

ISTITUTO COMPRENSIVO "LOMBARDO RADICE - PAPPALARDO"
Piazza M. D'Ungheria
91022 CASTELVETRANO (TP)



RUBRICA DI VALUTAZIONE

DEGLI APPRENDIMENTI

Anno scolastico 2015-16

DOCUMENTO PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Il “Documento per la valutazione degli alunni” è stato approvato e deliberato dal Collegio dei Docenti il 20 Ottobre 2015 ed è parte integrante del POF (Piano dell’Offerta Formativa).

Le indicazioni contenute fanno riferimento essenzialmente al DPR n° 122 del 22 giugno 2009, pubblicato sulla G.U. n. 191 del 19 agosto 2009, da ora in poi denominato Regolamento. Esso afferma che la valutazione è espressione dell’autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione individuale e collegiale, nonché dell’autonomia didattica delle istituzioni scolastiche.

Ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni e concorre, con la sua finalità anche formativa, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo.

La valutazione è un elemento pedagogico fondamentale delle programmazioni didattiche, in quanto permette di seguire i progressi dell’alunno rispetto agli obiettivi e ai fini da raggiungere: il **sapere**, il **saper fare** e il **saper essere**.

Il sapere riguarda l’acquisizione dei contenuti disciplinari, il saper fare la capacità di trasformare in azione i contenuti acquisiti e il saper essere la capacità di tradurre conoscenze e abilità in comportamenti razionali, cioè **competenze**.

Il processo di valutazione consta di tre momenti:

- la **valutazione diagnostica o iniziale** che serve a individuare il livello di partenza degli alunni, ad accertare il possesso dei prerequisiti,
- la **valutazione formativa o “in itinere”** che è finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento, favorisce l’autovalutazione da parte degli studenti e fornisce ai docenti indicazioni per attivare eventuali correttivi all’azione didattica o predisporre interventi di recupero e rinforzo,
- la **valutazione sommativa o finale** che si effettua alla fine del quadrimestre, a fine anno e, nel corso dell’anno, al termine dell’intervento formativo e serve per accertare in che misura sono stati raggiunti gli obiettivi, ed esprimere un giudizio sul livello di maturazione dell’alunno, tenendo conto, sia delle condizioni di partenza sia dei traguardi attesi.

La valutazione scolastica si attua sistematicamente durante l’anno scolastico attraverso prove di verifica variamente strutturate e alla fine dei Quadrimestri con gli scrutini.

Nella **Scuola dell’Infanzia** la verifica si attua mediante osservazioni sistematiche, schede, giochi motori, grafici, pittorici, attività manuali, conversazioni, cartelloni di sintesi. Il Collegio definisce e approva le “**Griglie per la valutazione delle competenze**” raggiunte dai bambini, alla fine di ogni annualità: 3, 4, 5 anni.

Nella **Scuola Primaria** le prove di verifica riguardano osservazioni sistematiche dei comportamenti, attività fisiche e psico-motorie, rappresentazioni grafiche, esercitazioni individuali orali e scritte, schede strutturate e semi-strutturate, domande a completamento, che, in genere, vengono effettuate alla fine di ogni Unità di Apprendimento con cadenza bimestrale.

Nella **Scuola Secondaria di primo grado** le verifiche vengono predisposte al termine di ogni prova didattica o comunque alla conclusione di un processo formativo- culturale e sono connesse con l’attività svolta, in modo da controllare conoscenze e abilità, nonché verificare l’efficacia delle metodologie usate, l’incidenza dell’intervento didattico, la validità degli eventuali aggiustamenti da apportare o apportati.

La valutazione dell’insegnamento della **Religione cattolica** non viene espressa con voto numerico, ai sensi dell’art. 2, comma 4, del Regolamento.

L'**ammissione o non ammissione** alla classe successiva viene deliberata in sede collegiale da tutti i docenti contitolari; il Collegio delibera che , nel caso in cui l'ammissione alla classe successiva sia comunque decisa in presenza di carenze relative al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, la scuola provvede (art 2 comma 7 Regolamento) a darne comunicazione aggiuntiva alla famiglia.

I docenti incaricati per le attività alternative all'insegnamento della Religione Cattolica partecipano agli scrutini, fornendo valutazioni sull'apprendimento e sul comportamento e impegno relativo agli alunni seguiti e partecipano alla decisione di ammissione o non ammissione degli studenti alla classe successiva o agli esami.

Per gli alunni con D.S.A. o con disabilità certificate o BES, la valutazione viene effettuata sulla base del P.E.I. (Piano Educativo individualizzato) o del P.D.P. (Piano Didattico Personalizzato).

Al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, la scuola certifica le **competenze** raggiunte da ciascun alunno. Il Collegio con il presente documento e in attuazione dell'art. 1 comma 5 e art. 8 comma 1 del già citato D.P.R. n. 122, definisce modalità e criteri per la valutazione durante il corso di studi e per la certificazione delle competenze sopra citate.

Al fine di ottenere omogeneità nelle valutazioni disciplinari, di rendere trasparente l'azione valutativa della scuola e di avviare gli alunni alla consapevolezza del significato attribuito al voto espresso in decimi, i docenti della stessa disciplina concordano ed esplicitano in forma scritta, attraverso **rubriche di valutazione** predisposte per le singole discipline, i criteri di valutazione in base a indicatori e descrittori condivisi.

Il Collegio approva e delibera le "**Rubriche di valutazione disciplinare**" e delibera i criteri di valutazione per la formulazione del giudizio di idoneità all'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione (**ammissione agli esami conclusivi del primo ciclo**).

La tabella di valutazione del comportamento è presente nel P.O.F. a.s. 2015/2016 nell'apposito spazio dedicato.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	Descrittori	Valutazione
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforza un'identità personale e la cittadinanza; - Instaura e vive una relazione positiva e di fiducia con coetanei e adulti; - Dialoga, discute, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini; - Conosce le tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza e di altre realtà. 	Obiettivo pienamente raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforza un'identità personale; - Vive una relazione positiva con coetanei e adulti; - Dialoga, gioca e lavora in modo adeguato con gli altri bambini; - Conosce le tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza e quella della propria realtà di sezione 	Obiettivo raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce un'identità personale; - si relaziona con i compagni della propria sezione con cui gioca e lavora; - Conosce le tradizioni socio-culturali del proprio paese. 	Obiettivo parzialmente raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la propria identità confrontandosi con i coetanei; - Gioca e lavora soprattutto nel piccolo gruppo; - Osserva le tradizioni socio-culturali del proprio paese. 	Obiettivo non raggiunto
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta comprende ed esegue le consegne; - Ascolta, comprende e racconta narrazioni di brevi storie e chiede spiegazioni; - Comunica ed esprime agli altri le proprie emozioni, domande, ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale; - Legge immagini e ne riferisce il contenuto; - Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei vari campi di esperienza. 	Obiettivo pienamente raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta comprende ed esegue semplici consegne; - Ascolta ,comprende e racconta narrazioni di brevi storie; - Comunica ed esprime agli altri le proprie emozioni e pensieri attraverso il linguaggio verbale; - Legge semplici immagini e ne riferisce il contenuto; - Arricchisce il proprio repertorio linguistico. 	Obiettivo raggiunto.
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed esegue semplici consegne con la guida dell'insegnante; - Ascolta e comprende narrazioni di brevi storie; - Comunica ed esprime agli altri le proprie emozioni attraverso il linguaggio verbale; - Legge semplici immagini a lui familiari; - Possiede un semplice repertorio linguistico. 	Obiettivo parzialmente raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> - Motivato ed incoraggiato comprende ed esegue semplici consegne; - Comprende narrazioni semplici e legate al proprio vissuto; - Comunica ed esprime agli altri le proprie emozioni attraverso un limitato linguaggio verbale; - Se guidato, legge semplici immagini a lui familiari; - Possiede un repertorio linguistico essenziale. 	Obiettivo non raggiunto

IMMAGINI, SUONI, COLORI	<ul style="list-style-type: none"> - Segue con attenzione spettacoli di vario tipo sviluppando interesse per l'ascolto della musica; - Comunica con il linguaggio (verbale e non) le proprie emozioni; - Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando diverse tecniche espressive; - E' preciso, si concentra e porta a termine il proprio lavoro in modo corretto e puntuale; - Esplora i primi alfabeti musicali, iconici e simbolici. 	Obiettivo pienamente raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a spettacoli di vario tipo sviluppando interesse per l'ascolto della musica; - Usa adeguatamente il corpo e il linguaggio grafico – pittorico; - Esegue il lavoro assegnatogli e lo porta a termine; - Esplora i primi alfabeti musicali producendo semplici melodie. 	Obiettivo raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> - Segue spettacoli di vario tipo e ascolta la musica; - Stimolato dall'insegnante usa il corpo e il linguaggio grafico – pittorico per esprimere globalmente le sue emozioni; - Esegue il proprio lavoro con ritmi lenti; - Esplora i primi alfabeti musicali. 	Obiettivo parzialmente raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> - Sotto la guida dell'adulto, segue spettacoli di vario tipo e ascolta la musica; - Stimolato dall'insegnante usa il corpo e il linguaggio grafico – pittorico per esprimere globalmente le sue emozioni; - Esegue il proprio lavoro con la guida dell'insegnante con ritmi lenti; - Esplora i primi alfabeti musicali. 	Obiettivo non raggiunto
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina con precisione secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità utilizzando semplici simboli per registrare; - Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone ed esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali: sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, in alto, in basso; - Si orienta nel tempo delle attività quotidiane e riferisce eventi del passato recente utilizzando un linguaggio appropriato; - Coglie le trasformazioni della natura, osserva con attenzione i fenomeni naturali e gli organismi viventi e li classifica; - Riconosce e rappresenta elementi in base alle dimensioni. 	Obiettivo pienamente raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina rispettando le indicazioni date, confronta quantità utilizzando alcuni simboli per registrare; - Colloca nello spazio se stesso, oggetti e persone ed esegue semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali; - Si orienta nel tempo delle attività quotidiane e riferisce eventi sulle sue esperienze utilizzando il linguaggio verbale; - Coglie le trasformazioni della natura osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi e li classifica sulla base di precise indicazioni; - Riconosce e rappresenta elementi a lui familiari in base alle dimensioni. 	Obiettivo raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa oggetti; - Colloca nello spazio se stesso e alcuni oggetti ed esegue semplici e brevi percorsi sulla base di indicazioni date; - Individua le fasi temporali delle attività scolastiche e, con l'aiuto dell'insegnante riferisce eventi sulle sue esperienze utilizzando un linguaggio verbale semplice; - Compie osservazioni sulla natura e i suoi fenomeni in modo essenziale; - Riconosce e rappresenta globalmente alcuni oggetti. 	Obiettivo parzialmente raggiunto

	<ul style="list-style-type: none"> - Con la guida dell'insegnante raggruppa oggetti; - Colloca nello spazio scolastico se stesso e gli oggetti a lui familiari e, gratificato esegue alcuni semplici percorsi; - Individua alcune fasi delle attività scolastiche e con l'aiuto dell'insegnante riferisce eventi sulle sue esperienze utilizzando un linguaggio verbale essenziale; - Se guidato compie osservazioni sulla natura e i suoi fenomeni in modo globale; - Riconosce e rappresenta globalmente alcuni oggetti. 	Obiettivo non raggiunto
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Sa alimentarsi, vestirsi e consegue corrette pratiche di cura di sé, igiene e sana alimentazione; - Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in modo completo e dettagliato; - Individua le differenze sessuali; - Corre, sta in equilibrio, si coordina nelle attività ludiche utilizzando attrezzi e rispettando le regole; - Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del corpo. 	Obiettivo pienamente raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> - Sa alimentarsi, vestirsi, ha cura di sé, curando l'igiene e una sana alimentazione; - Conosce il proprio corpo e lo rappresenta individuandone le differenze sessuali; - Corre, sta in equilibrio nelle attività ludiche e, se motivato, rispetta le regole; - Prende atto delle potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del corpo, utilizzandone alcune. 	Obiettivo raggiunto.
	<ul style="list-style-type: none"> - Sa alimentarsi, vestirsi e, guidato dall'insegnante, ha cura di sé e della propria igiene; - Conosce il proprio corpo e lo rappresenta individuandone le differenze sessuali; corre e, gratificato dall'insegnante, partecipa ad alcune attività ludiche; - Stimolato dall'insegnante, individua le potenzialità sensoriali, conoscitive e relazionali del proprio corpo, utilizzandone alcune. 	Obiettivo parzialmente raggiunto
	<ul style="list-style-type: none"> - Se guidato è in grado di alimentarsi correttamente, vestirsi e curare se stesso; - Conosce il proprio corpo, ne rappresenta solo alcune parti individuandone le differenze sessuali; - Corre e, gratificato dall'insegnante, partecipa ad alcune attività ludiche; - Stimolato dall'insegnante individua le potenzialità sensoriali, conoscitive e relazionali del proprio corpo, dimostrando di saperne utilizzare alcune. 	Obiettivo non raggiunto

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE I

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascoltare e comprendere	Ascoltare e comprendere i contenuti essenziali di racconti, di comunicazioni, di letture da parte dell'insegnante e dei compagni	<ul style="list-style-type: none"> • sa prestare attenzione per tempi prolungati; • sa comprendere messaggi di vario genere; • sa capire e ricordare i contenuti essenziali di brevi racconti, ricavandone anche le principali informazioni implicite (quando? chi? dove? che cosa?). 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • sa prestare attenzione per tempi prolungati; • sa comprendere i messaggi di vario genere, • sa capire e ricordare autonomamente i contenuti essenziali di brevi racconti (quando? chi? dove? che cosa?). 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • sa prestare attenzione per i tempi stabiliti; • sa comprendere i messaggi di uso quotidiano, • sa capire e ricordare i contenuti di brevi racconti con l'ausilio di domande guida. (chi? dove? che cosa?). 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • sa prestare attenzione per brevi tempi; • sa comprendere i messaggi di uso quotidiano, • sa capire e ricordare i contenuti essenziali di brevi racconti con l'ausilio di domande guida. (chi? dove? che cosa?). 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • sa prestare brevemente attenzione; • sa comprendere semplici messaggi e ricavare le principali informazioni esplicite. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • sa prestare attenzione in modo discontinuo; • sa comprendere messaggi e informazioni molto semplici relativi all'uso quotidiano. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • sa prestare attenzione in modo inadeguato; • stenta a comprendere messaggi e informazioni molto semplici 	4
Leggere e comprendere	Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali	<ul style="list-style-type: none"> • sa leggere frasi semplici e complesse (I quadrimestre); • sa leggere brevi e semplici testi in modo scorrevole e appropriato (II quadrimestre). 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • sa leggere brevi frasi (I quadrimestre); • sa leggere brevi e semplici testi (II quadrimestre) 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • sa leggere brevi frasi (I quadrimestre); • sa leggere brevi e semplici testi (II quadrimestre) 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • sa leggere parole bisillabe piane (I quadrimestre); • sa leggere brevi frasi (II quadrimestre). 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • sa riconoscere e correlare grafema/fonema delle lettere presentate (I quadrimestre); • sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti, operando la sintesi per formare e leggere sillabe e parole bisillabe piane (II quadrimestre). 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • sa riconoscere e correlare grafema/fonema solo di alcune lettere presentate (I quadrimestre); • sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti, incontra difficoltà a operare la sintesi per formare sillabe e parole (II quadrimestre). 	5

		<ul style="list-style-type: none"> • stenta a riconoscere e correlare grafema/fonema delle lettere presentate (I quadrimestre); • sa riconoscere e distinguere vocali e consonanti, senza operare la sintesi per formare sillabe e parole (II quadrimestre). 	4
Scrivere	Scrivere dimostrando un'adeguata correttezza ortografica	<ul style="list-style-type: none"> • sa scrivere in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato parole (I quadrimestre); • sa scrivere in modo corretto semplici frasi, per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di un'immagine (II quadrimestre). 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • sa scrivere in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato parole (I quadrimestre); • sa scrivere frasi per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di un'immagine. (II quadrimestre) 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • sa scrivere in modo corretto sotto dettatura o con auto-dettato semplici parole (I quadrimestre); • sa scrivere semplici frasi per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di un'immagine. (II quadrimestre) 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • sa scrivere in modo abbastanza corretto sotto dettatura o con auto-dettato semplici parole (I quadrimestre); • sa scrivere semplici frasi, anche se non sempre corrette, per raccontare esperienze personali o verbalizzare i contenuti di un'immagine. (II quadrimestre) 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • sa scrivere sotto dettatura, quasi sempre correttamente, grafemi e semplici parole conosciute bisillabe (I quadrimestre); • sa scrivere sotto dettatura, quasi sempre correttamente, parole contenenti anche digrammi e trigrammi (II quadrimestre). 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • sa ricopiare i grafemi e le sillabe (I quadrimestre); • sa scrivere sotto dettatura solo le sillabe (II quadrimestre). 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • ricopia stentatamente i grafemi e le sillabe (I quadrimestre); • sa scrivere sotto dettatura solo i grafemi (II quadrimestre). 	4
Riflettere sulla lingua	Riconoscere ed utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare in modo consapevole la scrittura (I quadrimestre); • sa usare in modo autonomo e consapevole le convenzioni ortografiche e grammaticali (II quadrimestre) 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare in modo abbastanza consapevole la scrittura (I quadrimestre); • sa usare in modo corretto le più importanti convenzioni ortografiche e grammaticali (II quadrimestre) 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare in modo sicuro la scrittura (I quadrimestre); • sa usare in modo abbastanza corretto le più importanti convenzioni ortografiche e grammaticali e inizia ad applicarle (II quadrimestre) 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare in modo strumentale la scrittura (I quadrimestre); • sa usare in modo abbastanza corretto le più importanti convenzioni ortografiche e grammaticali e inizia ad applicarle (II quadrimestre) 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • conosce e riconosce parzialmente le convenzioni ortografiche e le strutture morfosintattiche principali, ma fatica ad utilizzarle 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • mostra difficoltà nel conoscere le convenzioni ortografiche e le strutture morfosintattiche principali. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • mostra evidenti difficoltà nel conoscere le convenzioni ortografiche e le strutture morfosintattiche principali. 	4

DISCIPLINA: ITALIANO**CLASSE II-III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e Parlato	Ascoltare, comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di testi di tipo diverso, in vista anche di scopi funzionali.	Ascolta, comprende, comunica in modo: <ul style="list-style-type: none"> • prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • pronto, corretto, articolato, pertinente e approfondito 	9
	Raccontare oralmente le storie personali e rispettarne l'ordine cronologico e logico	<ul style="list-style-type: none"> • corretto, pertinente e adeguato 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • sostanzialmente corretto 	7
	Partecipare a scambi comunicativi con coetanei e adulti, formulare messaggi coerenti, chiari e pertinenti.	<ul style="list-style-type: none"> • essenziale, poco corretto e poco pertinente 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata . 	5
	Partecipare a conversazioni su argomenti relativi a contesti diversificati: familiari, sociali, civili, ambientali	<ul style="list-style-type: none"> • non adeguato 	4
Lettura	Leggere, sia a voce alta sia silenziosa e autonoma.	Legge in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto, scorrevole ed espressivo, comprendendo in modo completo e rapido. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto, scorrevole ed espressivo. 	9
	Comprendere un significato di un testo letto, riconoscendo la funzione e individuandone le informazioni principali	<ul style="list-style-type: none"> • appropriato 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • abbastanza corretto 	7
	Leggere e comprendere brevi testi anche con lessico articolato.	<ul style="list-style-type: none"> • meccanico 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • stentato 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • non adeguato 	4
Scrittura	Scrivere frasi, didascalie e testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Scrive autonomamente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • molto corretto, chiaro, con ricchezza di particolari, con proprietà di linguaggio e con riflessioni personali. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • molto chiaro, corretto e coeso 	9
	Scrivere brevi testi con tipologie differenti: di invenzione, per lo studio, per comunicare situazioni quotidiane note	<ul style="list-style-type: none"> • pertinente, coerente e chiaro 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • essenzialmente corretto 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • poco corretto e poco organizzato 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • non corretto e disorganico 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • non adeguato 	4

Riflessione sulla lingua	Riflettere sulla lingua e riconoscerne gli elementi morfo-ortografici. Arricchire il proprio lessico con nuovi lemma ed espressioni.	L'alunno riconosce le principali strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche della lingua :	10
		• con piena padronanza	
		• con padronanza	9
		• in modo generalmente corretto	8
		• in modo essenzialmente corretto	7
		• in modo essenziale	6
		• con incertezze e lacune	5
• non adeguato	4		

DISCIPLINA: ITALIANO**CLASSE IV-V**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
ASCOLTARE E PARLARE	Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni	<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione in modo prolungato , interviene in modo pertinente ed approfondito e riferisce le conoscenze con un linguaggio corretto, fluido e articolato. • Sa argomentare con osservazioni ricche di spunti personali. • Comprende prontamente testi e messaggi orali e ne coglie le informazioni implicite ed implicite. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione in modo prolungato, interviene in modo pertinente e riferisce le conoscenze con un linguaggio corretto ed adeguato al contesto. • Sa argomentare appropriatamente un'esperienza o un argomento di studio.. • Comprende prontamente testi e messaggi orali e ne coglie le informazioni. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Presta attenzione in modo adeguato alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. • Riferisce un'esperienza o un argomento di studio utilizzando un linguaggio chiaro e corretto. • Comprende testi e messaggi orali e ne coglie le informazioni principali. 	8
	Partecipare a discussioni di gruppo Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio	<ul style="list-style-type: none"> • Non è sempre costante nell'attenzione durante le spiegazioni dell'insegnante e nelle conversazioni collettive, alle quali partecipa in modo non sempre adeguato e pertinente. • Riferisce esperienze e argomenti di studio utilizzando un linguaggio semplice e corretto. • Comprende testi e messaggi orali e ne coglie le informazioni principali. 	7
	Comprendere testi orali	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede un'attenzione settoriale che va sollecitata. • Partecipa in modo saltuario alle conversazioni collettive , utilizzando un linguaggio essenziale. • Comprende testi e messaggi orali e va guidato nella comprensione delle informazioni. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Possiede un'attenzione incostante. • Partecipa raramente alle conversazioni collettive e solo se sollecitato. • Utilizza un linguaggio scarno e scorretto per riferire vissuti personali. • Fatica a comprendere semplici testi e messaggi orali. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non presta attenzione durante le conversazioni o le attività collettive. • Non partecipa alle attività proposte. • Non è in grado di riferire esperienze e vissuti. • Comprende solo messaggi di utilità. 	4

LEGGERE E COMPRENDERE	Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non e comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di tipo diverso, noti e non , in modo corretto, scorrevole , espressivo e consapevole. • Comprende in modo completo e rapido e rielabora le informazioni in modo personale ed originale. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di tipo diverso, noti e non, in modo corretto e scorrevole. • Comprende in modo completo le informazioni e le rielabora in modo personale. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di tipo diverso, noti e non, in modo corretto e abbastanza scorrevole, con una buona comprensione dei contenuti. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge diversi tipi di testo noti, in modo corretto, comprendendone le informazioni principali. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi meccanico, comprendendo solo i contenuti essenziali. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo stentato, con una comprensione parziale e frammentaria. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo del tutto inadeguato e non coglie le informazioni essenziali. 	4
		SCRIVERE	Produce e rielabora testi in modo chiaro e logico di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente testi di tipo diverso in modo corretto, chiaro, organizzato e con ricchezza di particolari; è in grado di esprimere opinioni e riflessioni personali. • Utilizza un lessico specifico e adeguato. • Rielabora testi in maniera originale. 	9		
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente testi di tipo diverso in modo corretto e chiaro con una buona padronanza del linguaggio. • Utilizza un lessico adeguato. • Rielabora testi in maniera pertinente. 	8		
<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi dal contenuto semplice, coerente e abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia. 	7		
<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi dal contenuto essenziale e coerente, con qualche scorrettezza ortografica. 	6		
<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia. 	5		
<ul style="list-style-type: none"> • Non è in grado di produrre autonomamente semplici testi; è scorretto nella forma e nell'ortografia. 	4		
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Capire e utilizzare vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche della lingua e le usa con piena padronanza. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche della lingua e le usa con buona padronanza. 	9

<p>Riconoscere e denominare le principali parti del discorso; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere i connettivi; analizzare la frase nelle sue funzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche della lingua e le usa in modo abbastanza corretto. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche della lingua e le usa adeguatamente. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche essenziali della lingua e le usa con qualche difficoltà. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo lacunoso le strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche della lingua e le usa in modo gravemente scorretto. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Non riconosce le strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche della lingua e non è in grado di usarle. 	4

DISCIPLINA: INGLESE**CLASSE I**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
ASCOLTO	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	• Ascolta ,comprende, intuisce ed esegue con sicurezza istruzioni e procedure.	10
		• Ascolta ,comprende, intuisce ed esegue istruzioni e procedure.	9
		• Ascolta e comprende con facilità istruzioni e procedure.	8
		• Ascolta e comprende semplici istruzioni e procedure.	7
		• Ascolta con sufficiente interesse e riconosce vocaboli che già usa (robot, computer, mouse...).	6
		• Ascolta, in modo occasionale e con interesse discontinuo, domande e consegne	5
		• Ascoltare con scarso interesse domande e consegne	4
PARLATO	Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione	• Risponde con sicurezza a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione.	10
		• Ripete correttamente i vocaboli proposti	9
		• Ripete con prontezza alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.	8
		• Ripete con prontezza facili vocaboli associandoli ad un'immagine.	7
		• Ripete facili vocaboli con sufficiente interesse.	6
		• Ripete facili vocaboli per imitazione e solo in modo occasionale.	5
		• Ripete facili vocaboli per imitazione e solo in modo occasionale con interesse discontinuo.	4
LETTURA	Leggere e comprendere parole e semplici messaggi	Legge in modo corretto, espressivo e scorrevole	10
		Legge in modo corretto e scorrevole	9
		Legge in modo corretto e con intonazione	8
		Legge in modo corretto	7
		Legge in modo meccanico	6
		Legge in modo stentato	5
		Legge con notevole difficoltà	4

SCRITTURA	Copiare e scrivere parole e semplici frasi.	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo completo e corretto	10
		Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto	9
		Copia e scrive sotto dettatura in modo corretto	8
		Copia e scrive sotto dettatura in modo soddisfacente	7
		Copia e scrive sotto dettatura in modo essenziale	6
		Copia e scrive sotto dettatura in modo parziale	5
		Copia e scrive sotto dettatura in modo stentato	4

DISCIPLINA: INGLESE**CLASSE II-III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
ASCOLTO	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente e in modo chiaro.	• Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro.	10
		• Ascolta e comprende in modo rilevante	9
		• Ascolta e comprende in modo corretto	8
		• Ascolta e comprende in modo quasi corretto	7
		• Ascolta e comprende in modo essenziale	6
		• Ascolta e comprende in modo parziale	5
		• Ascolta e comprende in modo parziale e con difficoltà.	4
PARLATO	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando frasi memorizzate e riferite a situazioni note.	• Utilizza con sicurezza e padronanza parole e semplici espressioni legate al proprio vissuto.	10
		• Utilizza con padronanza parole e semplici espressioni legate al proprio vissuto.	9
		• Utilizza con pertinenza e correttamente parole e semplici espressioni legate al proprio vissuto.	8
		• Utilizza correttamente parole e semplici espressioni legate al proprio vissuto.	7
		• Utilizza in modo essenziale parole e semplici espressioni legate al proprio vissuto.	6
		• Utilizza in modo parziale parole e semplici espressioni legate al proprio vissuto.	5
		• Utilizza con difficoltà parole e semplici espressioni legate al proprio vissuto.	4
LETTURA	Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi note.	• Legge con sicurezza e in modo espressivo semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	10
		• Legge in modo corretto e scorrevole semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	9
		• Legge in modo scorrevole semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	8
		• Legge in modo quasi scorrevole semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	7
		• Legge in modo meccanico semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	6
		• Legge in modo stentato semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	5
		• Legge con difficoltà semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	4

SCRITTURA	Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso comune riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.	• Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo completo.	10
		• Copia e scrive semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente e in modo corretto.	9
		• Copia e scrive semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente e in modo abbastanza corretto.	8
		• Copia e scrive semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente e in modo quasi corretto.	7
		• Copia e scrive semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente e in modo essenziale.	6
		• Copia e scrive semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente in modo parziale	5
		• Copia e scrive con difficoltà semplici frasi sotto dettatura e/o autonomamente in modo parziale	4

DISCIPLINA: INGLESE**CLASSE IV-V**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
ASCOLTO	<p>Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano Identificare il tema centrale di un discorso.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro il significato di frasi ed espressioni di uso frequente. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo corretto il significato di frasi ed espressioni di uso frequente. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo abbastanza corretto il significato di frasi ed espressioni di uso frequente. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo quasi corretto il significato di frasi ed espressioni di uso frequente. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo essenziale il significato di frasi ed espressioni di uso frequente. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo parziale il significato di frasi ed espressioni di uso frequente. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende con difficoltà il significato di frasi ed espressioni di uso frequente 	4
PARLATO	<p>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa . Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale . Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza con sicurezza e padronanza frasi ed espressioni legate al proprio vissuto. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> Utilizza con padronanza frasi ed espressioni legate al proprio vissuto. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> Utilizza correttamente e con pertinenza frasi ed espressioni legate al proprio vissuto. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo quasi corretto frasi ed espressioni legate al proprio vissuto. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo essenziale frasi ed espressioni legate al proprio vissuto. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> Utilizza parzialmente frasi ed espressioni note e legate al proprio vissuto. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> Utilizza con difficoltà e parzialmente frasi ed espressioni note e legate al proprio vissuto. 	4

LETTURA	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il significato globale e identificandone parole e frasi note.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo espressivo e comprende in modo articolato e rapido semplici testi. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto, scorrevole e comprende in modo rapido semplici testi. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo scorrevole/corretto e comprende in modo completo/globale semplici testi 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo quasi scorrevole/corretto e comprende in modo globale semplici testi 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo meccanico e comprendere in modo essenziale semplici testi. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo stentato e comprendere in modo parziale e frammentario semplici testi. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo stentato e con difficoltà e comprende in modo parziale e frammentario semplici testi. 	4
SCRITTURA	Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi e brevi lettere personali per chiedere o dare informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente in modo completo un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente in modo corretto un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente in modo abbastanza corretto un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale sulla base di un modello dato. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente in modo quasi corretto un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale sulla base di un modello dato. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente in modo essenziale parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo scorretto parole e semplici frasi. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo confuso e scorretto parole e semplici frasi. 	4

DISCIPLINA: STORIA**CLASSE I**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
USO DELLE FONTI	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	<ul style="list-style-type: none"> Comprende i mutamenti nel tempo in modo sicuro, corretto e coerente 	10
		<ul style="list-style-type: none"> Comprende i mutamenti nel tempo in modo abbastanza sicuro e corretto. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> Comprende i mutamenti nel tempo in modo corretto 	8
		<ul style="list-style-type: none"> Comprende i mutamenti nel tempo in situazioni semplici 	7
		<ul style="list-style-type: none"> Comprende i mutamenti nel tempo solo se guidato 	6
		<ul style="list-style-type: none"> Comprende i mutamenti nel tempo con qualche difficoltà. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> Comprende i mutamenti nel tempo con difficoltà 	4
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	<ul style="list-style-type: none"> sa usare gli indicatori temporali di successione e di contemporaneità in situazioni note, non note e fantastiche. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> sa rilevare rapporti di successione e di contemporaneità anche al di fuori della propria esperienza (storie narrate o inventate). 	9
		<ul style="list-style-type: none"> sa riconoscere rapporti di successione e di contemporaneità legati ad esperienze personali. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> sa collocare in successione esperienze vissute di uso quotidiano. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> sa collocare in successione semplici esperienze vissute di uso quotidiano. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> sa collocare fatti ed esperienze vissute nella quotidianità in modo confuso e frammentario. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> stenta a collocare fatti ed esperienze vissute nella quotidianità . 	4

STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	<ul style="list-style-type: none"> sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione in modo appropriato e sicuro 	10
		<ul style="list-style-type: none"> sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione in maniera autonoma e corretta 	9
		<ul style="list-style-type: none"> sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> sa riconoscere e usa la ciclicità (giorno, settimana, ...) 	7
		<ul style="list-style-type: none"> sa riconoscere semplici forme di ciclicità (giorno, settimana) ma le usa in modo non sempre appropriato. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> sa utilizzare in modo confuso e non corretto la periodizzazione della settimana. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> sa utilizzare in modo confuso e non corretto la periodizzazione della settimana. 	4
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> sa raccontare e/o rappresentare graficamente fatti in situazioni note, non note e fantastiche. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> sa raccontare e/o rappresentare graficamente fatti ed eventi anche al di fuori della propria esperienza (storie narrate o inventate). 	9
		<ul style="list-style-type: none"> sa raccontare e/o rappresentare graficamente fatti ed esperienze vissute nella quotidianità rispettando i rapporti di successione e contemporaneità. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> sa raccontare e/o rappresentare graficamente fatti ed esperienze vissute nella quotidianità rispettando adeguatamente i rapporti di successione e contemporaneità. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> sa raccontare e/o rappresentare graficamente fatti ed esperienze vissute nella quotidianità. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> sa raccontare e/o rappresentare graficamente fatti ed esperienze vissute nella quotidianità in modo frammentario. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> sa raccontare e/o rappresentare graficamente fatti ed esperienze vissute nella quotidianità in modo confuso e frammentario. 	4

DISCIPLINA: STORIA**CLASSE II-III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
USO DELLE FONTI	Comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse. Usa carte geo-storiche, rileva differenze e analogie tra due quadri di civiltà lontani nello spazio e nel tempo.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo: • pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
		• pertinente, corretto e adeguato	9
		• corretto e adeguato /sostanzialmente appropriato	8
		• adeguato	7
		• essenziale	6
		• frammentario e disorganizzato	5
		• non adeguato	4
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo: • pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
		• pertinente, corretto e adeguato	9
		• corretto e adeguato/sostanzialmente appropriato	8
		• abbastanza adeguato	7
		• essenziale	6
		• disorganico	5
		• non adeguato	4
STUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conosce le operazioni di costruzione della conoscenza storica: tematizzazione, uso di fonti, mutamento e permanenza Trasforma in schemi e riassunti testi su fatti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel paleolitico e nel neolitico	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo: • pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
		• pertinente corretto adeguato	9
		• Corretto e adeguato/sostanzialmente appropriato	8
		• abbastanza adeguato	7
		• essenziale	6
		• frammentario e disorganizzato	5
		• non adeguato	4

DISCIPLINA: STORIA**CLASSI IV - V**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
USO DELLE FONTI	Ricavare ed organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi.	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo critico e personale, utilizzando un linguaggio ricco e articolato. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Ricava, utilizza e approfondisce autonomamente informazioni da fonti diverse, utilizzando un linguaggio pertinente. 	9
	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> • Nella ricostruzione dei fatti individua le tracce e sa usarle in modo corretto e adeguato, utilizzando un linguaggio chiaro. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Individua diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni, utilizzando un linguaggio adeguato. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo abbastanza adeguato. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le varie tipologie di fonti storiche in modo frammentario e solo se guidato. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non riesce a ricavare informazioni da semplici fonti storiche, anche se guidato. 	4
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra di possedere e di applicare i concetti fondamentali della storia in modo pertinente e articolato. Utilizza, nell'elaborazione di rappresentazioni sintetiche, i termini specifici del linguaggio disciplinare. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce fatti ed eventi in modo completo e li utilizza nell'elaborazione di rappresentazioni sintetiche, usando i termini specifici del linguaggio disciplinare. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce fatti ed eventi in modo adeguato, sa collocarli nello spazio e nel tempo e sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. 	8
	Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce fatti ed eventi, che colloca nello spazio e nel tempo, e sa elaborare semplici rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli aspetti essenziali degli eventi storici e sa elaborare semplicissime rappresentazioni sintetiche solo se guidato. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce parzialmente gli aspetti essenziali di eventi storici. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Organizza informazioni e conoscenze in modo confuso. 	4

STRUMENTI CONCETTUALI I	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e descrive fatti ed eventi che ordina cronologicamente con sicurezza; opera collegamenti in modo critico, con opinioni e riflessioni personali. 	10
	Ordinare in modo cronologico (a.C.-d.C.) fatti ed eventi storici.	<ul style="list-style-type: none"> Colloca le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica in modo appropriato. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> Comprende, descrive e ordina fatti ed eventi in modo corretto 	8
	Conoscere altri sistemi cronologici.	<ul style="list-style-type: none"> Colloca, con discreta correttezza, le grandi civiltà nell'adeguata sequenza cronologica. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> Ordina con sufficiente correttezza gli eventi storici sulla linea del tempo. 	6
	Individuare periodizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"> Ha una conoscenza frammentaria delle relazioni tra successione e contemporaneità 	5
		<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli eventi storici in modo confuso e ha difficoltà a collocarli nel tempo. 	4
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre i fatti studiati usando linee del tempo, schemi, grafici, tabelle.	<ul style="list-style-type: none"> Organizza autonomamente le conoscenze acquisite e le rielabora usando risorse digitali, schemi, mappe e grafici. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> Elabora in modo chiaro e corretto i contenuti degli argomenti affrontati. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> Stabilisce relazioni fra eventi storici e rielabora le informazioni in modo adeguato. 	8
	Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> Stabilisce relazioni fra eventi storici e rielabora le informazioni in modo sostanzialmente adeguato. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> Esponde in modo essenziale i fatti studiati. 	6
	Consultare testi di genere diverso.	<ul style="list-style-type: none"> Mette in relazione eventi storici in modo frammentario e rielabora semplici informazioni solo se guidato. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> Non è in grado di mettere in relazione eventi storici e di rielaborare semplici informazioni. 	4

DISCIPLINA: GEOGRAFIA**CLASSE I**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici	<ul style="list-style-type: none"> sa orientarsi nello spazio con sicurezza e sa organizzare le informazioni. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> sa orientarsi nello spazio e sa organizzare le informazioni. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> sa orientarsi nello spazio e conosce alcune informazioni 	8
		<ul style="list-style-type: none"> sa orientarsi nello spazio e conosce poche informazioni 	7
		<ul style="list-style-type: none"> sa orientarsi nello spazio solo se guidato e conosce le informazioni principali. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> mostra difficoltà ad orientarsi nello spazio e a conoscere le informazioni. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> va guidato ad orientarsi nello spazio e a conoscere le informazioni. 	4
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante	<ul style="list-style-type: none"> sa orientarsi in uno spazio rappresentato in modo sicuro e appropriato. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> sa orientarsi in uno spazio rappresentato in modo sicuro. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> sa orientarsi in uno spazio rappresentato. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> sa orientarsi in uno spazio rappresentato in situazioni semplici. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> sa orientarsi in uno spazio rappresentato solo se guidato. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> mostra difficoltà nell'orientarsi in uno spazio rappresentato. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> va guidato ad orientarsi in uno spazio rappresentato 	4
PAESAGGIO	Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione	<ul style="list-style-type: none"> analizza in modo appropriato e sicuro i paesaggi rispetto agli elementi specifici che li caratterizzano 	10
		<ul style="list-style-type: none"> analizza in modo appropriato i paesaggi rispetto agli elementi specifici che li caratterizzano 	9
		<ul style="list-style-type: none"> distingue i paesaggi rispetto agli elementi specifici che li caratterizzano 	8
		<ul style="list-style-type: none"> riconosce i paesaggi rispetto agli elementi specifici che li caratterizzano 	7
		<ul style="list-style-type: none"> distingue solo se guidato, i paesaggi rispetto agli elementi che li caratterizzano 	6
		<ul style="list-style-type: none"> mostra difficoltà a distinguere i paesaggi rispetto agli elementi che lo caratterizza 	5
		<ul style="list-style-type: none"> mostra notevoli difficoltà a distinguere i paesaggi rispetto agli elementi che lo caratterizza 	4

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	➤ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce e descrive gli elementi fisici, antropici e la loro interdipendenza in modo sicuro, autonomo e propositivo. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • riconosce e descrive gli elementi fisici, antropici e la loro interdipendenza in modo appropriato e autonomo. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • riconosce gli elementi fisici, antropici mettendoli a confronto. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • riconosce gli elementi fisici e antropici. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • riconosce e gli elementi fisici, antropici solo se guidato. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • mostra difficoltà a riconoscere gli elementi fisici e antropici. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • stenta a distinguere gli elementi fisici dagli antropici. 	4

DISCIPLINA: GEOGRAFIA**CLASSI II-III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
ORIENTAMENTO	Rappresenta graficamente i percorsi abituali, segnala i principali punti di riferimento del percorso. Rappresenta con il disegno la pianta dell'aula e utilizza misure e talvolta convenzionali..	Si orienta nello spazio vissuto in modo: <ul style="list-style-type: none"> • eccellente e in completa autonomia. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • preciso e adeguato nell'uso degli strumenti 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto e sostanzialmente adeguato 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • abbastanza adeguato 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale ma con qualche incertezza 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • disorganico 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • non adeguato 	4
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici del paesaggio e ne individua le relazioni. Utilizza il linguaggio geografico, per interpretare carte e globo terrestre.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo: <ul style="list-style-type: none"> • eccellente e in completa autonomia 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • preciso e adeguato nell'uso degli strumenti 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto e sostanzialmente adeguato 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • abbastanza adeguato 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale ma con qualche incertezza 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • disorganico 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • non adeguato 	4
PAESAGGIO	Individua gli elementi che caratterizzano il territorio del proprio luogo di residenza e quelli della propria regione	Individua gli elementi di un ambiente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • eccellente e in completa autonomia 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • preciso e adeguato nell'uso degli strumenti 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto e sostanzialmente adeguato 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • abbastanza adeguato 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale ma con qualche incertezza 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • disorganico 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • non adeguato 	4

DISCIPLINA: GEOGRAFIA**CLASSI IV - V**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizzare la bussola e i punti cardinali in un determinato spazio.	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto e utilizza in modo preciso le rappresentazioni cartografiche e i punti cardinali. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e punti cardinali in modo corretto e usa gli strumenti geografici autonomamente. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte in modo adeguato utilizzando i punti cardinali. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta e si muove nello spazio utilizzando discretamente mappe e carte. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo essenziale. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte solo se guidato e usa i punti cardinali con qualche incertezza. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio in modo inadeguato e non sa utilizzare grafici e carte geografiche. 	4
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza simboli cartografici convenzionali in modo sicuro e autonomo. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta carte geografiche in modo corretto e localizza autonomamente le regioni fisiche e/o amministrative. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza i simboli convenzionali della cartografia in modo adeguato. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli strumenti specifici della geografia in modo sostanzialmente adeguato. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli strumenti specifici della disciplina in modo essenziale ma con qualche incertezza. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, solo se guidato, i simboli convenzionali della cartografia e li utilizza con incertezza. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Ha una conoscenza frammentaria degli strumenti specifici della disciplina e non è in grado di utilizzarli. 	4

PAESAGGIO	Conosce e descrive i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei, individuando con sicurezza le analogie e le differenze e operando collegamenti. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio in modo corretto e autonomo. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio in modo adeguato. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio in modo sostanzialmente adeguato. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio e li descrive con un linguaggio semplice. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce con difficoltà gli elementi fisici e antropici dei paesaggi geografici e utilizza con qualche incertezza i termini specifici del linguaggio disciplinare. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Confonde gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio e utilizza in modo inadeguato i termini specifici del linguaggio disciplinare 	4
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa). Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito e utilizza il concetto di regione in modo critico e in completa autonomia ed è sensibile al problema della tutela e della valorizzazione ambientale. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il concetto di regione in modo corretto e ha ben compreso l'importanza della tutela e della valorizzazione ambientale. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il concetto di regione in modo adeguato e ha compreso l'importanza della tutela ambientale. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Usa il concetto di regione in modo sostanzialmente adeguato e ha compreso l'importanza della tutela ambientale. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Ha compreso, in modo essenziale, il concetto di regione e mostra interesse per i problemi relativi alla tutela ambientale. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza in modo incerto il concetto di regione e rivela poco interesse per i problemi relativi alla tutela ambientale. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza il concetto di regione in modo inadeguato e mostra scarsissimo interesse verso i problemi relativi alla tutela ambientale. 	4

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSI I

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
NUMERI		<ul style="list-style-type: none"> • Sa contare con sicurezza, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • sa riconoscere i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale; • sa rappresentare, in diversi modi e in piena autonomia, i numeri naturali; • sa confrontare e ordinare i numeri e riconosce la simbologia di maggiore, minore, uguale, disuguale; • sa operare in modo sicuro e veloce con l'addizione e la sottrazione anche nel calcolo mentale. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa contare correttamente, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • sa riconoscere i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale; • sa rappresentare correttamente i numeri naturali; • sa confrontare e ordinare i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale e disuguale; • sa operare in modo sicuro e veloce con l'addizione e la sottrazione. 	9
	Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...	<ul style="list-style-type: none"> • Sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • sa riconoscere i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale; • sa rappresentare le entità numeriche • sa confrontare ordinare i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale, disuguale; • sa operare in maniera sicura con l'addizione e la sottrazione. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; • sa riconoscere i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale; • sa rappresentare le entità numeriche; • sa confrontare ordinare i numeri; • sa operare con l'addizione e la sottrazione. 	7
	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa contare in senso progressivo e regressivo; • sa riconoscere i numeri naturali proposti; • sa confrontare e ordinare i numeri • sa rappresentare le entità numeriche • sa operare adeguatamente con semplici addizioni e sottrazioni. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa contare con difficoltà in senso progressivo e, soprattutto, regressivo; • sa riconoscere i numeri naturali proposti con incertezza; • sa associare con molta difficoltà al numero solo quantità minime e confrontare in caso di uguaglianze; • sa eseguire, solo con il supporto dell'insegnante, semplici addizioni e sottrazioni di quantità minime. 	5
Eseguire mentalmente e/o per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.			

		<ul style="list-style-type: none"> • Sa contare con grande difficoltà in senso progressivo e, soprattutto, regressivo; • stenta a riconoscere i numeri naturali proposti; • sa associare con molta difficoltà al numero solo quantità minime; • sa eseguire, solo con il supporto dell'insegnante, operazioni di unione. 	4
SPAZIO E FIGURE	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive accuratamente, utilizzando gli organizzatori spaziali, la posizione di oggetti rispetto a se stesso e rispetto agli altri; • sa osservare, analizzare e intuire con buona precisione le caratteristiche di oggetti piani e solidi; • sa eseguire, rappresentare, decodificare e ideare un percorso; • sa individuare in piena autonomia caselle e incroci su un piano quadrettato. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, la posizione di oggetti rispetto a se stesso e rispetto agli altri; • sa osservare, analizzare e intuire, con adeguata precisione, caratteristiche di oggetti piani e solidi; • sa eseguire, rappresentare e decodificare un percorso proposto; • sa individuare con sicurezza caselle e incroci sul piano quadrettato. 	9
	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, la posizione di oggetti; • sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi; • sa eseguire, rappresentare e decodificare un semplice percorso; • sa individuare caselle e incroci sul piano quadrettato. 	8
	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive verbalmente, utilizzando gli organizzatori spaziali, la posizione di oggetti; • sa osservare caratteristiche di oggetti piani e solidi; • sa eseguire e rappresentare un semplice percorso; • sa individuare caselle e incroci sul piano quadrettato. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente gli organizzatori spaziali; • sa osservare e analizzare oggetti piani; • sa eseguire e rappresentare un semplice percorso. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • conosce, ma non utilizza correttamente, gli organizzatori spaziali; • sa discriminare caratteristiche solo di oggetti piani; • sa eseguire un semplice percorso. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • non utilizza correttamente, gli organizzatori spaziali; • sa discriminare caratteristiche solo di oggetti piani; • sa eseguire, se guidato, un semplice percorso. 	4
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.	Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa classificare oggetti e situazioni in contesti vari; • interpreta correttamente e in autonomia situazioni problematiche individuando procedimenti risolutivi adeguati; • sa leggere e rappresentare correttamente relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle.
<ul style="list-style-type: none"> • Sa classificare oggetti in base a più proprietà; • interpreta correttamente situazioni problematiche e applica le procedure risolutive adeguate; • sa leggere e rappresentare adeguatamente relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle. 			9

	Risolvere semplici problemi.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa classificare oggetti in base ad analogie e differenze; • sa rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche; • sa leggere e rappresentare relazioni e dati. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa discriminare le caratteristiche degli oggetti ed operare semplici classificazioni; • sa individuare e risolvere semplici situazioni problematiche; • sa organizzare un disegno in base a semplici dati e informazioni; • sa leggere rappresentazioni di dati e informazioni. 	7
	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa discriminare le caratteristiche degli oggetti; • sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche; • sa organizzare un disegno in base a semplici dati e informazioni; • sa leggere semplici rappresentazioni di dati e informazioni. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa discriminare le caratteristiche evidenti degli oggetti; • sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche, con l'aiuto dell'insegnante; • sa leggere semplici rappresentazioni di dati e informazioni solo con l'aiuto dell'insegnante. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • stenta a discriminare le caratteristiche degli oggetti; • stenta a individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche • sa leggere semplici rappresentazioni di dati e informazioni esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante. 	4

DISCIPLINA: MATEMATICA**CLASSI II-III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
NUMERI	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali e decimali. Eeguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo scritto e mentale. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: <ul style="list-style-type: none">• eccellente e in completa autonomia	10
		<ul style="list-style-type: none">• preciso e autonomo	9
		<ul style="list-style-type: none">• corretto e adeguato	8
		<ul style="list-style-type: none">• sostanzialmente corretto	7
		<ul style="list-style-type: none">• essenziale ma con qualche incertezza	6
		<ul style="list-style-type: none">• non corretto e frammentario	5
		<ul style="list-style-type: none">• non adeguato	4
SPAZIO E FIGURE	Riconosce le caratteristiche dello spazio fisico e le caratteristiche dello spazio geometrico. Localizzare oggetti nello spazio. Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: <ul style="list-style-type: none">• eccellente e in completa autonomia	10
		<ul style="list-style-type: none">• preciso e autonomo	9
		<ul style="list-style-type: none">• corretto e adeguato	8
		<ul style="list-style-type: none">• sostanzialmente corretto	7
		<ul style="list-style-type: none">• essenziale ma con qualche incertezza	6
		<ul style="list-style-type: none">• non corretto e frammentario	5
		<ul style="list-style-type: none">• non adeguato	4

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Raccogliere dati e raggrupparli con Semplici rappresentazioni grafiche</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni</p> <p>Riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati</p> <p>Riconosce che la classificazione è un modo per organizzare le conoscenze.</p>	<p>Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eccellente e in completa autonomia 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • preciso e autonomo 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto e adeguato 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • sostanzialmente corretto 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale ma con qualche incertezza 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • non corretto e frammentario 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • non adeguato 	4

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE IV-V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
NUMERI	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari Eeguire le quattro operazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Calcola in modo rapido e preciso. • Applica con sicurezza proprietà e individua procedimenti in modo autonomo. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Calcola in modo preciso, applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Calcola in modo corretto • Applica proprietà e individua procedimenti adeguati. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Calcola in modo abbastanza corretto. Applica proprietà e individua procedimenti. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Calcola in modo adeguato • Individua e applica proprietà e procedure di base 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Calcola con difficoltà. • Individua e applica proprietà e procedure di base in modo inadeguato. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Calcola in modo del tutto inadeguato, non è in grado di individuare e applicare proprietà e procedure. 	4
SPAZIO E FIGURE-MISURA	Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane e/o solide	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere con sicurezza le figure geometriche complesse e le classifica in base a più criteri. • Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera autonoma. • Opera con sicurezza con il sistema metrico decimale. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le figure geometriche complesse e le classifica in base a più criteri. • Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera autonoma. • Opera con sicurezza con il sistema metrico decimale. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e classificare le figure geometriche. • Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera adeguata. • Conosce e utilizza concretamente il sistema metrico decimale. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e classificare le figure geometriche. • Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera non del tutto adeguata. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e classificare le figure geometriche più semplici. • Conosce i contenuti di base, ma non sempre li usa opportunamente. Utilizza con incertezza il sistema metrico decimale. 	6

		<ul style="list-style-type: none"> • Ha difficoltà a riconoscere e classificare le figure geometriche più semplici. • Conosce solo i contenuti essenziali e comprende i procedimenti di base in modo inadeguato. • Non utilizza il sistema metrico decimale. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce le figure geometriche più semplici. Conosce i contenuti essenziali ma non li utilizza in modo adeguato. 	4
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Osservare, leggere, ricavare dati e rappresentare graficamente diversi aspetti della realtà. Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo autonomo, corretto e lo rappresenta. • Elabora in modo autonomo, sicuro e corretto procedure risolutive di situazioni problematiche complesse. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e rappresenta un fenomeno in modo autonomo, corretto e lo rappresenta. • Elabora in modo autonomo e corretto procedure risolutive di situazioni problematiche. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e rappresenta un fenomeno in modo adeguato. • Elabora in modo autonomo e corretto procedure risolutive di situazioni problematiche. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e rappresenta un fenomeno in modo abbastanza adeguato. • Elabora in modo sufficientemente corretto procedure risolutive di situazioni problematiche più semplici. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni e ne coglie gli elementi essenziali. • Risolve semplici problemi. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni in modo inadeguato. • Risolve semplici problemi solo se guidato. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni in modo del tutto inadeguato. 	4

DISCIPLINA: SCIENZE**CLASSE I**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	<ul style="list-style-type: none"> sa descrivere, in maniera dettagliata, gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche; sa esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> sa descrivere gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche; sa esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> sa osservare, nominare, descrivere e confrontare gli oggetti e le parti che li compongono; sa esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> sa osservare, nominare e descrivere gli oggetti e le parti che li compongono; sa esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> sa osservare, nominare e descrivere, utilizzando i propri sensi, oggetti di uso comune. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> sa osservare e nominare oggetti di uso comune. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> sa nominare oggetti di uso comune. 	4
		L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Riconoscere la diversità dei viventi.
<ul style="list-style-type: none"> sa identificare e descrivere esseri viventi e non viventi; 	9		
<ul style="list-style-type: none"> sa cogliere caratteristiche e confrontare animali anche di ambienti diversi 	8		
<ul style="list-style-type: none"> sa confrontare animali anche di ambienti diversi 	7		
<ul style="list-style-type: none"> sa cogliere caratteristiche di animali a lui noti 	6		
<ul style="list-style-type: none"> sa cogliere caratteristiche molto semplici di animali a lui noti 	5		
<ul style="list-style-type: none"> stenta a cogliere caratteristiche molto semplici di animali a lui noti 	4		

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Percepire la presenza e il funzionamento degli organi di senso.</p> <p>Usare gli organi di senso per analizzare situazioni, oggetti ed esperienze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sa esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • sa esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi, cogliendo anche aspetti meno evidenti 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • sa esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi cogliendo gli aspetti più evidenti. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • sa esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • sa esplorare alcuni aspetti dell'ambiente attraverso i cinque sensi. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • sa esplorare aspetti molto semplici dell'ambiente attraverso i cinque sensi. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • sa esplorare se guidato, aspetti molto semplici dell'ambiente attraverso i cinque sensi. 	4

DISCIPLINA: SCIENZE**CLASSE II-III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi.	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze delle qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: <ul style="list-style-type: none"> • autonomo 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • preciso e sicuro 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto e adeguato 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • sostanzialmente corretto 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • non corretto e frammentario 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • non adeguato 	4
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali e si cimenta in esperimenti. Stabilire e comprendere relazioni di causa effetto	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo: <ul style="list-style-type: none"> • autonomo e completo 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto e sicuro 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto e adeguato 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • sostanzialmente corretto 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale ma con qualche incertezza 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • non corretto e frammentario 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • non adeguato 	4
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Utilizza semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo: <ul style="list-style-type: none"> • corretto e completo 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • sicuro e corretto 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto e adeguato 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • sostanzialmente corretto 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • essenziale ma con qualche incertezza 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • non corretto e frammentario 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • non adeguato 	4

DISCIPLINA: SCIENZE

CLASSE IV-V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano</p> <p>Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico</p> <p>Utilizzare termini specifici della disciplina</p> <p>Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni</p> <p>Eeguire semplici esperimenti</p> <p>Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute,...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce con piena sicurezza nozioni, concetti e procedimenti e approfondisce autonomamente gli argomenti di studio. • Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo. • Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo. • Conosce e usa con padronanza il linguaggio scientifico; raccoglie dati, rappresenta graficamente e interpreta. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce con buona sicurezza nozioni, concetti e procedimenti. • Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto. • Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo. • Conosce e usa con padronanza il linguaggio scientifico; raccoglie dati, rappresenta graficamente e interpreta. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce nozioni, concetti e procedimenti. • Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno. • Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo adeguato. • Conosce e usa un linguaggio scientifico in modo appropriato. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce nozioni, concetti e procedimenti. • Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno. • Effettua esperimenti ma fatica a formulare ipotesi. • Conosce e usa un linguaggio scientifico in modo abbastanza appropriato 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo sufficiente nozioni, concetti e procedimenti. • Osserva i fenomeni cogliendone gli elementi essenziali. • Guidato effettua esperimenti . • Conosce e usa il linguaggio scientifico in modo semplice. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo inadeguato nozioni, concetti e procedimenti. • Osserva i fenomeni non riuscendo a coglierne gli elementi essenziali. • Dimostra scarsa conoscenza del linguaggio scientifico. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce nozioni, concetti e procedimenti. • Guidato osserva fenomeni ma non ne coglie gli elementi essenziali. Non è in grado di usare il linguaggio scientifico. 	4

DISCIPLINA: TECNOLOGIA**CLASSE I**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
VEDERE E OSSERVARE	Osservare e descrivere oggetti presenti nell'ambiente, comprendendone il loro corretto uso.	Sa osservare, descrivere, usare e realizzare oggetti e strumenti in modo corretto.	10
		Sa osservare, descrivere, usare e realizzare oggetti e strumenti.	9
		Sa osservare, descrivere e usare oggetti e strumenti ma li realizza in modo approssimativo	8
	Realizzare semplici manufatti di cui conosce l'uso.	Sa osservare e descrivere oggetti e strumenti ma li usa e li realizza solo parzialmente	7
		Sa osservare e descrivere parzialmente oggetti e strumenti ma non sa realizzarli	6
		Osserva, descrive, usa oggetti e strumenti, sa realizzarli quando possibile.	5
		Non sa osservare, nè descrivere nè usare strumenti. Non sa realizzare strumenti.	4
PREVEDERE E IMMAGINARE	Utilizzare gli strumenti informatici a scopo creativo e di gioco.	Sa usare in modo funzionale gli strumenti informatici scoprendo funzioni in autonomia	10
		Sa usare in modo funzionale gli strumenti informatici	9
		Sa usare le tecnologie seguendo indicazioni più complesse	8
		Sa usare le tecnologie seguendo indicazioni più complesse	7
		Sa usare le tecnologie seguendo indicazioni dettagliate.	6
		Sa usare parzialmente le tecnologie pur se guidato.	5
		Non sa utilizzare strumenti informatici	4

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produrre semplici manufatti, utilizzando materiali di diverso tipo.	Progettare e realizzare, in modo creativo, manufatti utilizzando materiale vario.	10
		Realizzare, su modello, manufatti complessi utilizzando materiale vario.	9
		Realizzare, con guida manufatti utilizzando materiale vario.	8
		Realizzare, con guida, semplici manufatti utilizzando materiale vario.	7
		Realizzare, con guida semplici manufatti utilizzando pochi materiali.	6
		Stenta a realizzare semplici manufatti.	5
		Non sa realizzare manufatti.	4

DISCIPLINA: TECNOLOGIA**CLASSE II-III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
VEDERE E OSSERVARE	Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo: • corretto preciso e creativo	10
		• corretto e preciso	9
		• corretto	8
		• abbastanza corretto	7
		• essenziale	6
		• poco adeguato e frammentario	5
		• non adeguato	4
PREVEDERE E IMMAGINARE	Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche; Usare gli strumenti tecnici o multimediali; Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti.	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo: • corretto preciso e creativo	10
		• corretto e preciso	9
		• corretto	8
		• abbastanza corretto	7
		• essenziale	6
		• poco adeguato e frammentario	5
		• non adeguato	4
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per selezionare e preparare semplici alimenti. Decorare e riparare il proprio materiale scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare , selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo: • corretto, preciso e creativo	10
		• corretto e preciso	9
		• corretto	8
		• abbastanza corretto	7
		• essenziale	6
		• poco adeguato e frammentario	5
		• non adeguato	4

DISCIPLINA: TECNOLOGIA**CLASSE IV-V**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
VEDERE E OSSERVARE	Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro.	<ul style="list-style-type: none">• Sa osservare, descrivere, usare e realizzare oggetti e strumenti con precisione.• Sa usare in modo appropriato gli strumenti informatici e i linguaggi multimediali, scoprendo funzioni nuove in autonomia.	10
		<ul style="list-style-type: none">• Sa osservare, descrivere, usare e realizzare oggetti e strumenti.• Sa usare in modo appropriato gli strumenti informatici e i linguaggi multimediali presentati.	9
<ul style="list-style-type: none">• Sa osservare, descrivere, usare e realizzare oggetti e strumenti.• Sa usare in autonomia, gli strumenti le tecnologie e i linguaggi multimediali presentati.		8	
<ul style="list-style-type: none">• Sa osservare, descrivere e realizzare oggetti e strumenti solo parzialmente.• Sa usare semplici tecnologie e i linguaggi multimediali presentati.		7	
INTERVENIRE E TRASFORMARE		<ul style="list-style-type: none">• Realizza oggetti e strumenti.• Sa usare le tecnologie seguendo solo semplici istruzioni.	6
		<ul style="list-style-type: none">• Sa osservare, ma non realizza oggetti e strumenti.• Sa usare solo parzialmente le tecnologie.	5
		<ul style="list-style-type: none">• Non sa osservare, descrivere, né realizza oggetti e strumenti.• Non sa usare le tecnologie informatiche.	4

DISCIPLINA: MUSICA**CLASSE I**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Vot o
	Utilizzare voce e strumenti sonori in modo creativo e consapevole. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra entusiasmo e piacere; • partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; • all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; • esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra molto interesse e curiosità; • partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; • all'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; • esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • E' molto interessato all'evento artistico – espressivo; • partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; • all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; • si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • E' interessato all'evento artistico – espressivo; • partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; • cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; • si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • E' interessato all'evento artistico – espressivo; • partecipa alle lezioni anche se può distrarsi • è attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; • è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae; • prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • mostra un interesse scarso • partecipa con disattenzione e superficialità; • non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • mostra un interesse molto scarso ed è spesso di disturbo al lavoro altrui; • partecipa con disattenzione e superficialità; • non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; • non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico-espressiva attinente alla lezione. 	4

DISCIPLINA: MUSICA**CLASSE II – III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
	Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e di semplici strumenti musicali. Improvvisa in modo creativo ricercando ed esprimendo anche con l'utilizzo dell'espressione grafica un'idea musicale. Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali organizzando le tecniche musicali dei suoni e dei silenzi.	Ascolta ,discrimina diversi fenomeni sonori ed esegue semplici brani vocali in modo: <ul style="list-style-type: none">• esauriente e corretto	10
		<ul style="list-style-type: none">• esauriente	9
		<ul style="list-style-type: none">• corretto	8
		<ul style="list-style-type: none">• abbastanza corretto	7
		<ul style="list-style-type: none">• in modo essenziale	6
		<ul style="list-style-type: none">• talvolta adeguato	5
		<ul style="list-style-type: none">• non adeguato	4

DISCIPLINA: MUSICA**CLASSE IV - V**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
	Ascoltare diversi fenomeni sonori e brani musicali. Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano. Associare stati emotivi ai brani ascoltati. Eeguire canti corali	<ul style="list-style-type: none">• Sa ascoltare con entusiasmo ed attenzione brani musicali, cogliendone gli aspetti funzionali ed estetici.• Sa trarre spunti emotivi dall'ascolto di brani di diverso tipo ed esegue con la corretta intonazione canti corali.	10
		<ul style="list-style-type: none">• Sa ascoltare con entusiasmo brani musicali, cogliendone gli aspetti funzionali ed estetici.• Sa trarre spunti emotivi dall'ascolto di brani di diverso tipo ed esegue con la corretta intonazione canti corali.	9
		<ul style="list-style-type: none">• All'ascolto discrimina gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere.• Esegue in gruppo brani vocali con buona intonazione.	8
		<ul style="list-style-type: none">• Cerca di ascoltare i brani musicali proposti, cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante.• Esegue in gruppo brani vocali con discreta intonazione.	7
		<ul style="list-style-type: none">• E' attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae.• Si cimenta nella produzione , rivelando una discreta capacità vocale.	6
		<ul style="list-style-type: none">• Partecipa con disattenzione e in modo incostante alle attività di ascolto.• Si cimenta nella produzione vocale con scarsi risultati.	5
		<ul style="list-style-type: none">• Mostra un interesse scarso e non si cimenta nelle produzioni vocali di gruppo.	4

DISCIPLINA: ARTE**CLASSE I**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti	<ul style="list-style-type: none">• Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato;• colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore.	10
		<ul style="list-style-type: none">• sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana;• colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore.	9
		<ul style="list-style-type: none">• sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana con sufficiente precisione;• colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi.	8
		<ul style="list-style-type: none">• sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana;• colora rispettando gli spazi.	7
		<ul style="list-style-type: none">• sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso;• colora frettolosamente non riempiendo adeguatamente gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà.	6
		<ul style="list-style-type: none">• sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile.	5
		<ul style="list-style-type: none">• sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo approssimativo • colora senza rispettare gli spazi e l'uso del colore.	4

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> sa leggere le immagini, ricavandone informazioni. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni essenziali. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> riesce a cogliere gli elementi principali delle immagini. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> riesce a leggere solamente in modo superficiale le immagini. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> non sa leggere immagini di vario tipo. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> stenta a cogliere gli elementi principali delle immagini. 	4
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e apprezza in modo consapevole i principali beni artistici presenti nel territorio. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel territorio. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> Apprezza i principali beni artistici presenti nel territorio. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> Conosce i principali beni artistici presenti nel territorio. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> Non apprezza in modo consapevole i principali beni artistici presenti nel territorio. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> Disconosce i principali beni artistici presenti nel territorio. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> E' poco interessato ai beni artistici presenti nel territorio. 	4

DISCIPLINA: ARTE**CLASSE II –III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D 'ARTE	Rielabora in modo espressivo le immagini con molteplici tecniche, materiali o strumenti Osserva , esplora e descrive la realtà visiva, le immagini e i messaggi multimediali. Ricerca in un opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali	Osserva, esplora, descrive: <ul style="list-style-type: none">• in modo completo	10
		<ul style="list-style-type: none">• in modo esauriente e creativo.	9
		<ul style="list-style-type: none">• in modo abbastanza corretto.	8
		<ul style="list-style-type: none">• in modo abbastanza organico.	7
		<ul style="list-style-type: none">• in modo essenziale.	6
		<ul style="list-style-type: none">• in modo raramente adeguato,	5
		<ul style="list-style-type: none">• non adeguato	4

DISCIPLINA: ARTE**CLASSE IV - V**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche anche attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materia.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare e descrivere in modo appropriato e originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente. • Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico, individuando il loro significato espressivo. • Sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione. • Conosce i principali beni culturali del territorio e ne apprezza il valore artistico. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare e descrivere in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente. • Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi, individuandone il loro significato espressivo. • Sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione. • Conosce i principali beni culturali del territorio e ne apprezza il valore artistico. 	9
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendone gli elementi costitutivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare e descrivere in modo adeguato gli elementi presenti nell'ambiente. • Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi. • Sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione. • Conosce i principali beni culturali del territorio e ne apprezza il valore artistico. 	8
	Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare e descrivere in modo semplice alcuni elementi presenti nell'ambiente o in un'immagine. • Sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per alcune produzioni. • Conosce i principali beni culturali del territorio, ma non ne comprende appieno il loro valore. 	7
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare e descrivere in modo superficiale alcuni elementi presenti nell'ambiente o in un'immagine, senza però individuare il loro significato espressivo. • Sa utilizzare in modo non sempre preciso gli strumenti del linguaggio iconico. • Conosce i principali beni culturali del territorio. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato alcuni elementi presenti nell'ambiente o in un'immagine. • Sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico. • Non dimostra interesse per i beni culturali del territorio. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non sa osservare nè descrivere gli elementi presenti nell'ambiente o in un'immagine. • Non utilizza gli strumenti del linguaggio iconico. • Non dimostra alcun interesse per i beni culturali del territorio. 	4

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**CLASSE I**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere con consapevolezza le parti del corpo e destra e sinistra su di sé e sugli altri; • sa mettere in pratica con destrezza tutti gli schemi motori di base. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere con consapevolezza le parti del corpo e destra e sinistra su di sé; • sa mettere in pratica correttamente tutti gli schemi motori di base. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le parti del corpo e destra e sinistra su di sé; • sa mettere in pratica adeguatamente gli schemi motori di base. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le parti del corpo • sa mettere in pratica adeguatamente gli schemi motori di base. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere quasi tutte le parti del corpo; • sa mettere in pratica gli schemi motori di base. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere alcune parti del corpo; • sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere alcune parti del corpo; • sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base. 	4
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA -ESPRESSIVA	Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo personale e spontaneo. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Comunica attraverso il corpo e il movimento su imitazione e in modo personale. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Comunica attraverso il corpo e il movimento su imitazione di un modello dato. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Comunica attraverso il corpo e il movimento su imitazione, in modo non sempre consapevole. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo inconsapevole. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo inconsapevole. 	4

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare attivamente a varie forme di gioco, anche derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente ai giochi collaborando con gli altri; • rispetta assiduamente le regole di gioco. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa positivamente ai giochi collaborando con gli altri; • rispetta regolarmente le regole di base e di gioco. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ai giochi collaborando con gli altri; • rispetta le regole di base e le regole di gioco. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ai giochi collaborando parzialmente con gli altri; • rispetta le regole di base e le regole di gioco. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ai giochi e la collaborazione è saltuaria; • rispetta le regole di base. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ai giochi, ma attua raramente forme di collaborazione; • sa rispettare le regole base per tempi molto brevi. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa ai giochi, ma non attua forme di collaborazione; • non sa rispettare le regole base. 	4
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<ul style="list-style-type: none"> • Assume consapevolmente, nell'ambiente scolastico, comportamenti adeguati per la sicurezza. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Assume costantemente, nell'ambiente scolastico, comportamenti adeguati per la sicurezza. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Assume regolarmente comportamenti adeguati per la sicurezza nell'ambiente scolastico. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nell'ambiente scolastico. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Assume quasi sempre ,nell'ambiente scolastico, comportamenti adeguati per la sicurezza. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Assume, solo saltuariamente, comportamenti adeguati per la sicurezza nell'ambiente scolastico. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non assume comportamenti adeguati per la sicurezza nell'ambiente scolastico. 	4

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**CLASSE II – III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone	Si coordina all'interno di uno spazio in modo: <ul style="list-style-type: none">• sicuro	10
		<ul style="list-style-type: none">• completo	9
		<ul style="list-style-type: none">• corretto e preciso	8
	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.	<ul style="list-style-type: none">• corretto	7
		<ul style="list-style-type: none">• abbastanza corretto	6
		<ul style="list-style-type: none">• poco adeguato	5
		<ul style="list-style-type: none">• non adeguato	4
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento.	Organizza condotte motorie complesse in modo: <ul style="list-style-type: none">• autonomo e completo	10
		<ul style="list-style-type: none">• corretto e sicuro	9
		<ul style="list-style-type: none">• corretto e preciso	8
	Stabilire e comprendere relazioni di causa effetto	<ul style="list-style-type: none">• corretto	7
		<ul style="list-style-type: none">• abbastanza corretto	6
		<ul style="list-style-type: none">• poco adeguato	5
		<ul style="list-style-type: none">• non adeguato	4
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo: <ul style="list-style-type: none">• sempre corretto con autocontrollo e collaborando con gli altri	10
		<ul style="list-style-type: none">• corretto con autocontrollo	9
		<ul style="list-style-type: none">• corretto e preciso	8
		<ul style="list-style-type: none">• corretto	7
		<ul style="list-style-type: none">• abbastanza corretto	6
		<ul style="list-style-type: none">• poco preciso e difficoltoso	5
		<ul style="list-style-type: none">• non adeguato	4

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CLASSE IV - V

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</p> <p>SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE</p>	<p>Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone.</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per esprimere stati d'animo ed emozioni.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non.</p> <p>Adottare comportamenti appropriati per il benessere e la sicurezza propri e altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa organizzare con sicurezza e autonomia il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Conosce ed applica in modo originale e creativo tecniche espressive per esternare i propri stati d'animo. • Dimostra grande correttezza e autocontrollo nelle situazioni di gioco, competitive e non. • Conosce e mette correttamente in pratica adeguati comportamenti finalizzati al proprio benessere. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa organizzare autonomamente il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Conosce ed applica in modo originale tecniche espressive per esternare i propri stati d'animo. • Dimostra correttezza e autocontrollo nelle situazioni di gioco, competitive e non. • Conosce e mette correttamente in pratica adeguati comportamenti finalizzati al proprio benessere. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Conosce ed applica in modo corretto tecniche espressive per esternare i propri stati d'animo. • Dimostra autocontrollo nelle situazioni di gioco, competitive e non. • Conosce e mette in pratica adeguati comportamenti finalizzati al proprio benessere. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Si muove adeguatamente nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Esprime in maniera semplice i propri stati d'animo. • Dimostra discreta correttezza nelle situazioni di gioco, competitive e non. • Conosce e mette in pratica i comportamenti essenziali per il proprio benessere. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo. • Esprime in maniera semplice i propri stati d'animo. • Dimostra sufficiente correttezza nelle situazioni di gioco, competitive e non. • Conosce e mette in pratica i comportamenti essenziali per il proprio benessere. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base. • Esprime in maniera inadeguata i propri stati d'animo. • Non assume comportamenti corretti nelle situazioni di gioco, competitive e non. • Conosce superficialmente i comportamenti essenziali per il proprio benessere. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce e non mette in pratica gli schemi motori di base. • Esprime in maniera inadeguata i propri stati d'animo. • Diventa elemento di disturbo nelle situazioni di gioco, competitive e non. • Non mostra alcun interesse verso il benessere e la sicurezza propri e altrui. 	4

DISCIPLINA: RELIGIONE**CLASSE I**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE FONTI.	Comprendere che l'uomo è responsabile del mondo creato da Dio.	Ascolta, comprende e completa semplici domande in modo: <ul style="list-style-type: none">• pieno	Ottimo
		<ul style="list-style-type: none">• esauriente	Distinto
		<ul style="list-style-type: none">• corretto	Buono
		<ul style="list-style-type: none">• sufficientemente corretto	Sufficiente
		<ul style="list-style-type: none">• inadeguato	Non sufficiente
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere il valore religioso della Pasqua, il significato della parola Chiesa e della Domenica.	Legge e comprende i segni pasquali del proprio ambiente in modo: <ul style="list-style-type: none">• pieno	Ottimo
		<ul style="list-style-type: none">• esauriente	Distinto
		<ul style="list-style-type: none">• corretto	Buono
		<ul style="list-style-type: none">• sufficientemente corretto	Sufficiente
		<ul style="list-style-type: none">• inadeguato	Non sufficiente

DISCIPLINA: RELIGIONE**CLASSE II-III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
LA BIBBIA E LE FONTI	Conoscere i personaggi principali della storia della salvezza.	Conosce i libri biblici che narrano le vicende storiche del popolo d' Israele in modo: <ul style="list-style-type: none"> • pieno 	Ottimo
		<ul style="list-style-type: none"> • esauriente 	Distinto
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto 	Buono
		<ul style="list-style-type: none"> • sufficientemente corretto 	Sufficiente
		<ul style="list-style-type: none"> • inadeguato 	Non sufficiente
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conoscere gli elementi che caratterizzano la Chiesa: la fede, lo stare insieme, il Battesimo e la preghiera.	Conosce e comprende che la Chiesa è costituita dai cristiani battezzati in modo: <ul style="list-style-type: none"> • pieno 	Ottimo
		<ul style="list-style-type: none"> • esauriente 	Distinto
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto 	Buono
		<ul style="list-style-type: none"> • sufficientemente corretto 	Sufficiente
		<ul style="list-style-type: none"> • inadeguato 	Non sufficiente
LA BIBBIA E LE FONTI	Comprendere che Bibbia e Scienza danno risposte "complementari" ai grandi perché della vita.	Conosce le risposte date dalla Scienza e dalla fede sull'origine dell'universo in modo: <ul style="list-style-type: none"> • pieno 	Ottimo
		<ul style="list-style-type: none"> • esauriente 	Distinto
		<ul style="list-style-type: none"> • corretto 	Buono
		<ul style="list-style-type: none"> • sufficientemente corretto 	Sufficiente
		<ul style="list-style-type: none"> • inadeguato 	Non sufficiente

DISCIPLINA: RELIGIONE**CLASSE IV- V**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
DIO E L'UOMO	Conoscere le religioni antiche come prime risposte ai grandi "perché" della vita	Conosce storicamente il passaggio dal politeismo al monoteismo cristiano in modo: <ul style="list-style-type: none">• pieno.	Ottimo
		<ul style="list-style-type: none">• esauriente	Distinto
		<ul style="list-style-type: none">• corretto	Buono
		<ul style="list-style-type: none">• sufficientemente corretto	Sufficiente
		<ul style="list-style-type: none">• inadeguato	Non sufficiente
	Conoscere le ragioni che hanno provocato divisioni all'interno della Chiesa (lo scisma del 1054-1517-1534), il Protestantesimo, l'Anglicanesimo, il Calvinismo e il cammino Ecumenico in vista dell'unità.	Comprendere perché oggi la Chiesa è divisa e l'importanza del dialogo per realizzare l'unità tra le diverse confessioni cristiane in modo: <ul style="list-style-type: none">• pieno	Ottimo
		<ul style="list-style-type: none">• esauriente	Distinto
		<ul style="list-style-type: none">• corretto	Buono
		<ul style="list-style-type: none">• sufficientemente corretto	Sufficiente
		<ul style="list-style-type: none">• inadeguato	Non sufficiente

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: **ITALIANO**

CLASSE I-II-III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto	Ascoltare testi prodotti o letti da altri, individuando: scopo, argomento, informazioni principali.	• Ascolta con attenzione e comprende con padronanza, sicurezza e in modo completo vari tipi di messaggi.	10
		• Ascolta con attenzione e comprende con sicurezza e in modo completo vari tipi di messaggi.	9
		• Ascolta con attenzione e comprende con sicurezza vari tipi di messaggi.	8
		• Ascolta con attenzione e comprende i vari tipi di messaggi.	7
		• Ascolta, in genere, con attenzione e comprende gli elementi più evidenti della comunicazione.	6
		• Non ascolta con partecipazione ed attenzione costante e non sempre comprende anche parzialmente i messaggi	5
		• Non ascolta, non partecipa e non mostra attenzione e non sempre comprende messaggi.	4
Parlato	Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola.	• Riferisce esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo ed esauriente con lessico chiaro e pertinente.	10
		• Riferisce esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo con lessico chiaro e pertinente.	9
		• Riferisce esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo, pertinente e chiaro.	8
		• Riferisce esperienze personali ed argomenti di studio in modo chiaro.	7
		• Esprime con sufficiente chiarezza semplici contenuti.	6
		• Si esprime in modo incerto e frammentario e con un lessico poco appropriato e/o improprio.	5
		• Si esprime in modo incerto e frammentario e con un lessico non appropriato.	4

Lettura	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto ed espressivo e comprende interamente e con immediatezza e sicurezza i testi proposti. 	10
	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature e appunti)	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto ed espressivo e comprende interamente e sicurezza i testi proposti. 	9
	Comprendere testi di vario tipo e forma, individuando le caratteristiche principali, e le intenzioni comunicative dell'autore.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto ed espressivo e comprende in modo completo i testi proposti. 	8
	Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto e comprende con facilità i testi proposti. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo sufficientemente corretto e comprende, le informazioni essenziali dei testi proposti. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo incerto e/o meccanico e, guidato, comprende le informazioni essenziali dei testi in modo parziale. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo stentato e, anche se guidato, non sempre comprende le informazioni essenziali dei testi. 	4
Scrittura	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale.	<ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati attinenti alla traccia, esponendo i contenuti in modo chiaro, coerente e con originalità, usando un lessico ricco, appropriato e in forma corretta. 	10
	Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.	<ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati attinenti alla traccia, esponendo i contenuti in modo chiaro e coerente, usando un lessico ricco, appropriato e in forma corretta. 	9
	Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi.	<ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati attinenti alla traccia, esponendo i contenuti in modo chiaro e coerente, usando un lessico appropriato e in forma corretta. 	8
	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	<ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati abbastanza attinenti alla traccia, esponendo i contenuti in modo generalmente chiaro e corretto con un lessico adeguato. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati globalmente attinenti alla traccia, esponendo i contenuti in modo sufficientemente chiaro con un lessico quasi corretto ed adeguato. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati parzialmente attinenti alla traccia, esponendo i contenuti in modo incerto, con un lessico poco appropriato e corretto. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati non attinenti alla traccia, esponendo i contenuti in modo confuso con un lessico non appropriato e poco corretto. 	4

Riflessione sulla lingua	Analizzare la frase nelle sue funzioni.	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e utilizza con sicurezza, padronanza e immediatezza tutte le strutture fonologiche e sintattiche (della proposizione e del periodo) trattate. 	10
	Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e utilizza con sicurezza e padronanza tutte le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche (della proposizione e del periodo) trattate. 	9
	Riconoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali e dei generi.	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e utilizza con buona sicurezza le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche (della proposizione e del periodo) trattate. 	8
	Utilizzare strumenti di consultazione (dizionario, enciclopedia e internet).	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e utilizza, generalmente, le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche (della proposizione e del periodo) trattate. 	7
	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, se guidato, le principali strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche (della proposizione e del periodo) trattate. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, anche se guidato, con incertezza le principali strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche (della proposizione e del periodo) trattate. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> Non riconosce, anche se guidato, le principali strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche (della proposizione e del periodo) trattate. 	4

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE/FRANCESE**CLASSI I-II-III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.	• Ascolta e comprende in modo completo ed approfondito messaggi orali.	10
		• Ascolta e comprende in modo chiaro e completo le informazioni di messaggi orali.	9
		• Ascolta e comprende in modo chiaro le informazioni di messaggi orali.	8
		• Ascolta e comprende in modo generalmente chiaro le informazioni essenziali di messaggi orali.	7
		• Ascolta e comprende il significato globale di messaggi orali.	6
		• incontra difficoltà nel cogliere il significato globale di messaggi orali.	5
		• incontra molte difficoltà nel cogliere il significato globale di messaggi orali.	4
Parlato	Descrivere o presentare in modo semplice persone o cose; interagire con uno o più interlocutori, facendo domande e scambiando informazioni.	• Produce messaggi orali interagendo in modo esauriente, approfondito e con un linguaggio appropriato.	10
		• Produce messaggi orali interagendo in modo corretto, completo e con un linguaggio appropriato.	9
		• Produce messaggi orali interagendo in modo chiaro, corretto e con un linguaggio adeguato.	8
		• Produce messaggi orali interagendo in modo chiaro e generalmente corretto.	7
		• Produce messaggi orali in modo pertinente, ma non sempre corretto.	6
		• incontra difficoltà nel produrre messaggi orali.	5
		• incontra molte difficoltà nel produrre messaggi orali.	4
Letture	Leggere e individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano.	• Legge in modo corretto, espressivo e scorrevole.	10
		• Legge in modo corretto ed espressivo.	9
		• Legge in modo corretto.	8
		• Legge in modo generalmente corretto.	7
		• Legge in modo meccanico.	6
		• Legge in modo stentato manifestando difficoltà nella pronuncia.	5
		• Leggere in modo molto stentato senza rispettare le regole fonetiche.	4

Scrittura	<p>Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze con frasi semplici.</p> <p>Scrivere lettere personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi scritti in modo esauriente, approfondito e con un linguaggio appropriato. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi scritti in modo corretto, completo e con un linguaggio appropriato. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi scritti in modo chiaro, corretto e con linguaggio pertinente. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi scritti in modo chiaro e con linguaggio generalmente corretto ed adeguato. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi scritti in modo pertinente ma non sempre corretto. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce messaggi scritti in modo poco chiaro utilizzando parzialmente strutture e funzioni. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Incontra molte difficoltà nel produrre messaggi scritti. 	4

DISCIPLINA: STORIA**CLASSE I-II-III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Strumenti concettuali	<p>Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce esaurientemente e sa collocare e collegare con sicurezza nel tempo tutti gli avvenimenti trattati. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce esaurientemente e sa collocare con sicurezza nel tempo tutti gli avvenimenti trattati. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e sa collocare nel tempo gli avvenimenti trattati. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e sa collocare nel tempo la maggior parte degli avvenimenti trattati. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e sa collocare nel tempo, utilizzando date di riferimento, i principali avvenimenti trattati. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce solo parzialmente e in modo poco organizzato gli avvenimenti trattati. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo frammentario e confuso gli avvenimenti trattati. 	4
Organizzazione delle informazioni	<p>Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare con sicurezza e padronanza gli “strumenti” di rappresentazione Grafica. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare con sicurezza gli “strumenti” di rappresentazione grafica. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare con facilità gli “strumenti” di rappresentazione grafica. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare in modo adeguato gli “strumenti” di rappresentazione grafica. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare semplici “strumenti” di rappresentazione grafica. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Solo se guidato sa utilizzare gli “strumenti” di rappresentazione grafica. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non sa utilizzare gli “strumenti” di rappresentazione grafica. 	4

Uso delle fonti	Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiale, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare con sicurezza e padronanza fonti di diverso tipo. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare con sicurezza fonti di diverso tipo. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare in modo consapevole fonti di diverso tipo. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare in modo adeguato fonti di diverso tipo. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, sa utilizzare le fonti in modo appropriato. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, sa utilizzare le fonti in modo parziale. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non sa utilizzare le fonti. 	4
Produzione scritta e orale	Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi e ne espone i concetti con ordine e chiarezza facendo uso di termini appropriati e specifici in modo autonomo. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi e ne espone i concetti con ordine e chiarezza., facendo uso di termini specifici in modo autonomo. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi e ne espone i concetti con ordine, facendo uso di termini propri della disciplina. 	8
	Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi e ne espone i concetti con ordine, facendo uso di termini specifici di base. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi e ne espone i concetti utilizzando il lessico di base della disciplina. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi solo se guidato, ne espone i concetti con un lessico semplice e non sempre adeguato. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non è in grado, anche se guidato, di produrre un testo o di esporre un argomento. 	4

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSE I-II-III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	Sa orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	• Sa orientarsi (nella realtà territoriale vicina e lontana, sulle carte e orientare le carte) con sicurezza e autonomia.	10
		• Sa orientarsi (nella realtà territoriale vicina e lontana, sulle carte e orientare le carte) con sicurezza.	9
		• Sa orientarsi (nella realtà territoriale vicina e lontana, sulle carte e orientare le carte) con efficacia e correttezza.	8
		• Sa orientarsi (nella realtà territoriale vicina e lontana, sulle carte e orientare le carte) con modo adeguato.	7
	Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazioni dall'alto.	• Sa orientarsi (nella realtà territoriale vicina, sulle carte e orientare le carte) con difficoltà.	6
		• Sa orientarsi (nella realtà vicina, sulle carte e orientare le carte) solo se guidato.	5
		• Anche se guidato mostra difficoltà ad orientarsi nella realtà territoriale di appartenenza.	4
Linguaggio della geografia	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	• Sa utilizzare con sicurezza e padronanza le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle ecc..)	10
		• Sa utilizzare con sicurezza le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle ecc..)	9
		• Sa utilizzare in modo corretto le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle, ecc..)	8
	Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	• Sa utilizzare in modo abbastanza corretto le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle, ecc..)	7
		• Sa utilizzare in modo semplice le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle, ecc..)	6
		• Sa utilizzare in modo impreciso le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle, ecc..)	5
		• Non sa utilizzare in modo corretto le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle, ecc..)	4

Paesaggio	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre, in modo autonomo e completo, i contenuti ed utilizza un linguaggio specifico appropriato. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre, in modo autonomo, i contenuti ed utilizza un linguaggio specifico. 	9
	Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre, in modo ordinato e chiaro, i contenuti ed utilizza un linguaggio specifico. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre, in modo ordinato, i contenuti ed utilizza un linguaggio specifico di base. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre, in modo sufficientemente ordinato, i contenuti utilizzando il lessico di base della disciplina. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre, in modo non sempre pertinente e comprensibile, i concetti di base, utilizzando il linguaggio specifico in modo impreciso. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non sa esporre i concetti di base, utilizzando in modo improprio il linguaggio specifico. 	4
Regione e sistema territoriale	Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre, in modo autonomo e completo, i contenuti ed utilizza un linguaggio specifico appropriato. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre, in modo autonomo, i contenuti ed utilizza un linguaggio specifico. 	9
	Conosce gli elementi fisici, climatici, storici ed economici dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre, in modo ordinato e chiaro, i contenuti ed utilizza un linguaggio specifico. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre, in modo ordinato, i contenuti ed utilizza un linguaggio specifico di base. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre, in modo sufficientemente ordinato, i contenuti utilizzando il lessico di base della disciplina. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre, in modo non sempre pertinente e comprensibile, i concetti di base, utilizzando il linguaggio specifico in modo impreciso. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non sa esporre i concetti di base, utilizzando in modo improprio il linguaggio specifico. 	4
Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale			

DISCIPLINA: MATEMATICA**CLASSE I-II-III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Numeri</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Relazioni, e funzioni</p> <p>Dati e previsioni</p>	<p>Conoscere e padroneggiare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, i contenuti specifici della matematica, algoritmi e procedure, diverse forme di rappresentazione e sa passare da una all'altra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale. • Risolve con sicurezza e destrezza esercizi e situazioni problematiche di notevole complessità. • Utilizza in modo consapevole, appropriato e sempre corretto la terminologia e i simboli. • Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale. 	10
	<p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati. • Risolve con sicurezza esercizi complessi e situazioni problematiche. • Utilizza in modo consapevole e sempre corretto, la terminologia e i simboli. • Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale. 	9
	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati. • Risolve autonomamente esercizi e situazioni problematiche, anche di una certa complessità. • Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli. 	8
	<p>Utilizzare il linguaggio e gli strumenti matematici nei vari ambiti per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati. • Risolve autonomamente esercizi e situazioni problematiche, applicando correttamente le regole. • Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli. 	7
	<p>Rilevare dati significativi, analizzare, interpretare, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti. • Risolve semplici esercizi e situazioni problematiche, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note. • Utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti. • Risolve, guidato, in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi e situazioni problematiche. • Comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non possiede conoscenze adeguate degli argomenti trattati. • Non risolve, anche se guidato, esercizi e semplici situazioni problematiche. • Comprende poco la terminologia, la utilizza in modo scorretto. 	4

DISCIPLINA: SCIENZE

CLASSE I-II-III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Fisica e chimica</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Biologia</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia.</p> <p>Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica.</p> <p>Interpretare i più evidenti fenomeni celesti.</p> <p>Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni ; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite • Osserva e descrive in modo autonomo fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. • Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. • Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze ampie e complete. • Osserva e descrive fatti e fenomeni, denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi. • Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. • Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale. 	9	
	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze complete e precise. • Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e corretto. • Inquadra logicamente le conoscenze acquisite. • Utilizza un linguaggio corretto. 	8	
	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una conoscenza generalmente completa. • Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo corretto. • Definisce i concetti in modo appropriato. • Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico. 	7	
	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una conoscenza essenziale degli elementi. • Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni. • Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato. 	6	
	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi. • Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. • Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato. • Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo. 	5	
	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze lacunose e frammentarie. • Non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato. • Fornisce risposte prive di significato. • Non utilizza il linguaggio specifico. 	4	

DISCIPLINA: TECNOLOGIA**CLASSI PRIME**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Le forme e loro rappresentazione grafica	Conoscere ed utilizzare oggetti e strumenti di uso comune, e sa classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	<ul style="list-style-type: none"> Svolge in modo eccellente l'elaborato con pulizia e accuratezza, conoscendo e applicando correttamente il metodo di lavoro e l'uso degli strumenti. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> Svolge in modo completo l'elaborato con pulizia e accuratezza, conoscendo e applicando in modo autonomo il metodo di lavoro e l'uso degli strumenti. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> Svolge bene l'elaborato con pulizia e accuratezza, applicando in modo generalmente corretto il metodo di lavoro e l'uso degli strumenti. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> Svolge discretamente l'elaborato con una certa pulizia e accuratezza, applicando in modo incerto il metodo di lavoro e l'uso degli strumenti. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> Svolge parzialmente l'elaborato non sempre pulito e accurato, applicando in maniera incerta il metodo di lavoro e l'uso degli strumenti. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> Svolge l'elaborato negli elementi essenziali in modo pasticciato, mostrando un metodo di lavoro confuso e inadeguato nell'uso degli strumenti. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> Non svolge l'elaborato e non mostra interesse nelle attività proposte. 	4
	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane.	<ul style="list-style-type: none"> Usa gli strumenti e applica in modo eccellente le regole delle costruzioni della geometria piana. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> Usa gli strumenti e applica correttamente le regole delle costruzioni della geometria piana. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> Usa gli strumenti e applica discretamente le regole delle costruzioni della geometria piana. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> Usa gli strumenti e applica in modo sostanziale le regole delle costruzioni della geometria piana. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> Usa gli strumenti e applica on modo essenziale le regole delle costruzioni della geometria piana. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> Usa gli strumenti e applica parzialmente le regole delle costruzioni della geometria piana. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> Non usa gli strumenti e non svolge le attività proposte. 	4

Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> Organizza in modo eccellente il proprio lavoro disponendo modalità e strumenti di lavoro funzionali all'attività svolta. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Organizza il proprio lavoro in modo autonomo disponendo modalità e strumenti di lavoro funzionali all'attività svolta. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> Organizza discretamente il proprio lavoro disponendo modalità e strumenti di lavoro funzionali all'attività svolta. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Organizza il proprio lavoro non sempre correttamente disponendo modalità e strumenti di lavoro non sempre funzionali all'attività svolta. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Organizza il proprio lavoro in modo essenziale disponendo in maniera incerta modalità e strumenti di lavoro funzionali all'attività svolta. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Organizza il proprio lavoro in maniera inadeguata disponendo modalità e strumenti di lavoro funzionali all'attività svolta in modo confuso e incerto. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Non organizza il proprio lavoro, rifiutando le attività proposte. 	4
Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.	<ul style="list-style-type: none"> Realizza in modo perfetto con i materiali i disponibili semplici oggetti. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Realizza correttamente con i materiali i disponibili semplici oggetti. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> Realizza discretamente con i materiali i disponibili semplici oggetti. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Realizza in modo sostanziale con i materiali i disponibili semplici oggetti. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> Realizza in modo essenziale con i materiali i disponibili semplici oggetti. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Realizza in modo parziale con i materiali i disponibili semplici oggetti. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Non realizza alcun oggetto. 	4

Tecnologia dei materiali	Riconoscere ed analizzare alcuni materiali e il corrispondente processo di trasformazione e di produzione.	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e analizza in modo eccellente nell'ambiente che lo circonda semplici sistemi tecnologici 	10
		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e analizza correttamente nell'ambiente che lo circonda semplici sistemi tecnologici 	9
		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e analizza discretamente nell'ambiente che lo circonda semplici sistemi tecnologici. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce in modo sostanziale nell'ambiente che lo circonda semplici sistemi tecnologici 	7
		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce in modo essenziale nell'ambiente che lo circonda semplici sistemi tecnologici 	6
		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce in modo parziale nell'ambiente che lo circonda semplici sistemi tecnologici 	5
		<ul style="list-style-type: none"> Non riconosce nell'ambiente che lo circonda gli oggetti e i sistemi tecnologici 	4
	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e individua in modo eccellente i processi di produzione e di trasformazione di alcuni materiali. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e individua correttamente i processi di produzione e di trasformazione di alcuni materiali. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e individua discretamente i processi di produzione e di trasformazione di alcuni materiali. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e individua sostanzialmente i processi di produzione e di trasformazione di alcuni materiali. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e individua essenzialmente i processi di produzione e di trasformazione di alcuni materiali. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e individua parzialmente i processi di produzione e di trasformazione di alcuni materiali. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> Non riconosce e individua i processi di produzione e di trasformazione di alcuni materiali. 	4
	Smontare e montare oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> Osserva un oggetto e ne comprende in modo eccellente le modalità di assemblaggio ai fini di una sua scomposizione e composizione 	10
		<ul style="list-style-type: none"> Osserva un oggetto e ne comprende correttamente le modalità di assemblaggio ai fini di una sua scomposizione e composizione 	9
		<ul style="list-style-type: none"> Osserva un oggetto e ne comprende discretamente le modalità di assemblaggio ai fini di una sua scomposizione e composizione 	8

		<ul style="list-style-type: none"> Osserva un oggetto e ne comprende sostanzialmente le modalità di assemblaggio ai fini di una sua scomposizione e composizione 	7
		<ul style="list-style-type: none"> Osserva un oggetto e ne comprende essenzialmente le modalità di assemblaggio ai fini di una sua scomposizione e composizione 	6
		<ul style="list-style-type: none"> Osserva un oggetto e ne comprende parzialmente le modalità di assemblaggio ai fini di una sua scomposizione e composizione 	5
		<ul style="list-style-type: none"> Si rifiuta di svolgere l'attività di osservazione ed analisi 	4
	<p>Compilare una scheda di analisi tecnica di un oggetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osserva un semplice oggetto e ne definisce in maniera eccellente forma, dimensioni e natura dei materiali. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> Osserva un semplice oggetto e ne definisce correttamente forma, dimensioni e natura dei materiali. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> Osserva un semplice oggetto e ne definisce discretamente forma, dimensioni e natura dei materiali. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> Osserva un semplice oggetto e ne definisce sostanzialmente forma, dimensioni e natura dei materiali. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> Osserva un semplice oggetto e ne definisce essenzialmente forma, dimensioni e natura dei materiali. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> Osserva un semplice oggetto e ne definisce parzialmente forma, dimensioni e natura dei materiali. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> Si rifiuta di svolgere l'attività di osservazione ed analisi. 	4

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CLASSI SECONDE

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Le Forme tridimensionali e loro rappresentazione grafica	Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso comune.	• Conosce e utilizza semplici strumenti di misura in maniera corretta e autonoma.	10
		• Conosce e utilizza semplici strumenti di misura in maniera completa ed autonoma.	9
		• Conosce e utilizza semplici strumenti di misura con buona capacita di rielaborazione.	8
		• Conosce e utilizza semplici strumenti di misura non sempre in maniera sicura ed autonoma.	7
		• Conosce e utilizza semplici strumenti di misura in maniera essenziale e superficiale.	6
		• Conosce e utilizza semplici strumenti di misura in modo parziale ed impreciso.	5
		• Non esegue alcuna attività proposta.	4
	Utilizzare adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la realizzazione di semplici prodotti.	• Legge e interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative in modo completo e personale.	10
		• Legge e interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative in modo autonomo e completo.	9
		• Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative, in modo autonomo e generalmente corretto.	8
		• Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative, non sempre corrette.	7
		• Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative in modo essenziale.	6
		• Legge e interpreta i in modo parziale semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	5
		• Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	4
	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per la rappresentazione grafica di figure geometriche solide e di oggetti.	• Realizza rappresentazioni grafiche di semplici solidi geometrici in proiezioni ortogonali in maniera corretta, autonoma e personale	10
		• Realizza rappresentazioni grafiche di semplici solidi geometrici in proiezioni ortogonali in modo completo e corretto.	9
		• Realizza rappresentazioni grafiche di semplici solidi geometrici in proiezioni ortogonali generalmente corretto.	8
		• Realizza rappresentazioni grafiche di semplici solidi geometrici in proiezioni ortogonali, in modo non sempre sicuro e con qualche incertezza.	7
		• Realizza rappresentazioni grafiche di semplici solidi geometrici in proiezioni ortogonali in modo essenziale e incerto.	6
		• Realizza rappresentazioni grafiche di semplici solidi geometrici in proiezioni ortogonali in modo parziale e confuso.	5
		• Non segue e non realizza alcun elaborato.	4

	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di semplici modelli di solidi. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili	• Rileva e rappresenta l'aula scolastica in modo completo, autonomo e personale.	10
		• Rileva e rappresenta l'aula scolastica in modo corretto e autonomo.	9
		• Rileva e rappresenta l'aula scolastica in modo generalmente corretto e autonomo.	8
		• Rileva e rappresenta l'aula scolastica in modo sostanziale e con qualche incertezza.	7
		• Rileva e rappresenta l'aula scolastica in modo essenziale e confuso.	6
		• Rileva e rappresenta l'aula scolastica in modo essenziale e inadeguato.	5
		• Non esegue e non partecipa alle attività.	4
Tecnologie delle costruzioni	Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente	• Riconosce la struttura portante di un edificio e i materiali di cui è costituito in maniera corretta e autonoma.	10
		• Riconosce la struttura portante di un edificio e i materiali di cui è costituito in maniera corretta.	9
		• Riconosce la struttura portante di un edificio e i materiali di cui è costituito in maniera generalmente corretta.	8
		• Riconosce la struttura portante di un edificio e i materiali di cui è costituito in maniera sostanzialmente corretta.	7
		• Riconosce la struttura portante di un edificio e i materiali di cui è costituito in maniera essenziale e con qualche incertezza.	6
		• Riconosce la struttura portante di un edificio e i materiali di cui è costituito in maniera parziale e inadeguata.	5
		• Non esegue alcuna attività di osservazione e di ricerca.	4
	Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni	• Riconosce i processi di realizzazione di un edificio e le la sua destinazione funzionale in maniera autonoma e pienamente corretta.	10
		• Riconosce i processi di realizzazione di un edificio e le la sua destinazione funzionale in maniera completa e corretta.	9
		• Riconosce i processi di realizzazione di un edificio e le la sua destinazione funzionale in maniera generalmente autonoma e corretta.	8
		• Riconosce i processi di realizzazione di un edificio e le la sua destinazione funzionale in maniera sostanziale e con qualche incertezza.	7
		• Riconosce i processi di realizzazione di un edificio e le la sua destinazione funzionale in maniera essenziale e con contenuti minimi.	6
		• Riconosce i processi di realizzazione di un edificio e le la sua destinazione funzionale in maniera parziale e inadeguata.	5
		• Non esegue alcuna attività.	4

	Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico e riconoscere in ogni innovazione opportunità e rischi	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli impianti tecnologici degli edifici ai fini della sicurezza e l'importanza dello smaltimento dei rifiuti urbani in maniera piena e responsabile. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli impianti tecnologici degli edifici ai fini della sicurezza e l'importanza dello smaltimento dei rifiuti urbani in maniera corretta e consapevole. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli impianti tecnologici degli edifici ai fini della sicurezza e l'importanza dello smaltimento dei rifiuti urbani con buona autonomia ed in modo generalmente corretto. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli impianti tecnologici degli edifici ai fini della sicurezza e l'importanza dello smaltimento dei rifiuti urbani con discreta conoscenza e in maniera non sempre sicura. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli impianti tecnologici degli edifici ai fini della sicurezza e l'importanza dello smaltimento dei rifiuti urbani con conoscenza minima ed in modo incerto. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli impianti tecnologici degli edifici ai fini della sicurezza e l'importanza dello smaltimento dei rifiuti urbani in modo parziale e inadeguato. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non esegue alcuna attività di osservazione e di ricerca. 	4
Tecnologie alimentari	Riconoscere le funzioni degli alimenti e i principi di una alimentazione sana ed equilibrata.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le funzioni dell'alimentazione e i principi nutritivi in maniera piena e responsabile. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le funzioni dell'alimentazione e i principi nutritivi in maniera corretta e consapevole. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le funzioni dell'alimentazione e i principi nutritivi in maniera generalmente corretta. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le funzioni dell'alimentazione e i principi nutritivi in maniera non sempre sicura. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le funzioni dell'alimentazione e i principi nutritivi in maniera essenziale e incerta. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le funzioni dell'alimentazione e i principi nutritivi in modo parziale e inadeguato 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non esegue alcuna attività di osservazione e di ricerca. 	4
	Conoscere i processi di produzione, di lavorazione e di conservazione degli alimenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni processi di produzione, trasformazione e conservazione di alcuni alimenti in modo pieno e corretto. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni processi di produzione, trasformazione e conservazione di alcuni alimenti in modo completo e corretto. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni processi di produzione, trasformazione e conservazione di alcuni alimenti in modo generalmente corretto. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni processi di produzione, trasformazione e conservazione di alcuni alimenti in modo sostanzialmente corretto. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni processi di produzione, trasformazione e conservazione di alcuni alimenti in modo essenziale e incerto. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni processi di produzione, trasformazione e conservazione di alcuni alimenti in modo parziale e inadeguato. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non svolge attività. 	4

Valutare le conseguenze che l'inosservanza di una alimentazione corretta ha sulla salute dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole dell'alimentazione equilibrata e le conseguenze sulla salute di scelte alimentari, in maniera consapevole e responsabile. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole dell'alimentazione equilibrata e le conseguenze sulla salute di scelte alimentari, in maniera corretta 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole dell'alimentazione equilibrata e le conseguenze sulla salute di scelte alimentari, in maniera generalmente corretta 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole dell'alimentazione equilibrata e le conseguenze sulla salute di scelte alimentari, in maniera sostanzialmente corretta. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole dell'alimentazione equilibrata e le conseguenze sulla salute di scelte alimentari, in maniera essenziale e incerta. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole dell'alimentazione equilibrata e le conseguenze sulla salute di scelte alimentari, in maniera parziale e inadeguata 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Non svolge alcuna attività 	4
Acquisire dalle etichette informazioni su proprietà e caratteristiche di alcuni alimenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni utili su alcuni alimenti dalle etichette, in maniera autonoma e corretta 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni utili su alcuni alimenti dalle etichette, in maniera corretta 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni utili su alcuni alimenti dalle etichette, in maniera generalmente corretta 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni utili su alcuni alimenti dalle etichette, in maniera sostanzialmente corretta 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni utili su alcuni alimenti dalle etichette, in maniera essenziale. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni utili su alcuni alimenti dalle etichette, in maniera parziale inadeguata. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Non svolge alcuna attività 	4

DISCIPLINA: TECNOLOGIA**CLASSE TERZE**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Rappresentazione grafica e progettazione di oggetti	Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso comune.	• Esegue misurazioni e rilievi grafici sulla propria abitazione e sugli oggetti della realtà, in modo autonomo e personale.	10
		• Esegue misurazioni e rilievi grafici sulla propria abitazione e sugli oggetti della realtà, in modo corretto completo.	9
		• Esegue misurazioni e rilievi grafici sulla propria abitazione e sugli oggetti della realtà, in modo autonomo e generalmente corretto.	8
		• Esegue misurazioni e rilievi grafici sulla propria abitazione e sugli oggetti della realtà, in modo non sempre autonomo e corretto.	7
		• Esegue misurazioni e rilievi grafici sulla propria abitazione e sugli oggetti della realtà, in modo essenziale e incerto.	6
		• Esegue misurazioni e rilievi grafici sulla propria abitazione e sugli oggetti della realtà, in modo parziale e confuso.	5
		• Non esegue alcuna attività	4
	Utilizzare adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione di semplici prodotti.	• Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico in modo autonomo, completo e personale.	10
		• Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico in modo autonomo, completo e corretto.	9
		• Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico in modo generalmente autonomo e corretto.	8
		• Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico in modo sostanziale e non sempre corretto.	7
		• Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico in modo essenziale e incerto.	6
		• Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico in modo inadeguato e con difficoltà.	5
		• Non esegue alcuna attività.	4
	Progettare e realizzare con gli strumenti del disegno tecnico solidi e oggetti della realtà in relazione ai bisogni dell'uomo.	• Immagina e propone soluzioni nei diversi contesti ambientali in funzione ai bisogni o necessità, con eccellente consapevolezza e progettualità.	10
		• Immagina e propone soluzioni nei diversi contesti ambientali in funzione ai bisogni o necessità, in maniera autonoma e consapevole.	9
		• Immagina e propone soluzioni nei diversi contesti ambientali in funzione ai bisogni o necessità, in maniera generalmente autonoma e corretta.	8
		• Immagina e propone soluzioni nei diversi contesti ambientali in funzione ai bisogni o necessità, in maniera sostanzialmente autonoma e con qualche incertezza.	7

		<ul style="list-style-type: none"> • Immagina e propone soluzioni nei diversi contesti ambientali in funzione ai bisogni o necessità, in maniera essenziale e incerta. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Immagina e propone soluzioni nei diversi contesti ambientali in funzione ai bisogni o necessità, in modo parziale e inadeguato. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non esegue attività operativa pertinente. 	4
Le risorse energetiche.	Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza forme e fonti di energia e i principali sistemi di produzione di energia in maniera autonoma completa e personale. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza forme e fonti di energia e i principali sistemi di produzione di energia in maniera completa e corretta. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza forme e fonti di energia e i principali sistemi di produzione di energia in modo generalmente corretto e autonomo. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza forme e fonti di energia e i principali sistemi di produzione di energia in maniera sostanzialmente corretta e non sempre sicuro. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza forme e fonti di energia e i principali sistemi di produzione di energia in modo essenziale e incerto. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza forme e fonti di energia e i principali sistemi di produzione di energia in modo parziale e inadeguato. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non esegue attività operativa pertinente. 	4
	Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di energia e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche e ne riconosce la fonte energetica primaria, in modo autonomo, corretto e personale. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche e ne riconosce la fonte energetica primaria, in modo autonomo e corretto. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche e ne riconosce la fonte energetica primaria, in modo generalmente autonomo e corretto. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche e ne riconosce la fonte energetica primaria, in modo sostanzialmente corretto e non sempre sicuro. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche e ne riconosce la fonte energetica primaria, in modo essenziale e incerto. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche e ne riconosce la fonte energetica primaria, in modo parziale e inadeguato. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non esegue attività operativa pertinente 	4

Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico e riconoscere in ogni innovazione opportunità e rischi per l'uomo e l'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Ipotizza le conseguenze delle scelte tecnologiche e ne valuta pregi e difetti per la salvaguardia della salute e dell'ambiente, in modo autonomo, corretto e personale. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Ipotizza le conseguenze delle scelte tecnologiche e ne valuta pregi e difetti per la salvaguardia della salute e dell'ambiente, in modo autonomo e corretto. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Ipotizza le conseguenze delle scelte tecnologiche e ne valuta pregi e difetti per la salvaguardia della salute e dell'ambiente, in modo generalmente autonomo e corretto. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Ipotizza le conseguenze delle scelte tecnologiche e ne valuta pregi e difetti per la salvaguardia della salute e dell'ambiente, in modo sostanzialmente autonomo e non sempre corretto. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Ipotizza le conseguenze delle scelte tecnologiche e ne valuta pregi e difetti per la salvaguardia della salute e dell'ambiente, in modo essenziale e insicuro. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Ipotizza le conseguenze delle scelte tecnologiche e ne valuta pregi e difetti per la salvaguardia della salute e dell'ambiente, in modo parziale e con difficoltà. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Non esegue attività operativa pertinente 	4
Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti.	<ul style="list-style-type: none"> • Smonta, monta e costruisce semplici dispositivi e circuiti elettrici con materiali di facile reperibilità, in modo autonomo, completo e con padronanza. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Smonta, monta e costruisce semplici dispositivi e circuiti elettrici con materiali di facile reperibilità, in modo autonomo e completo. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Smonta, monta e costruisce semplici dispositivi e circuiti elettrici con materiali di facile reperibilità, in modo generalmente autonomo e corretto. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Smonta, monta e costruisce semplici dispositivi e circuiti elettrici con materiali di facile reperibilità, in modo sostanzialmente autonomo e non sempre corretto. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Smonta, monta e costruisce semplici dispositivi e circuiti elettrici con materiali di facile reperibilità, in modo essenziale e incerto. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Smonta, monta e costruisce semplici dispositivi e circuiti elettrici con materiali di facile reperibilità, in modo parziale e inadeguato. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Non esegue alcuna attività. 	4

DISCIPLINA: MUSICA**CLASSE I-II-III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Canto	Sapere cantare da soli e in coro, per imitazione e con accompagnamento.	• Canta in modo espressivo, perfettamente intonato e mantiene correttamente il tempo.	10
		• Canta in modo perfettamente intonato e mantiene correttamente il tempo.	9
		• Canta in modo bene intonato e mantiene correttamente il tempo.	8
		• Canta intonato e mantiene il tempo.	7
		• Canta intonato e mantiene generalmente il tempo.	6
		• Canta poco intonato e impreciso nell'andare a tempo.	5
		• Canta stonato e fuori tempo.	4
Strumento musicale	Saper suonare uno strumento da soli e in gruppo, per imitazione o per facile lettura con e senza accompagnamento.	• Suona in modo espressivo, perfettamente intonato e mantiene correttamente il tempo.	10
		• Suona in modo perfettamente intonato e mantiene correttamente il tempo.	9
		• Suona bene intonato e mantiene correttamente il tempo.	8
		• Suona abbastanza intonato e mantiene abbastanza il tempo.	7
		• Suona intonato e mantiene il tempo.	6
		• Suona un po' stonato e non sempre mantiene il tempo.	5
		• Non sa suonare nessuno strumento.	4
Decodificare, leggere e scrivere musica	Sapere decodificare, leggere e scrivere uno spartito.	• Legge speditamente e scrive in modo chiaro e corretto uno spartito.	10
		• Legge e scrive in modo chiaro e corretto uno spartito.	9
		• Legge e scrive in modo chiaro uno spartito.	8
		• Legge e scrive in modo abbastanza corretto uno spartito.	7
		• Legge e scrive in modo generalmente corretto uno spartito.	6
		• Fa diversi errori nella lettura e nella scrittura musicale.	5
		• Non sa leggere e scrivere uno spartito.	4

Decodificare, leggere e scrivere musica (grammatica mus.)	Conoscere e applicare gli elementi costitutivi della grammatica musicale.	• Conosce e applica correttamente le principali regole di grammatica musicale.	10
		• Conosce le principali regole di grammatica musicale e le applica in modo appropriato.	9
		• Conosce e applica bene le principali regole di grammatica musicale.	8
		• Conosce le principali regole di grammatica musicale e le applica adeguatamente.	7
		• Conosce e applica in modo essenziale le principali regole di grammatica musicale.	6
		• Conosce in parte le principali regole di grammatica musicale e non sempre riesce ad applicarle.	5
		• Non conosce e non applica le regole di grammatica musicale.	4
Invenzione, elaborazione e rielaborazione musicale	Sapere improvvisare, inventare, elaborare e rielaborare musiche.	• realizza lavori musicali in forme compiute, definite e ricche di apporti originali.	10
		• realizza lavori musicali in forme compiute e definite.	9
		• realizza lavori musicali in forme compiute e sensate.	8
		• realizza lavori musicali in forme abbastanza compiute e sensate.	7
		• realizza lavori musicali in forme compiute e sensate.	6
		• Realizza lavori musicali poco definiti e parzialmente compiuti.	5
		• Realizza lavori musicali incompiuti.	4
Ascolto guidato	Sapere ascoltare e analizzare musiche di vario genere e stile e distinguerne gli elementi caratterizzanti (melodia, ritmo, dinamica, agogica, timbrica, estensione, forma, interpretazione, armonia).	• All'ascolto riconosce perfettamente gli elementi acustici richiesti, le caratteristiche principali del brano e sa coglierne le più piccole sfumature.	10
		• All'ascolto riconosce gli elementi acustici richiesti, le caratteristiche principali del brano e sa coglierne le sfumature.	9
		• All'ascolto riconosce gli elementi acustici richiesti e distingue correttamente le caratteristiche principali del brano.	8
		• All'ascolto riconosce adeguatamente gli elementi acustici richiesti e le caratteristiche principali del brano.	7
		• All'ascolto riconosce gli elementi acustici richiesti e le caratteristiche principali del brano.	6
		• All'ascolto riconosce in parte gli elementi acustici richiesti e le caratteristiche principali brano.	5
		• All'ascolto non riconosce gli elementi acustici richiesti e le caratteristiche principali brano.	4

Argomenti	Conoscere gli argomenti trattati.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce perfettamente gli argomenti trattati e sa coglierne con prontezza gli aspetti più particolari. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce perfettamente gli argomenti trattati e sa coglierne gli aspetti più particolari. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce bene gli argomenti trattati e sa coglierne gli aspetti principali. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce abbastanza gli argomenti trattati in modo corretto. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli argomenti trattati in modo essenziale. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Ha qualche sporadica conoscenza degli argomenti studiati. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce gli argomenti trattati. 	4

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE
FLAUTO TRAVERSO - CHITARRA – PIANOFORTE – VIOLINO
CLASSE I-II-III

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
	Comprendere il linguaggio musicale nei suoi aspetti teorici, di ascolto e ritmico- melodici	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in maniera approfondita il linguaggio musicale. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo chiaro e analitico il linguaggio musicale. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende agevolmente il linguaggio musicale. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il linguaggio musicale in modo generalmente appropriato. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo sufficiente il linguaggio musicale. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Mostra evidente difficoltà nella comprensione del linguaggio musicale. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce gli elementi musicali di base del linguaggio musicale. 	4
	Possedere tecniche esecutive strumentali individuali	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire ed interpretare con grande padronanza e con spiccata espressività i vari brani. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire in modo chiaro e analitico i brani proposti. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire con coerenza i brani proposti. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire in modo apprezzabile i brani proposti. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire in modo sufficiente i brani proposti. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Esegue con difficoltà i brani proposti. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non riesce ad eseguire i brani proposti. 	4

	Possedere tecniche esecutive strumentali e/o vocali in ensemble	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire con accurata padronanza e con spiccata espressività brani strumentali e/o vocali. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire con padronanza brani strumentali e/o vocali. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire con coerenza brani strumentali e/o vocali. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire in maniera complessivamente corretta brani strumentali e/o vocali. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire in modo accettabile semplici brani strumentali e/o vocali. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Esegue con incertezza semplici brani strumentali e/o vocali. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non è in grado di eseguire brani strumentali e/o vocali. 	4
	Rielaborare materiali sonori	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora con pertinenza e creatività vari materiali sonori. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora con facilità e coerenza formale vari materiali sonori. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora agevolmente vari materiali sonori. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora in modo apprezzabile vari materiali sonori. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora in modo sufficiente semplici materiali sonori. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora in modo guidato e con qualche incertezza, semplici proposte musicali. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non è in grado di rielaborare semplici proposte musicali. 	4

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**CLASSE I-II-III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Osservare e leggere le immagini	Sapere osservare e descrivere in modo analitico le immagini statiche e in movimento, rilevandone gli elementi con maggiore valenza comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> Sa osservare e descrivere immagini, in modo analitico e personale, rilevando la valenza comunicativa di tutti gli elementi. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> Sa osservare e descrivere immagini rilevando la valenza comunicativa di tutti gli elementi. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> Osserva e descrive le immagini e rileva i principali elementi nella loro valenza comunicativa. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> Osserva e descrive le immagini, in modo complessivo, gli elementi principali. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> Si impegna ad osservare le immagini ma descrive, con qualche imprecisione, solo gli elementi principali. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> Sa parzialmente osservare e descrivere, in modo funzionale, le diverse immagini. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> Non sa osservare e descrivere in modo funzionale le diverse immagini. 	4
Esprimersi e comunicare	Saper tradurre in modo personale il linguaggio verbale in iconico, racconti ed esperienze personali	<ul style="list-style-type: none"> Riesce a trasformare in linguaggio iconico, con padronanza, originalità e perizia nei dettagli, racconti ed esperienze personali, di vario genere. Conosce e sa applicare le più comuni tecniche artistiche espressive con padronanza e originalità, riconoscendo le caratteristiche e gli strumenti appropriati. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> Riesce a trasformare in linguaggio iconico e in modo personale e comunicativo racconti ed esperienze personali, di vario genere. Conosce e sa applicare le più comuni tecniche artistiche espressive con padronanza, riconoscendo le caratteristiche e gli strumenti appropriati. 	9
	Saper riconoscere ed applicare le più comuni tecniche e gli strumenti appropriati	<ul style="list-style-type: none"> Riesce a trasformare in linguaggio iconico testi comunicativi di vario genere in modo organico e corretto. Conosce e sa applicare le più comuni tecniche artistiche espressive in modo corretto, riconoscendo le caratteristiche e gli strumenti appropriati. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> Riesce a trasformare in linguaggio iconico, in modo pressoché completo, racconti ed esperienze personali Riesce ad applicare, abbastanza correttamente, le più comuni tecniche artistiche espressive. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> Riesce a trasformare in linguaggio iconico semplice, racconti ed esperienze personali Riesce ad applicare, sufficientemente, le più comuni tecniche artistiche espressive. 	6

		<ul style="list-style-type: none"> • Riesce, parzialmente, a trasformare il linguaggio verbale in iconico. • Riesce ad applicare le più comuni tecniche artistiche espressive in modo accettabile. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non riesce a trasformare il linguaggio verbale in iconico. • Non riesce ad applicare le più comuni tecniche artistiche ed espressive in modo accettabile. 	4
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Saper riprodurre con le immagini le opere d'arte osservate.	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a riprodurre fedelmente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte osservata, con perizia nei dettagli (forma, prospettiva- tecnica...) • Colloca con sicurezza, in modo completo e con considerazioni personali, un'opera d'arte nel giusto contesto storico. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a riprodurre fedelmente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte osservata (forma...prospettiva- tecnica...) • Colloca con sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico. 	9
	Conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica e del patrimonio ambientale e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a riprodurre l'opera osservata rispettando i principali elementi costitutivi (forma- colore- proporzioni..) • Colloca un'opera d'arte nel giusto contesto storico. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a riprodurre parte degli elementi dell'opera d'arte osservata e colloca, con qualche incertezza, un'opera d'arte nel giusto contesto storico. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a riprodurre parte degli elementi dell'opera d'arte osservata e colloca, sufficientemente, un'opera d'arte nel giusto contesto storico. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a riprodurre, parzialmente, opere d'arte e colloca, con molte incertezze, un'opera d'arte nel giusto contesto storico. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non riesce a riprodurre opere d'arte e colloca con difficoltà un'opera d'arte nel giusto contesto storico. 	4

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**CLASSE I-II-III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Padronanza del proprio corpo e delle funzioni senso-percettive	Saper coordinare, associare, dissociare movimenti.	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede un'ottima coordinazione dinamica generale (sa coordinare, associare, dissociare movimenti). • Organizza in maniera autonoma ed efficace lo spazio e il tempo. 	10
	Saper controllare modificare il ritmo respiratorio, la postura, l'equilibrio.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza in maniera autonoma ed efficace lo spazio e il tempo. • Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo. • Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare) • Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	
	Possedere una corretta coordinazione dinamica generale, riuscire ad organizzare lo spazio e il tempo e a controllare il tono muscolare.	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizza alcuni schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). • Organizzare in maniera autonoma lo spazio e il tempo. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una corretta coordinazione dinamica generale. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le proprie capacità coordinative in condizioni facili di esecuzione. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Non riesce a coordinare alcuni schemi motori. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non riesce ad eseguire semplici sequenze di movimento. 	4
Sviluppo e tecniche sportive: forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare	Acquisire forza, velocità, resistenza, mobilità articolare;	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede un'ottima velocità e mobilità articolare. • Utilizza la forza muscolare in modo appropriato nelle varie situazioni motorie sportive. • Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 	10
	Saper eseguire i fondamentali degli sport proposti	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una buona velocità e mobilità articolare. • Utilizza la forza muscolare in modo appropriato. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici piani di lavoro • utilizza le proprie abilità tecniche in condizioni facili. 	7
	Saper rispettare il proprio ruolo nella squadra e nel gruppo di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede un'accettabile mobilità articolare. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Controlla in modo essenziale il ritmo personale. • Non riesce a trasferire le abilità nei vari contesti ludico-sportivi. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non utilizza abilità tecniche nei vari contesti ludico-sportivi. 	4

L'attività sportiva come valore etico	Prendere consapevolezza del codice del fair – play	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accetta le diversità manifestando senso di responsabilità. • Riesce ad assumere il ruolo di leader positivo all'interno del gruppo. • Sa decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. • Collabora attivamente con i compagni ed aiuta quelli in difficoltà. 	10
	Socializzazione e aggregazione		
	Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzione di giuria.	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole di squadra e stabilisce corretti rapporti interpersonali. • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Collabora attivamente con i compagni ed aiuta quelli in difficoltà. 	9
	Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta."	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta le regole delle discipline sportive praticate. • Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta alcune regole delle discipline sportive praticate. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Collabora nel gruppo cercando di superare le difficoltà. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Non partecipa attivamente alle varie attività svolte. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non rispetta le regole sportive • Non gestisce bene le situazioni competitive. 	4
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Saper riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione-benessere.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione-benessere. • Utilizza spazi e attrezzature in modo adeguato sia individualmente che in gruppo. • Assume comportamenti preventivi da mettere in atto per evitare infortuni. • Conosce e sa mettere in pratica principali norme di pronto soccorso. 	10
	Utilizzare spazi e attrezzature in modo adeguato sia individualmente che in gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza misure igieniche e alimentari per la tutela della salute. • Conosce alcune delle principali norme di pronto soccorso. 	9
	Assumere comportamenti preventivi da mettere in atto per evitare infortuni.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcune relazioni tra esercizio fisico-alimentazione- benessere. • Sa mettere in pratica alcuni comportamenti preventivi per la sicurezza. 	8
	Conoscere e saper mettere in pratica principali norme di pronto soccorso.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fondamentali principi sull'alimentazione. • Riesce in parte a mettere in pratica alcuni comportamenti preventivi per la sicurezza. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Mostra difficoltà a mantenere una alimentazione equilibrata e ad adottare semplici norme di sicurezza nelle attività individuali e di gruppo 	6
		<ul style="list-style-type: none"> • Non utilizza in maniera adeguata attrezzi e spazi della palestra 	5
		<ul style="list-style-type: none"> • Non utilizza in maniera adeguata attrezzi e spazi della palestra • Non mette in atto comportamenti preventivi 	4

DISCIPLINA: RELIGIONE**CLASSE I-II-III**

Competenze e/o Nuclei tematici	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Dio e l'uomo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa costantemente al dialogo educativo in modo critico e costruttivo. • Si impegna responsabilmente. • Apprende con prontezza e sicurezza. • Possiede un'organica, completa e approfondita conoscenza dei contenuti. • Usa autonomamente le conoscenze acquisite in situazioni diverse e le rielabora in modo personale. • Possiede un'espressione fluida e lessicalmente ricca. • Conosce e usa con piena competenza il linguaggio disciplinare. • Ha acquisito un ottimo metodo di studio. 	Ottimo
	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa con buon impegno e interesse. • Possiede un'adeguata conoscenza dei contenuti. • Sa individuare i concetti chiave stabilire collegamenti tra le conoscenze acquisite con una certa autonomia. • Si esprime in modo semplice ma corretto. Possiede una discreta conoscenza del linguaggio disciplinare e lo usa adeguatamente. • Ha acquisito un buon metodo di studio. 	Distinto
	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	<ul style="list-style-type: none"> • Si mostra discretamente interessato al dialogo educativo. • L'impegno è costante. • Possiede una buona conoscenza dei contenuti. • Riesce ad organizzare le conoscenze acquisite Si esprime in modo semplice. • Conosce ed usa parzialmente il linguaggio disciplinare. • Ha acquisito un metodo di lavoro accettabile. 	Buono
	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa discretamente al dialogo educativo. • L'impegno è adeguato alle proprie capacità • Possiede conoscenze essenziali. • Guidato riesce ad utilizzare strumenti e conoscenze della disciplina. • Si esprime in modo stentato. • Ha una conoscenza limitata del linguaggio disciplinare. • Il metodo di studio è ancora poco efficace. 	sufficiente
	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa al dialogo educativo in modo passivo e disinteressato. • L'impegno è scarso. • Possiede conoscenze frammentarie. • Si esprime in forma non corretta. • Conosce il linguaggio disciplinare in modo impreciso . • Il metodo di studio è poco adeguato. 	Non sufficiente

La Bibbia e le altre fonti	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa costantemente al dialogo educativo in modo critico e costruttivo. • Si impegna responsabilmente. • Apprende con prontezza e sicurezza. • Possiede un'organica, completa e approfondita conoscenza dei contenuti. • Usa autonomamente le conoscenze acquisite in situazioni diverse e le rielabora in modo personale. • Possiede un'espressione fluida e lessicalmente ricca. • Conosce e usa con piena competenza il linguaggio disciplinare. • Ha acquisito un metodo di studio. 	Ottimo
	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa con buon impegno e interesse. • Possiede un'adeguata conoscenza dei contenuti. • Sa individuare i concetti chiave stabilire collegamenti tra le conoscenze acquisite con una certa autonomia. • Si esprime in modo semplice ma corretto. • Possiede una discreta conoscenza del linguaggio disciplinare e lo usa adeguatamente. • Ha acquisito un buon metodo di studio. 	Distinto
	<p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si mostra discretamente interessato al dialogo educativo. • L'impegno è costante. • Possiede una buona conoscenza dei contenuti. • Riesce ad organizzare le conoscenze acquisite • Si esprime in modo semplice. • Conosce ed usa parzialmente il linguaggio disciplinare. • Ha acquisito un metodo di lavoro accettabile. 	Buono
		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa discretamente al dialogo educativo. • L'impegno è adeguato alle proprie capacità • Possiede conoscenze essenziali. • Guidato riesce ad utilizzare strumenti e conoscenze della disciplina. • Si esprime in modo stentato. • Ha una conoscenza limitata del linguaggio disciplinare. • Il metodo di studio è ancora poco efficace. 	Sufficiente
		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa al dialogo educativo in modo passivo e disinteressato. • L'impegno è scarso. • Possiede conoscenze frammentarie. • Si esprime in forma non corretta. • Conosce il linguaggio disciplinare in modo impreciso . • Il metodo di studio è poco adeguato. 	Non sufficiente

Il linguaggio religioso	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa costantemente al dialogo educativo in modo critico e costruttivo. • Si impegna responsabilmente. • Apprende con prontezza e sicurezza. • Possiede un'organica, completa e approfondita conoscenza dei contenuti. • Usa autonomamente le conoscenze acquisite in situazioni diverse e le rielabora in modo personale. • Possiede un'espressione fluida e lessicalmente ricca. • Conosce e usa con piena competenza il linguaggio disciplinare. • Ha acquisito un metodo di studio. 	Ottimo
		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa con buon impegno e interesse. • Possiede un'adeguata conoscenza dei contenuti. • Sa individuare i concetti chiave stabilire collegamenti tra le conoscenze acquisite con una certa autonomia. • Si esprime in modo semplice ma corretto. • Possiede una discreta conoscenza del linguaggio disciplinare e lo usa adeguatamente. • Ha acquisito un buon metodo di studio. 	Distinto
	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	<ul style="list-style-type: none"> • Si mostra discretamente interessato al dialogo educativo. • L'impegno è costante. • Possiede una buona conoscenza dei contenuti. • Riesce ad organizzare le conoscenze acquisite • Si esprime in modo semplice. • Conosce ed usa parzialmente il linguaggio disciplinare. • Ha acquisito un metodo di lavoro accettabile. 	Buono
		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa discretamente al dialogo educativo. • L'impegno è adeguato alle proprie capacità • Possiede conoscenze essenziali. • Guidato riesce ad utilizzare strumenti e conoscenze della disciplina. • Si esprime in modo stentato. • Ha una conoscenza limitata del linguaggio disciplinare. • Il metodo di studio è ancora poco efficace. 	Sufficiente
		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa al dialogo educativo in modo passivo e disinteressato. • L'impegno è scarso. • Possiede conoscenze frammentarie. • Si esprime in forma non corretta. • Conosce il linguaggio disciplinare in modo impreciso . • Il metodo di studio è poco adeguato. 	Non sufficiente

I valori etici e religiosi	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa costantemente al dialogo educativo in modo critico e costruttivo. • Si impegna responsabilmente. • Apprende con prontezza e sicurezza. • Possiede un'organica, completa e approfondita conoscenza dei contenuti. • Usa autonomamente le conoscenze acquisite in situazioni diverse e le rielabora in modo personale. • Possiede un'espressione fluida e lessicalmente ricca. • Conosce e usa con piena competenza il linguaggio disciplinare. • Ha acquisito un metodo di studio. 	Ottimo
	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa con buon impegno e interesse. • Possiede un'adeguata conoscenza dei contenuti. • Sa individuare i concetti chiave stabilire collegamenti tra le conoscenze acquisite con una certa autonomia. • Si esprime in modo semplice ma corretto. • Possiede una discreta conoscenza del linguaggio disciplinare e lo usa adeguatamente. • Ha acquisito un buon metodo di studio. 	Distinto
	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	<ul style="list-style-type: none"> • Si mostra discretamente interessato al dialogo educativo. • L'impegno è costante. • Possiede una buona conoscenza dei contenuti. • Riesce ad organizzare le conoscenze acquisite • Si esprime in modo semplice. • Conosce ed usa parzialmente il linguaggio disciplinare. • Ha acquisito un metodo di lavoro accettabile. 	Buono
	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa discretamente al dialogo educativo. • L'impegno è adeguato alle proprie capacità • Possiede conoscenze essenziali. • Guidato riesce ad utilizzare strumenti e conoscenze della disciplina. • Si esprime in modo stentato. • Ha una conoscenza limitata del linguaggio disciplinare. • Il metodo di studio è ancora poco efficace. 	Sufficiente
	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa al dialogo educativo in modo passivo e disinteressato. • L'impegno è scarso. • Possiede conoscenze frammentarie. • Si esprime in forma non corretta. • Conosce il linguaggio disciplinare in modo impreciso . • Il metodo di studio è poco adeguato. 	Non sufficiente