		Riconosce e descrive in modo chiaro e analitico il linguaggio musicale	Avanzato 9
		Riconosce e descrive agevolmente il linguaggio musicale.	Intermedio 8
		Riconosce e descrive il linguaggio musicale in modo generalmente appropriato	Intermedio 7
		Riconosce e descrive in modo sufficiente il linguaggio musicale	Base 6
		Mostra evidente difficoltà nella comprensione del linguaggio musicale	Iniziale 5
		Non conosce gli elementi musicali di base del linguaggio musicale	Parziale 4
	2. Comunica e si esprime con padronanza e coerenza attraverso la pratica strumentale.	Sa eseguire ed interpretare con grande padronanza e con spiccata espressività i vari brani	Avanzato 10
		Sa eseguire in modo chiaro e analitico i brani proposti	Avanzato 9
		Sa eseguire con coerenza i brani proposti	Intermedio 8
		Sa eseguire in modo apprezzabile i brani proposti	Intermedio 7
		Sa eseguire in modo sufficiente i brani proposti	Base 6
		Esegue con difficoltà i brani proposti	Iniziale 5
		Non riesce ad eseguire i brani proposti	Parziale 4
	3. Comunica con padronanza e con coerenza i contenuti musicali in ensemble.	Sa eseguire con accurata padronanza e con spiccata espressività brani strumentali e/o vocali	Avanzato 10
		Sa eseguire con padronanza brani strumentali e/o vocali	Avanzato 9
		Sa eseguire con coerenza brani strumentali e/o vocali	Intermedio 8
		Sa eseguire in maniera complessivamente corretta brani strumentali e/o vocali	Intermedio 7
		Sa eseguire in modo accettabile semplici brani strumentali e/o vocali	Base 6
		Esegue con incertezza semplici brani strumentali e/o	Iniziale

		vocali	5
		Non è in grado di eseguire brani strumentali e/o vocali	Parziale 4
	4. Esprime una maggiore sensibilità creativa di rielaborazione dei materiali sonori.	Rielabora con pertinenza e creatività vari materiali sonori	Avanzato 10
		Rielabora con facilità e coerenza formale vari materiali sonori	Avanzato 9
		Rielabora agevolmente vari materiali sonori	Intermedio 8
		Rielabora in modo apprezzabile vari materiali sonori	Intermedio 7
		Rielabora in modo sufficiente semplici materiali sonori	Base 6
		Rielabora in modo guidato e con qualche incertezza, semplici proposte musicali	Iniziale 5
		Non è in grado di rielaborare semplici proposte musicali	Parziale 4

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
CLASSE I-II-III

Competenze e/o Nuclei tematici	Profilo delle competenze	Descrittori	Livello
Osservare e leggere le immagini	Sapere osservare e descrivere in modo analitico le immagini statiche e in movimento, rilevandone gli elementi con maggiore valenza comunicativa..	Sa osservare e descrivere immagini, in modo analitico e personale, rilevando la valenza comunicativa di tutti gli elementi	Avanzato 10
		Sa osservare e descrivere immagini rilevando la valenza comunicativa di tutti gli elementi.	Avanzato 9
		Osserva e descrive le immagini e rileva i principali elementi nella loro valenza comunicativa.	Intermedio 8
		Osserva e descrive le immagini, in modo complessivo, gli elementi principali.	Intermedio 7
		Si impegna ad osservare le immagini ma descrive, con qualche imprecisione, solo gli elementi principali.	Base 6
		Sa parzialmente osservare e descrivere, in modo funzionale, le diverse immagini.	Iniziale 5
		Non sa osservare e descrivere in modo funzionale le diverse immagini.	Parziale 4
Esprimersi e comunicare	Saper tradurre in modo personale il linguaggio verbale in iconico, racconti ed esperienze personali Saper riconoscere ed applicare le più comuni tecniche e gli strumenti appropriati.	Riesce a trasformare in linguaggio iconico, con padronanza, originalità e perizia nei dettagli, racconti ed esperienze personali, di vario genere. Conosce e sa applicare le più comuni tecniche artistiche espressive con padronanza e originalità, riconoscendo le caratteristiche e gli strumenti appropriati.	Avanzato 10
		Riesce a trasformare in linguaggio iconico e in modo personale e comunicativo racconti ed esperienze personali, di vario genere. Conosce e sa applicare le più comuni tecniche artistiche espressive con padronanza, riconoscendo le caratteristiche e gli strumenti appropriati.	Avanzato 9
		Riesce a trasformare in linguaggio iconico testi comunicativi di vario genere in modo organico e corretto.	Intermedio 8
		Conosce e sa applicare le più comuni tecniche artistiche espressive in modo corretto, riconoscendo le caratteristiche e gli strumenti	Intermedio 8

		appropriati.	
		Riesce a trasformare in linguaggio iconico, in modo pressoché completo, racconti ed esperienze personali	Intermedio 7
		Riesce ad applicare, abbastanza correttamente, le più comuni tecniche artistiche espressive	
		Riesce a trasformare in linguaggio iconico semplice, racconti ed esperienze personali. Riesce ad applicare, sufficientemente, le più comuni tecniche artistiche espressive	Base 6
		Riesce, parzialmente, a trasformare il linguaggio verbale in iconico. Riesce ad applicare le più comuni tecniche artistiche espressive in modo accettabile.	Iniziale 5
		Non riesce a trasformare il linguaggio verbale in iconico. Non riesce ad applicare le più comuni tecniche artistiche ed espressive in modo accettabile.	Parziale 4
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Saper riprodurre con le immagini le opere d'arte osservate. Conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica e del patrimonio ambientale e culturale	Riesce a riprodurre fedelmente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte osservata, con perizia nei dettagli (forma...prospettiva-tecnica...), colloca con sicurezza, in modo completo e con considerazioni personali, un'opera d'arte nel giusto contesto storico.	Avanzato 10
		Riesce a riprodurre fedelmente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte osservata (forma...prospettiva- tecnica...), colloca con sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico.	Avanzato 9
		Riesce a riprodurre l'opera osservata rispettando i principali elementi costitutivi (forma- colore- proporzioni..), colloca un'opera d'arte nel giusto contesto storico.	Intermedio 8
		Riesce a riprodurre parte degli elementi dell'opera d'arte osservata e colloca, con qualche incertezza, un'opera d'arte nel giusto contesto storico.	Intermedio 7
		Riesce a riprodurre parte degli elementi dell'opera d'arte osservata e colloca, sufficientemente, un'opera d'arte nel giusto contesto storico	Base 6
		Riesce a riprodurre, parzialmente, opere d'arte e colloca, con molte incertezze, un'opera d'arte nel giusto contesto storico	Iniziale 5
		Non riesce a riprodurre opere d'arte e colloca con difficoltà un'opera d'arte nel giusto contesto storico.	Parziale 4

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA
CLASSE I-II-III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
<p align="center">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	Saper coordinare, associare, dissociare movimenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede un'ottima coordinazione dinamica generale (sa coordinare, associare, dissociare movimenti). 	Avanzato
	Saper controllare modificare il ritmo respiratorio, la postura, l'equilibrio.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza in maniera autonoma ed efficace lo spazio e il tempo. • Organizza in maniera autonoma ed efficace lo spazio e il tempo. 	10
	Possedere una corretta coordinazione dinamica generale, riuscire ad organizzare lo spazio e il tempo e a controllare il tono muscolare.	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo. • Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare) • Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	Avanzato 9
	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). • Organizzare in maniera autonoma lo spazio e il tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una corretta coordinazione dinamica generale. 	Intermedio 8
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le proprie capacità coordinative in condizioni facili di esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento. 	Intermedio 7
	<ul style="list-style-type: none"> • Non riesce a coordinare alcuni schemi motori. 		Base 6
	<ul style="list-style-type: none"> • Non riesce ad eseguire semplici sequenze di movimento. 		Iniziale 5
<p align="center">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	Acquisire forza, velocità, resistenza, mobilità articolare;	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede un'ottima velocità e mobilità articolare. • Utilizza la forza muscolare in modo appropriato nelle varie situazioni motorie sportive. • Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 	Avanzato 10
	Saper eseguire i fondamentali degli sport proposti	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una buona velocità e mobilità articolare. • Utilizza la forza muscolare in modo appropriato. 	Avanzato 9
	Saper rispettare il proprio ruolo nella squadra e nel gruppo di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 	Intermedio 8
		<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici piani di lavoro • utilizza le proprie abilità tecniche in condizioni facili. 	Intermedio 7
		<ul style="list-style-type: none"> • Possiede un'accettabile mobilità articolare. 	Base 6
		<ul style="list-style-type: none"> • Controlla in modo essenziale il ritmo personale. • Non riesce a trasferire le abilità nei vari contesti ludico-sportivi. 	Parziale 5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non utilizza abilità tecniche nei vari contesti ludico-sportivi. 	Base 4

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	Prendere consapevolezza del codice del fair – play	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accetta le diversità manifestando senso di responsabilità. • Riesce ad assumere il ruolo di leader positivo all'interno del gruppo. • Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. • Collabora attivamente con i compagni ed aiuta quelli in difficoltà. 	Avanzato 10
	Socializzazione e aggregazione		
	Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzione di giuria.	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole di squadra e stabilisce corretti rapporti interpersonali. • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Collabora attivamente con i compagni ed aiuta quelli in difficoltà. 	Avanzato 9
	Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta."	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta le regole delle discipline sportive praticate. • Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive. 	Intermedio 8
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta alcune regole delle discipline sportive praticate. 	Intermedio 7
		<ul style="list-style-type: none"> • Collabora nel gruppo cercando di superare le difficoltà. 	Base 6
		<ul style="list-style-type: none"> • Non partecipa attivamente alle varie attività svolte. 	Iniziale 5
	<ul style="list-style-type: none"> • Non rispetta le regole sportive • Non gestisce bene le situazioni competitive. 	Parziale 4	
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Saper riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico- alimentazione-benessere.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico- alimentazione-benessere. • Utilizza spazi e attrezzature in modo adeguato sia individualmente che in gruppo. • Assume comportamenti preventivi da mettere in atto per evitare infortuni. • Conosce e sa mettere in pratica principali norme di pronto soccorso. 	Avanzato 10
	Utilizzare spazi e attrezzature in modo adeguato sia individualmente che in gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza misure igieniche e alimentari per la tutela della salute. • Conosce alcune delle principali norme di pronto soccorso. 	Avanzato 9
	Assumere comportamenti preventivi da mettere in atto per evitare infortuni.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcune relazioni tra esercizio fisico- alimentazione- benessere. • Sa mettere in pratica alcuni comportamenti preventivi per la sicurezza. 	Intermedio 8
	Conoscere e saper mettere in pratica principali	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fondamentali principi sull'alimentazione. • Riesce in parte a mettere in pratica alcuni comportamenti preventivi per la sicurezza. 	Intermedio 7
		<ul style="list-style-type: none"> • Mostra difficoltà a mantenere una alimentazione equilibrata e ad adottare semplici norme di sicurezza nelle attività individuali e di gruppo 	Base 6

	norme di pronto soccorso.	<ul style="list-style-type: none"> • Non utilizza in maniera adeguata attrezzi e spazi della palestra 	Iniziale 5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non utilizza in maniera adeguata attrezzi e spazi della palestra • Non mette in atto comportamenti preventivi 	Parziale 4

DISCIPLINA: RELIGIONE
CLASSE I-II-III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
Dio e l'uomo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa costantemente al dialogo educativo in modo critico e costruttivo. • Si impegna responsabilmente. • Apprende con prontezza e sicurezza. • Possiede un'organica, completa e approfondita conoscenza dei contenuti. • Usa autonomamente le conoscenze acquisite in situazioni diverse e le rielabora in modo personale. • Possiede un'espressione fluida e lessicalmente ricca. • Conosce e usa con piena competenza il linguaggio disciplinare. • Ha acquisito un ottimo metodo di studio. 	<p style="text-align: center;">Avanzato</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Ottimo</p>
	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa con buon impegno e interesse. • Possiede un'adeguata conoscenza dei contenuti. • Sa individuare i concetti chiave stabilire collegamenti tra le conoscenze acquisite con una certa autonomia. • Si esprime in modo semplice ma corretto. Possiede una discreta conoscenza del linguaggio disciplinare e lo usa adeguatamente. • Ha acquisito un buon metodo di studio 	<p style="text-align: center;">Avanzato</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Distinto</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Si mostra discretamente interessato al dialogo educativo. • L'impegno è costante. • Possiede una buona conoscenza dei contenuti. • Riesce ad organizzare le conoscenze acquisite Si esprime in modo semplice. • Conosce ed usa parzialmente il linguaggio disciplinare. • Ha acquisito un metodo di lavoro accettabile 	<p style="text-align: center;">Intermedio</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Buono</p>
	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa discretamente al dialogo educativo. • L'impegno è adeguato alle proprie capacità • Possiede conoscenze essenziali. • Guidato riesce ad utilizzare strumenti e conoscenze della disciplina. • Si esprime in modo stentato. • Ha una conoscenza limitata del linguaggio disciplinare • Il metodo di studio è ancora poco efficace. 	<p style="text-align: center;">Base</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Sufficiente</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa al dialogo educativo in modo passivo e disinteressato. • L'impegno è scarso. • Possiede conoscenze frammentarie. • Si esprime in forma non corretta. • Conosce il linguaggio disciplinare in modo impreciso . • Il metodo di studio è poco adeguato. 	Parziale Non sufficiente
La Bibbia e le altre fonti	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa costantemente al dialogo educativo in modo critico e costruttivo. • Si impegna responsabilmente. • Apprende con prontezza e sicurezza. • Possiede un'organica, completa e approfondita conoscenza dei contenuti. • Usa autonomamente le conoscenze acquisite in situazioni diverse e le rielabora in modo personale. • Possiede un'espressione fluida e lessicalmente ricca. • Conosce e usa con piena competenza il linguaggio disciplinare. • Ha acquisito un metodo di studio 	Avanzato Ottimo
	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa con buon impegno e interesse. • Possiede un'adeguata conoscenza dei contenuti. • Sa individuare i concetti chiave stabilire collegamenti tra le conoscenze acquisite con una certa autonomia • Si esprime in modo semplice ma corretto • Possiede una discreta conoscenza del linguaggio disciplinare e lo usa adeguatamente. • Ha acquisito un buon metodo di studio <hr/>	Avanzato Distinto
		<ul style="list-style-type: none"> • Si mostra discretamente interessato al dialogo educativo • L'impegno è costante • Possiede una buona conoscenza dei contenuti. • Riesce ad organizzare le conoscenze acquisite • Si esprime in modo semplice. • Conosce ed usa parzialmente il linguaggio disciplinare • Ha acquisito un metodo di lavoro accettabile <hr/>	Intermedio Buono
	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa discretamente al dialogo educativo • L'impegno è adeguato alle proprie capacità • Possiede conoscenze essenziali • Guidato riesce ad utilizzare strumenti e conoscenze della disciplina. • Si esprime in modo stentato • Ha una conoscenza limitata del linguaggio disciplinare • Il metodo di studio è ancora poco efficace. 	Base Sufficiente

		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa al dialogo educativo in modo passivo e disinteressato. • L'impegno è scarso. • Possiede conoscenze frammentarie. • Si esprime in forma non corretta. • Conosce il linguaggio disciplinare in modo impreciso • Il metodo di studio è poco adeguato 	<p>Iniziale</p> <p>Non Sufficiente</p>
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA DIDATTICA A DISTANZA

INDICATORI	ELEMENTI DI OSSERVAZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO - VOTO
FREQUENZA PARTECIPAZIONE	Attività sincrone	Frequenza e puntualità costanti	Avanzato 9-10
		Frequenza assidua, quasi sempre puntuale	Intermedio 7-8
		Frequenza e puntualità buone	Base 6
		Frequenza e puntualità non del tutto adeguate	Iniziale 5
		Frequenza saltuaria o sporadica	Parziale 4
	Assiduità	l'alunno prende parte attivamente e in modo collaborativo alle attività proposte	Avanzato 9-10
		l'alunno prende parte attivamente alle attività proposte	Intermedio 7-8
		l'alunno partecipa alle attività proposte	Base 6
		l'alunno ha bisogno di continue sollecitazioni alla partecipazione	Iniziale 5
		L'alunno seppure sollecitato non partecipa	Parziale 4
	Puntualità nelle consegne date	puntuale secondo la data di consegna richiesta	Avanzato 9-10
		abbastanza puntuale	Intermedio 7-8
		saltuaria, ma con recupero di consegne precedenti	Base 6
		selettiva/occasionale	Iniziale 5
		nessun invio	Parziale 4
ESECUZIONE DELLE CONSEGNE	Presentazione del Compito proposto	ordinata e precisa	Avanzato 9-10
		non sempre ordinata e precisa	Intermedio 7-8
		sufficientemente ordinata e precisa	Base 6
		non ordinata e poco precisa	Iniziale 5
		Non attinente alla consegna	Parziale 4
	Accuratezza e qualità del contenuto	L'elaborato si presenta, completo e approfondito con apporto personale	Avanzato 9-10
		L'elaborato si presenta completo con un adeguato apporto personale	Intermedio 7-8
		L'elaborato si presenta sufficientemente completo con un essenziale apporto personale	Base 6
		L'elaborato si presenta incompleto, superficiale, frammentario con un apporto personale non adeguato	Iniziale 5
		L'elaborato è inadeguato	Parziale 4
	Linguaggio	Corretto, pertinente, specifico	Avanzato 9-10
		Abbastanza corretto e specifico	Intermedio 7-8
		Quasi sempre corretto, con linguaggio semplice	Base 6
		Poco corretto	Iniziale 5
		Non corretto	Parziale 4
	Interesse, cura approfondimento	L'alunno svolge le attività con notevole interesse, cura e attenzione	Avanzato 9-10
		L'alunno svolge le attività con interesse e attenzione	Intermedio 7-8
		L'alunno svolge le attività con poca attenzione	Base 6
		L'alunno non sempre svolge le attività	Iniziale 5
		L'alunno non svolge le attività	Parziale 4
PROCESSO	Interazioni e spirito critico	Comprende pienamente le consegne e fa domande	Avanzato 9-10
		Comprende le consegne e/o fa domande anche guidato	Intermedio 7-8
		Comprende generalmente le consegne e/o fa domande solo se guidato	Base 6
		Comprende le consegne in modo parziale	Iniziale 5
		Non comprende le consegne	Parziale 4
	METODO	L'alunno identifica, analizza e rielabora le informazioni con pertinenza e responsabilità	Avanzato 9-10
		L'alunno identifica e riutilizzare al momento opportuno le informazioni	Intermedio 7-8
		L'alunno raccoglie e organizza le informazioni in maniera sufficientemente adeguata	Base 6
		Raccoglie e organizza le informazioni in maniera incompleta	Iniziale 5
		L'alunno non raccoglie e organizza le informazioni	Parziale 4
	Autoconsapevolezza	L'alunno riflette su ciò che ha appreso e sul proprio	Avanzato 9-10
			50

	riflessiva e critica	lavoro cogliendo pienamente il processo personale svolto, che affronta in modo critico	
		L'alunno riflette su ciò che ha appreso e sul proprio lavoro cogliendo gli elementi del processo personale svolto, che affronta in modo critico	Intermedio 7-8
		L'alunno coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha appreso e del proprio lavoro, mostrando in alcune valutazioni del proprio percorso un certo senso critico	Base 6
		L'alunno presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive	Iniziale 5
		L'alunno presenta un atteggiamento passivo	Parziale 4
COMPETENZE DISCIPLINARI (acquisizione di abilità, conoscenze....) Materia:	VEDI RUBRICHE DI VALUTAZIONE COMPETENZE APPRENDIMENTI		
RELAZIONE A DISTANZA	Modalità di relazione	L'alunno interagisce positivamente rispettando i turni di parola nelle videoconferenze sia con gli adulti che con i pari	Avanzato 9-10
		L'alunno rispetta i propri turni di parola nelle videoconferenze con i docenti ma non sempre con i propri pari	Intermedio 7-8
		L'alunno interagisce non sempre rispettando i propri turni di parola nelle videoconferenze	Base 6
		L'allievo ha difficoltà a interagire nelle videoconferenze e non rispetta i turni di parola	Iniziale 5
		L'allievo non interagisce nelle videoconferenze	Parziale 4
COLLABORAZIONE CON DOCENTI E COMPAGNI	Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni	Lavora in modo collaborativo con docenti e compagni in modalità sincrona e asincrona	Avanzato 9-10
		E' disponibile alla collaborazione con docenti e compagni in modalità sincrona e asincrona	Intermedio 7-8
		L'alunno è disponibile alla collaborazione con docenti e/o compagni in modalità sincrona e/o asincrona solo se sollecitato	Base 6
		L'alunno è disponibile saltuariamente alla collaborazione con docenti e/o compagni in modalità sincrona e/o asincrona	Iniziale 5
		L'alunno non è disponibile alla collaborazione con docenti e/o compagni in modalità sincrona e/o asincrona	Parziale 4
CREATIVITA' E ORIGINALITA'	Elementi di creatività e originalità	L'alunno esprime costantemente elementi di creatività e originalità nello svolgimento delle attività	Avanzato 9-10
		L'alunno esprime nel processo di lavoro elementi di creatività e originalità	Intermedio 7-8
		L'alunno esprime nel processo di lavoro pochi elementi di creatività e originalità	Base 6
		L'alunno esprime talvolta nel processo di lavoro un elemento di creatività e originalità	Iniziale 5
		L'alunno esprime nel processo di lavoro nessun elemento di creatività e originalità	Parziale 4
RESILIENZA, TENACIA, EMPATIA	Capacità di ascolto di sé e degli altri Consapevolezza di sé Perseveranza	L'alunno è consapevole dei propri bisogni e sa chiedere aiuto quando è necessario, ascolta e cerca di aiutare l'altro. Affronta le nuove situazioni in modo positivo e proficuo	Avanzato 9-10
		L'alunno è consapevole dei propri bisogni e chiede aiuto. Ascolta e sostiene l'altro. Affronta le nuove situazioni in modo positivo	Intermedio 7-8
		L'alunno riconosce i propri bisogni e prova a chiedere aiuto. Ascolta gli altri. Riesce ad affrontare le nuove situazioni non sempre in modo positivo	Base 6
		L'alunno non riconosce i propri bisogni. Raramente ascolta l'altro. Non affronta le nuove situazioni in modo positivo	Iniziale 5
		L'alunno non riconosce i propri bisogni e non ascolta l'altro. Non affronta le nuove situazioni in modo positivo	Parziale 4

**SCHEDA RIASSUNTIVA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE
NELLA DIDATTICA A DISTANZA - SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

La scheda sarà redatta, per ogni alunno, dai docenti della classe al fine di rilevare le competenze maturate durante le attività di Didattica a distanza e costituirà elemento significativo che concorrerà alla valutazione sommativa e/o finale insieme agli altri elementi di giudizio acquisiti nella didattica a distanza ed eventualmente consolidati nelle attività che si svolgeranno in presenza alla ripresa delle attività scolastiche ordinarie.

I livelli individuati con la scheda di rilevazione rappresentano uno strumento di sintesi delle osservazioni e delle rilevazioni effettuate, delle indicazioni di miglioramento comunicate e saranno comunicati alle Famiglie per favorire la loro partecipazione al processo di apprendimento degli Studenti.

Allegata la scheda di rilevazione delle competenze.

Competenza digitale	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
DIMENSIONE TECNOLOGICA				
Usa i dispositivi tecnologici, la rete, il cloud, le piattaforme per la didattica digitali e i vari applicativi in modo funzionale alle esigenze.				
Utilizza i dispositivi tecnologici, la rete, il cloud, le piattaforme per la didattica digitali e i vari applicativi per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet				
DIMENSIONE COGNITIVA				
Utilizza i dispositivi tecnologici, la rete, il cloud, le piattaforme per la didattica digitali e i vari applicativi per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni				
Ricerca, interpreta, elabora, valuta criticamente le informazioni e le risorse messe a disposizione dal docente o rintracciate in rete, confrontandole tra loro con le proprie conoscenze pregresse e le opinioni degli altri.				
Progetta e produce artefatti digitali creativi.				
DIMENSIONE ETICA				
È consapevole dei principi etici e giuridici impliciti nell'uso interattivo delle Tecnologie dell'Informazione e della comunicazione nell'impegno all'interazione di comunità e network				
È consapevole della propria e altrui identità digitale.				
Conosce e rispetta le regole della pubblicazione e condivisione nel mondo digitale contribuendo ad una comunicazione generativa.				
Condivide con i compagni dispositivi e applicativi a sua disposizione cooperando e collaborando con i suoi pari e con i docenti.				
Comportamento	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Entra con puntualità nell'aula virtuale				
Rispetta le consegne				
Partecipa ordinatamente ai lavori che vi si svolgono				
Si presenta e si esprime in maniera consona ed adeguata all'ambiente di apprendimento				
Rispetta il turno di parola che è concesso dal docente.				
Rispetta la netiquette				

**RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

NUCLEI TEMATICI	INDICATORI	DESCRITTORI			LIVELLO -VOTO-
		CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	
COSTITUZIONE CITTADINANZA ATTIVA	- Regole e valori di convivenza - Diritti/doveri	Conosce e rispetta i valori e le regole della convivenza sociale, civile e politica in modo consapevole e sicuro Partecipa e collabora in modo autonomo e critico alle iniziative scolastiche	Conosce e rispetta i valori e i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in prospettiva europea in modo consapevole Partecipa e collabora in modo autonomo e critico alle iniziative scolastiche	Conosce e rispetta i valori e i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica internazionale e sovranazionale in modo approfondito e consapevole Partecipa e collabora in modo autonomo e critico alle iniziative scolastiche	AVANZATO 10
	- Istituzioni nazionali, europee, internazionali e sovranazionali	Conosce e rispetta i valori e le regole della convivenza sociale, civile e politica in modo sicuro Partecipa e collabora in modo autonomo alle iniziative scolastiche	Conosce e rispetta i valori e i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in prospettiva europea in modo completo Partecipa e collabora in modo autonomo alle iniziative scolastiche	Conosce e rispetta i valori e i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica internazionale e sovranazionale in modo approfondito Partecipa e collabora in modo autonomo alle iniziative scolastiche	AVANZATO 9
	- Partecipazione	Conosce e rispetta i valori e le regole della convivenza sociale, civile e politica in modo adeguato e corretto Partecipa e collabora alle iniziative scolastiche	Conosce e rispetta i valori e i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in prospettiva europea in modo adeguato Partecipa e collabora alle iniziative scolastiche	Conosce e rispetta i valori e i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica internazionale e sovranazionale in modo esauriente Partecipa e collabora alle iniziative scolastiche	INTERMEDIO 8
		Conosce e rispetta i valori e le regole della convivenza sociale, civile e politica in modo adeguato Partecipa e collabora alle iniziative scolastiche di suo interesse	Conosce e rispetta i valori e i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica anche in prospettiva europea in modo adeguato Partecipa e collabora alle iniziative scolastiche di suo interesse	Conosce e rispetta i valori e i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica internazionale e sovranazionale in modo abbastanza completo Partecipa e collabora alle iniziative scolastiche di suo interesse	INTERMEDIO 7
		Conosce e rispetta i valori e le regole della convivenza sociale, civile e politica in modo accettabile Partecipa e collabora alle iniziative scolastiche solo se stimolato	Conosce e rispetta i valori e i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica anche in prospettiva europea in modo accettabile Partecipa alle iniziative scolastiche	Conosce e rispetta i valori e i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica internazionale e sovranazionale in modo accettabile Partecipa alle iniziative scolastiche	BASE 6
		Conosce e rispetta i valori e le regole della convivenza sociale, civile e politica nelle linee essenziali Partecipa e collabora alle iniziative scolastiche solo se guidato	Conosce i valori e i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica anche in prospettiva europea nelle linee essenziali Partecipa alle iniziative scolastiche solo se guidato	Conosce i valori e i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica internazionale e sovranazionale nelle linee essenziali Partecipa alle iniziative scolastiche solo se guidato	INIZIALE 5
		Conosce e rispetta i valori e le regole della convivenza sociale, civile e politica in modo superficiale e talvolta confuso Raramente partecipa alle iniziative scolastiche	Conosce i valori e i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica anche in prospettiva europea in modo superficiale e talvolta confuso Raramente partecipa alle iniziative scolastiche	Conosce i valori e i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica internazionale e sovranazionale in modo superficiale e talvolta confuso Raramente partecipa alle iniziative scolastiche	PARZIALE 4
CITTADINANZA DIGITALE	- Utilizzo consapevole dei mezzi di comunicazione digitali	Partecipa, collabora e utilizza in modo autonomo e responsabile gli strumenti digitali. Protegge i propri strumenti, i propri dati personali ed è consapevole dei rischi in rete, delle minacce del Cyberbullismo e del rispetto della privacy.	È consapevole dei rischi fisici e psicologici che un uso prolungato/errato dei mezzi digitali può provocare.	È consapevole dei principi etici e legali relativi all'uso dei mezzi di comunicazione digitale per scopi comunicativi e assume un atteggiamento critico nella verifica dell'affidabilità dei dati ottenuti dalla ricerca online. È consapevole dei principi etici relativi alla validità delle informazioni raccolte.	AVANZATO 10
		Partecipa e utilizza in modo autonomo gli strumenti digitali. Protegge i propri strumenti, i propri dati personali ed è consapevole dei rischi in rete, delle minacce del Cyberbullismo e del rispetto della privacy.	È consapevole dei rischi i che un uso prolungato/errato dei mezzi digitali può provocare.	È consapevole dei principi etici e legali relativi all'uso dei mezzi di comunicazione digitale per scopi comunicativi e verifica l'affidabilità dei dati ottenuti dalla ricerca online. È consapevole dei principi etici relativi alla validità delle informazioni raccolte.	AVANZATO 9
		Identifica siti certificati, proteggere i propri dispositivi e i dati personali. Sa che deve rispettare la privacy altrui. Conosce i rischi legati all'utilizzo della rete e i suoi possibili	Riconosce e identifica i rischi che un uso prolungato/errato dei mezzi digitali può provocare.	Riconosce i principi etici e legali relativi all'uso dei mezzi di comunicazione digitale per scopi comunicativi. È consapevole dei principi etici relativi alla validità delle informazioni raccolte.	INTERMEDIO 8

CITTADINANZA DIGITALE		effetti sull'uomo e sull'ambiente.			
		Identifica siti certificati, proteggere i propri dispositivi e i dati personali. Conosce i rischi legati all'utilizzo della rete e i suoi possibili effetti sull'uomo e sull'ambiente.	Riconosce i rischi che un uso prolungato dei mezzi digitali può provocare.	Riconosce i principi etici e legali relativi all'uso dei mezzi di comunicazione digitale per scopi comunicativi. Valuta l'affidabilità dei dati raccolti	INTERMEDIO 7
		Protegge i propri strumenti e conosce le minacce i rischi della rete e se guidato comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull'ambiente. Individua fenomeni di cyberbullismo	Sa che un uso prolungato dei mezzi digitali può provocare dei rischi.	se sollecitato riconosce i principi etici e legali relativi all'uso del dispositivo per scopi comunicativi	BASE 6
		Con la supervisione dell'insegnante prende le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (password e antivirus); sa che la tecnologia può influenzare la sua salute.	Sa che un uso errato dei mezzi digitali può provocare dei rischi.	solo se guidato riconosce i principi etici e legali relativi all'uso del dispositivo per scopi comunicativi	INIZIALE 5
	Non ha ben chiaro come proteggere i propri strumenti, tuttavia sa che la tecnologia se non usata in modo corretto può influenzare la sua salute.	Conosce alcuni rischi causati da un uso errato dei mezzi digitali.	Non ha ben chiari principi etici e legali relativi all'uso del dispositivo per scopi comunicativi	PARZIALE 4	
SOSTENIBILITA'	- Sviluppo sostenibile tutela del patrimonio ambientale, culturale e sociale -Educazione all'affettività	Assume, in maniera autonoma ed efficace, comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.	Riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria	Analizza, in modo completo, rapido e approfondito le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici. Interpreta le opere più significative ed è sensibile a qualsiasi forma di espressione artistica e culturale.	AVANZATO 10
		Assume, in maniera autonoma, comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente	Riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria	Analizza, in modo completo, le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici. Interpreta le opere più significative ed è sensibile a qualsiasi forma di espressione artistica e culturale.	AVANZATO 9
		Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente	Riconosce le fonti energetiche e ne promuove un sano utilizzo. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria	Analizza, in modo chiaro e con tempi adeguati, le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici. Interpreta le opere più significative ed è sensibile a qualsiasi forma di espressione artistica e culturale.	INTERMEDIO 8
		Assume spesso comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente	Riconosce le fonti energetiche e ne promuove un sano utilizzo. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria	Analizza, in modo soddisfacente, le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici. Interpreta le opere più significative ed è sensibile a qualsiasi forma di espressione artistica e culturale.	INTERMEDIO 7
		Assume qualche volta comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente	Riconosce alcune fonti energetiche. Rispetta gli altri, assume atteggiamenti corretti verso l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria	Analizza, in modo parziale, le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici. Interpreta le opere più significative ed è sensibile a qualsiasi forma di espressione artistica e culturale.	BASE 6
		Assume, se guidato, comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente	Riconosce solo alcune fonti energetiche. Non sempre rispetta gli altri, assume atteggiamenti poco corretti verso l'ambiente e la natura, riconosce, comunque, gli effetti del degrado e dell'incuria	Analizza, in modo parziale e frammentario, le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici. Interpreta le opere più significative ed è sensibile a qualsiasi forma di espressione artistica e culturale.	INIZIALE 5

		Assume, raramente, comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente	Riconosce solo alcune fonti energetiche. Non sempre rispetta gli altri, assume atteggiamenti poco corretti verso l'ambiente e la natura.	Analizza, in maniera confusa e poco pertinente, le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici. Interpreta le opere più significative ed è sensibile a qualsiasi forma di espressione artistica e culturale.	PARZIALE 4
--	--	--	---	---	-----------------------------